

## 182. La musique et les musiciens

Auteur(s) : **Sassine, Williams**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Sassine, Williams, 182. La musique et les musiciens, 1995/09/11

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3524>

### Texte de l'article

Transcription

## N° 182, 11 septembre 1995 : La musique et les musiciens

Moi, les musiciens ? Je ne les aime pas. C'est l'un d'entre eux qui a détourné ma femme.

- Pour moi, la musique est toujours liée à un merveilleux souvenir.
- Moi, c'est le tambour que je frappe juste pour assourdir le voisin quand il joue de la trompette. Il se peut qu'on monte un orchestre ensemble un jour.
- On me traite de pute, parce que j'aime sortir pour danser. La musique, c'est comme une banane. Pour la goûter, il faut d'abord l'éplucher.
- Tout ça, c'est des histoires. Moi, je suis mécanicien. Le bruit d'un moteur bien réparé me fait jouir.
- Un musicien est un pauvre type. En général, il crève de faim. Est-ce que c'est un métier, que de prendre une guitare, pour quémander dans les bars, en chantant les louanges d'un imbécile ?
- C'est vrai. Le musicien qui a un peu de succès aujourd'hui, voit sa production « piratée ». Alors mieux vaut jouer au griot.

- Est-ce qu'un silence, une bonne page d'un livre, les petits oiseaux dans un matin pluvieux.
- Moi mon père était un militaire. Chaque soir avant de se coucher, il faisait Boum ! Boum ! Après, il se mettait à tourner sur lui-même en rigolant. Souvent il disait que la musique est le plus cher de tous les bruits.
- Je suis aveugle. Mais quand j'entends une belle musique je vois une toile gaie. Et ça me permet de me déplacer dans tous les pays, à l'œil.

On peut se faire, à travers ces interviews « imaginaires », une idée même confuse de la musique. Elle est comme une femme. Belle ou Bonne. Quand elle est les deux à la fois, elle devient incantation. C'est ainsi qu'est né ce qu'on pourrait appeler « impressionnisme musical », qui a imposé sous le signe du « retour aux sources », le jazz à la fin de la guerre de 14-18. C'était une musique populaire celle d'une humanité transplantée d'Afrique en Amérique au 17<sup>e</sup> siècle. Elle était avant tout un rythme, une mélodie, une harmonie, un (*sic : manque un mot.. pou*) vant faire danser. Comme autrefois, comme aujourd'hui, elle reste une conversation, et par son appel à l'improvisation une forme d'écriture automatique, au moment où en Europe, l'art dit nègre venait d'être découvert par les premiers cubistes et où Apollinaire chantant « Les Christ inférieurs des obscures espérances », au moment où, d'une façon générale, l'exotisme et le privitisme (*sic*) des ballets russes au décor de la vie éclatait cette musique qui ne se rattachait à aucune tradition connue. Une musique apparemment désordonnée. Mais c'est le désordre qui crée la vie.

### ***Billet***

#### **« Un chat m'a Conté »**

Celui qui boit, est un boiteur  
 Un bandit est un rafaleur  
 Un député-parlementeur  
 Un enseignant est à saigner  
 La politique donne des politricheurs  
 Au foot, on devient footballeur  
 La liste est longue, chers lecteurs.  
 Mais on trouve tout chat dans le pays

***Par Williams Sassine***

## **Description & analyse**

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth  
 Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)  
 Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth  
 Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

## **Informations générales**

LangueFrançais  
 Cote*Le Lynx*, n° 182

# Présentation

Date [1995/09/11](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025

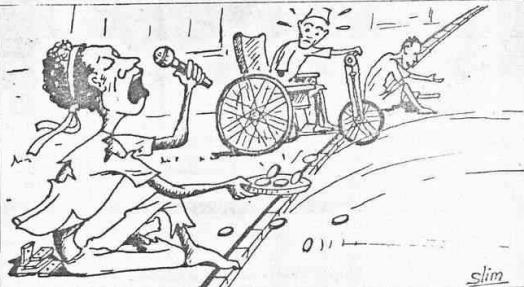
---



## Chronique Assassine

## LA MUSIQUE ET LES MUSICIENS

**M**oi, les musiciens? Je ne les aime pas. — Tout ça, c'est des histoires. Moi, je suis même confuse de la musique. Elle est comme une femme. Belle ou



C'est l'un d'entre eux canicien. Le bruit d'un moteur bien réparé me fait jour.

— Pour moi, la musique est toujours liée à un pauvre type. En général, on pourra appeler merveilleux souvenir.

— Moi, c'est le tambour que je frappe juste pour assourdir le voisin pour qu'il ne monte pas un orchestre ensemble un jour.

