

182. La musique et les musiciens

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 182. La musique et les musiciens, 1995/09/11

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3524>

Texte de l'article

Transcription

N° 182, 11 septembre 1995 : La musique et les musiciens

Moi, les musiciens ? Je ne les aime pas. C'est l'un d'entre eux qui a détourné ma femme.

- Pour moi, la musique est toujours liée à un merveilleux souvenir.
- Moi, c'est le tambour que je frappe juste pour assourdir le voisin quand il joue de la trompette. Il se peut qu'on monte un orchestre ensemble un jour.
- On me traite de pute, parce que j'aime sortir pour danser. La musique, c'est comme une banane. Pour la goûter, il faut d'abord l'éplucher.
- Tout ça, c'est des histoires. Moi, je suis mécanicien. Le bruit d'un moteur bien réparé me fait jouir.
- Un musicien est un pauvre type. En général, il crève de faim. Est-ce que c'est un métier, que de prendre une guitare, pour quémander dans les bars, en chantant les louanges d'un imbécile ?
- C'est vrai. Le musicien qui a un peu de succès aujourd'hui, voit sa production « piratée ». Alors mieux vaut jouer au griot.

- Est-ce qu'un silence, une bonne page d'un livre, les petits oiseaux dans un matin pluvieux.
- Moi mon père était un militaire. Chaque soir avant de se coucher, il faisait Boum ! Boum ! Après, il se mettait à tourner sur lui-même en rigolant. Souvent il disait que la musique est le plus cher de tous les bruits.
- Je suis aveugle. Mais quand j'entends une belle musique je vois une toile gaie. Et ça me permet de me déplacer dans tous les pays, à l'œil.

On peut se faire, à travers ces interviews « imaginaires », une idée même confuse de la musique. Elle est comme une femme. Belle ou Bonne. Quand elle est les deux à la fois, elle devient incantation. C'est ainsi qu'est né ce qu'on pourrait appeler « impressionnisme musical », qui a imposé sous le signe du « retour aux sources », le jazz à la fin de la guerre de 14-18. C'était une musique populaire celle d'une humanité transplantée d'Afrique en Amérique au 17^e siècle. Elle était avant tout un rythme, une mélodie, une harmonie, un (*sic* : *manque un mot.. pou*) vant faire danser. Comme autrefois, comme aujourd'hui, elle reste une conversation, et par son appel à l'improvisation une forme d'écriture automatique, au moment où en Europe, l'art dit nègre venait d'être découvert par les premiers cubistes et où Apollinaire chantant « Les Christ inférieurs des obscures espérances », au moment où, d'une façon générale, l'exotisme et le primitisme (*sic*) des ballets russes au décor de la vie éclatait cette musique qui ne se rattachait à aucune tradition connue. Une musique apparemment désordonnée. Mais c'est le désordre qui crée la vie.

Billet

« Un chat m'a Conté »

Celui qui boit, est un boiteur
 Un bandit est un rafaleur
 Un député-parlementeur
 Un enseignant est à saigner
 La politique donne des politricheurs
 Au foot, on devient footbailleur
 La liste est longue, chers lecteurs.
 Mais on trouve tout chat dans le pays

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth
 Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
 Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth
 Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

Informations générales

Langue Français
 Cote Le Lynx, n° 182

Présentation

Date [1995/09/11](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

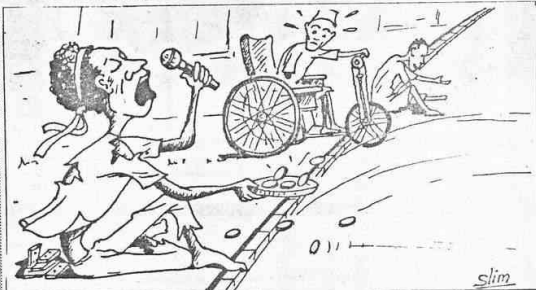
Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025