— On me traite de pute, parce que j'aime sortir pour danser. La musique, c'est comme une banane. Pour la goûter, il faut d'abord l'éplu-

BAD

Ouf, ça y est! Après dit qu'en fin de 9ème tour, M. Kabbaj fait la Côte d'Ivoire et le Gabon. Des tractations, deux un tabac avec 63,32% des bon, aurait vraisemblable- jours pleins de vote (au lieu de suffrages globaux, dont ment bénéficié du soutien d'un), et neuf tours de scrutin svp!... le septième pré-

émanant des actes maghrébins ainsi que de celui des Etats francophones du continent. Qu'à ne de développement entre francophones, ça se cela ne tienne! M. Babacar (BAD) a été élu le samedi 26 août. Oumar Kabbaj N'Diaye le "président" sortant

26 août. Oumar Kabbaj Pour votre gouverne, la qui aura trôné dix ans non

qu'il s'appelle, candidat du BAD compte dit-on, 52 ac-

stop, à la tête du "machin" à Maroc. Le nouveau loca-

tionnaires régionaux-afric... a rendu le tablier le

taire du building de verre et 24 non-régionaux 31 août passé. D'aucuns

au "Plateau" d'Abidjan, dont, l'Allemagne, les parlent d'un "héritage",

avait en face un certain Ti-USA, la France et le Japon, qu'il aurait laissé. Tu

mothy Thatane, concurrent. En tout cas, d'après les ob-

parles! Prosper Doré paraît-il, du Lesotho. On servateurs, le nouvel élu

## COMMUNIQUE

## Avis de recrutement

La SOCIÉTÉ D'ÉTUDES GUIDE S.A sise au Boulevard Telly Diallo Angle 5ème Avenue quartier Sandervalia Commune du Kaloum BP: 2767 Tel: 411819 Conakry; recherche de toute urgence pour un organisme international partenaire;

- Un chef comptable et
- Un logisticien
- Profil du chef comptable**
- Maîtrise en comptabilité ou en sciences économiques
- 2 ans d'expérience professionnelle au moins
- Expérience dans le domaine de l'audit au moins
- Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5
- La connaissance de l'allemand donnerait avantage.

## Profil du logisticien

- Licence en gestion complétée par une formation en logistique
- 2 ans d'expérience professionnelle.
  - Expérience dans le domaine du transit, du transport, de l'approvisionnement;
  - Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5;
  - La connaissance de l'allemand donnerait avantage.
- Les personnes intéressées par ces postes sont invitées à déposer au siège de GUIDE avant le 26 septembre 1995 à 12h les pièces suivantes:
- Une demande manuscrite;
  - Un curriculum vitae détaillé;
  - Les copies des différents diplômes;
  - Deux photos d'identité.

## COMMUNIQUE

## PRUDENCE PLUS

EN VENTE PARTOUT !

DANS LES PHARMACIES, LES BARS,  
NIGHT CLUBS, HOTELS, MARCHÉS,  
SUPERMARCHÉS

## PRUDENCE PLUS

EN VENTE PARTOUT !  
DANS LES PHARMACIES, LES BARS,  
NIGHT CLUBS, HOTELS, MARCHÉS,  
SUPERMARCHÉS

## COMMUNIQUE

## Le CARTON JAUNE

**KOUTOUBOU !**  
CARTON JAUNE À... BIRO-LA-PIPE  
ET COMPAGNIE PUPARDS !  
QUI FONT FETE, ON DIT C'EST  
INVESTITURE ET TOUT, ET TOUT...  
ALORS QUE LEUR "EMPEREUR DE BOFFA"  
FAIT LA TÊTE DANS PRISON !  
NON MAIS... DIDONS,  
C'EST QUELLE SOLIDARITÉ, ÇA ?  
C'EST COMME ÇA ON FAIT  
UNITÉ ET PROGRÈS ? PORRROTÖTO,  
A TENSION HEIN ! MOON VIÉ !

## Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication

Souleymane Diallo

Rédacteur en chef

Assan Abraham Keita

Rédacteur en chef adjoint

Diallo Thérèse

Secrétaire Général de la Rédaction:

Moussa Cissé

Conseillers de la Rédaction

Williams Sassine

Babou Marabout Lamine

Rédaction

Bab Fatoumata, Assan Abraham

Keita, Williams Sassine, Bab Marabout Lamine, Diallo Thérèse, Diallo Thérèse, Moussa, Barry Ibrahima Sory, Sékou Amadou

Illustrations

Oscar, Slim

Editions

GUINOMED S.A.R.L.

BP 4968, Conakry, Guinée

Compte N° 42-36 BP 4968

Distributeur

Diallo Balla

Administration

Immeuble le Bébila 21, Sandervalia

Tél: (224) 41-23-85

BP 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page

EEI Electr&amp;Info, Im. Balde Zaire

Tél: (224) 44-44-10/BP 4968

Impression

Atlantic Press

05 BP 1532 Abidjan 05, RCI

Abonnements pour la Guinée

20000 FG (6 mois), 40000 FG (1 an)

Abonnements pour l'étranger

nous contacter

## "Un Chat m'a Conté"

Celui qui boit, est un boiteux

Un bandit est un rafaleur

Un député-parlementeur

Un enseignant est à saigner

Par Williams Sassine