Chronique Assassine

LA MUSIQUE ET LES MUSICIENS

Moi, les musiciens? Je ne les aime pas. Tout ça, c'est des his- même confuse de la mu- sique. Elle est comme une femme. Belle ou



C'est l'un d'entre eux qui a détourné ma femme. Pour moi, la musique est toujours liée à un merveilleux souvenir. Moi, c'est le tambour que je frappe juste pour assourdir le voisin quand il joue de la trompette. Il se peut qu'on monte un orchestre ensemble un jour. On me traite de pute, parce que j'aime sortir pour danser. La musique, c'est comme une banane. Pour la goûter, il faut d'abord l'éplu-

canicien. Le bruit d'un moteur bien réparé me fait jouir. Un musicien est un pauvre type. En général il crève de faim. Est-ce que c'est un métier, que de prendre une guitare, pour quémander dans les bars, en chantant les louanges d'un imbécile? C'est vrai. Le musicien qui a un peu de succès aujourd'hui, voit sa production "piratée". Alors, mieux vaut jouer au griot. Est-ce qu'un silence, une bonne page d'un livre, les petits oiseaux dans un matin pluvieux. Moi, mon père était un militaire. Chaque soir, avant de se coucher, il faisait Boum! Boum! Après, il se mettait à tourner sur lui-même en rigolant. Souvent, il disait que la musique est le plus cher de tous les bruits. Je suis aveugle. Mais quand j'entends une belle musique, je vois une toile gaie. Et ça me permet de me déplacer dans tous les pays, à l'œil. On peut se faire, à travers ces interviews "imaginaires", une idée

Bonne. Quand elle est les deux à la fois, elle devient incantation. C'est ainsi qu'est né ce qu'on pourrait appeler "impressionnisme musical", qui a imposé sous le signe du "retour aux sources", le jazz à la fin de la guerre de 14-18. C'était une musique populaire celle d'une humanité transplantée d'Afrique en Amérique au 17^e siècle. Elle était avant tout un rythme, une mélodie, une harmonie, un chant. Elle était faite pour danser. Comme autrefois, comme aujourd'hui, elle reste une conversation, et par son appel à l'improvisation une forme d'écriture automatique. Au moment où en Europe, l'art dit nègre venait d'être découvert par les premiers cubistes et où Apollinaire chantait "Les Christ inférieurs des obscures espérances", au moment où, d'une façon générale, l'exotisme et le "primitisme des ballets russes au décor de la vie éclatait cette musique qui ne se rattachait à aucune tradition connue. Une musique apparemment désordonnée. Mais c'est le désordre qui crée la vie.

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication
Souleymane Diallo
Rédacteur en chef
Assan Abraham Keita
Rédacteur en chef adjoint
Diallo Thierno
Secrétaire Général de la Rédaction
Moussa Cassé
Conseillers de la Rédaction
Williams Sassine
Bah Momadou Lamine
Rédaction
Bah Fatoumata, Assan Abraham Keita, Williams Sassine, Bah Momadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Cassé Moussa, Barry Ibrahim Sory, Sikou Amadou

Illustrations
Oscar, Slim
Editeur
GUICOMED, SARL
BP 4968, Conakry
Compte N° 4236 BPMG
Distributeur
Diallo Ballo
Administration
Immeuble Baldé Zaïre, Sandervalia
Tél.: (224) 41-23-85
BP 4968, Conakry, Guinée
Composition, mise en page
EEI Elect&Info, Im. Baldé Zaïre
Tél.: (224) 41-44-10/BP 4532
Impression
Atlantic Press
05 BP 1532 Abidjan 05, RCI
Abonnements pour la Guinée
20 000 FC (6 mois), 40 000 FC (1 an)
Abonnements pour l'Étranger
nous contacter

"Un Chat m'a Conté"

Celui qui boit, est un La politique donne des boiteurs
Un bandit est un rafaleur Au foot, on devient foot-
Un député-parlemen- bailleur
Un enseignant est à sa- La liste est longue chers
lecteurs. Mais on trouve
tout chat dans le pays.

Par Williams Sassine

Une nouvelle bosse... enfin !

Ouf, ça y est! Après dit qu'en fin de course au officiellement présenté par quelques quatre mois de 9^{ème} tour, M. Kabbaj fait la Côte d'Ivoire et le Ga- rudes tractations, deux un tabac avec 63,32% des bon, aurait vraisemblable- jours pleins de vote (au lieu suffrages globaux, dont ment bénéficié du soutien des maghrébins ainsi que d'un), et neuf tours de scru- 42,24% émanant des ac- de celui des Etats franco- tin svpl... le septième pré- tions "blacks" de l'institu- phones du continent. Qu'à sident de la banque africai- tion. Un coup de pouce cela ne tienne! M. Babacar ne de développement entre francophones, ça se N'Diaye le "prési" sortant (BAD) a été élu le samedi dit. Pour votre gouverne, la qu'il s'appelle, candidat du BAD compte dit-on, 52 ac- stop, à la tête du "machin" à Maroc. Le nouveau loca- tionnaires régionaux-afri- fric... a rendu le tablier le taire du building de verre cains et 24 non-régionaux 31 août passé. D'aucuns au "Plateau" d'Abidjan, dont, l'Allemagne, les parlent d'un "héritage", avait en face un certain Ti- USA, la France et le Japon, qu'il aurait laissé. Tu mothy Thatane, concurrent En tout cas, d'après les ob- parles! Prosper Doré paraît-il, du Lesotho. On servateurs, le nouvel élu

COMMUNIQUE

Avis de recrutement

La SOCIÉTÉ D'ETUDES GUIDE S.A sise au Boulevard Telly Diallo Angle 5^e Avenue quartier Sandervalia Commune du Kaloum BP: 2767 Tel 41 18 19 Conakry; recherche de toute urgence pour un organisme international partenaire;

- Un chef comptable et
- Un logisticien

Profil du chef comptable

- Maîtrise en comptabilité ou en sciences économiques
- 2 ans d'expérience professionnelle au moins
- Expérience dans le domaine de l'audit au moins
- Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5
- La connaissance de l'allemand donnerait avantage.

Profil du logisticien

- Licence en gestion complétée par une formation en logistique
- 2 ans d'expérience professionnelle.
- Expérience dans le domaine du transit, du transport, de l'approvisionnement;
- Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5;
- La connaissance de l'Allemand donnerait avantage.

Les personnes intéressées par ces postes sont invitées à déposer au siège de GUIDE avant le 26 septembre 1995 à 12h les pièces suivantes:

- Une demande manuscrite;
- Un curriculum vitae détaillé;
- Les copies des différents diplômes;
- Deux photos d'identité.

COMMUNIQUE

PRUDENCE PLUS

EN VENTE PARTOUT !
DANS LES PHARMACIES, LES BARS,
NIGHT CLUBS, HOTEL S MARCHÉS,
SUPERMARCHÉS

PRUDENCE PLUS

EN VENTE PARTOUT !
DANS LES PHARMACIES, LES BARS,
NIGHT CLUBS, HOTEL S MARCHÉS,
SUPERMARCHÉS

COMMUNIQUE

Le CARTON JAUNE de KOUTOUBOU



KOUTOUBOU !
CARTON JAUNE À... BIRO-LA-PIPE
ET COMPAGNIE PUPARDS !
QUI FONT FETE, ON DIT C'EST
INVESTITURE ET TOUT, ET TOUT...
ALORS QUE LEUR "EMPEREUR DE BOFFA"
FAIT LA TÊTE DANS PRISON !
NON MAIS... DIDONS,
C'EST QUELLE SOLIDARITÉ, ÇA ?
C'EST COMME ÇA ON FAIT
UNITÉ ET PROGRÈS ? PORRROTOTO,
A TENSION HEIN ! MOON VIÉ !