

183. Le bruit des nôtres ! (1)

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 183. Le bruit des nôtres ! (1), 1995/09/18

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3525>

Texte de l'article

Transcription

N°183, 18 septembre 1995 : Le bruit des nôtres ! (1)

Il est 10 heures. Quelqu'un chantait désespérément à la radio :
« *Wo wali tongo sèmbèra*(prenez le travail au sérieux !)
Comme s'il y avait du travail ! Porêê ! Même les cireurs de chaussures baillent toute la journée.

Il est 10 heures. Fory Coco s'est barré pour la Malaisie. Je relis l'interview qu'il m'a accordée :

Monsieur le prési, qu'est-ce que vous pensez du nouveau chef des députés ?
Chi vous parlez de Biro-la-pipe, on l'a nommé parce que vu son âge incalculable, il peut casser sa pipe bientôt. Dans le pays les jeunes sont trop pressés. Quand ils seront vieux, on va leur lécher la place !

Vous êtes prêt à vous rendre en Malaisie, vos impressions ?
C'est un pays très riche. J'ai envie de trouver un bateau pour l'amener ici. Mais j'ai peur, mes compatriotes sont capables de le transformer en quelques mois, en pays super sous-développé. Si je gagne là-bas de l'argent, je ne sais plus à quel voleur le

confier. Alors je vais le garder.

Monsieur le président, est-ce que vous pouvez faire quelque chose pour le petit pont minable et mobile de Taouya ? Les enfants du vieux Demba comment à être fatigués de le réparer...

C'est quel pont ça ? Et puis ce n'est pas moi qu'il faut voir. C'est la maire de Matam-tam qui connaît les ponts.

Et puis à mon grand étonnement, il a souhaité du succès à tous les comédiens de la troupe du théâtre national et du Boulevard d'Afrique : « *Il ne faut pas jouer comme le Fini National, hein ? Je ne regarde pas seulement les films de cow-boys. Wallahi !* ».

Il est 10 heures. Devant moi, des maisons croulantes, des moustiques triomphants, des maires élus fatigués d'attendre les résultats, des pluies qui font trembler. On dit que le pays ne bouge pas, dieu merci : parce que s'il bougeait, on va se retrouver après quelques secousses, sous des décombres. Le garage Harakiri noiera le reste. Opposition et pouvoir compris, avec leurs voleurs et autres voleurs.

Il est toujours 10 heures. C'est peut-être la montre « garantie 5 ans » que je porte, qui respecte la démarche d'un pays immobile. Mais je préfère me souvenir de Sékou « Philo » et de l'hypocrisie officielle qui a auréolé son enterrement. L'autre grand Sékou a été pleuré et oublié en une semaine. Eux, leurs montres n'étaient pas des chronophages. Le temps, dans sa durée romantique est bien loin. Les capotes sont là, avec leur cohorte d'indépendantristes, de spermatozoïdes emprisonnés ou assassinés au Rwanda et autres poussières du pays.

Il était la même heure. De toute façon, pourquoi se presser ? Un citron se presse-t-il pour être pressé ? Si l'on te demande : « *As-tu vu un âne noir ?* » Réponds : « *Je n'en ai vu ni un noir, ni un blanc* ». Et cela t'évitera bien des ennuis entre nos maitres actuels et leurs prétendus héritiers. C'est que quelque part en nous, quelque chose nous dit que nous sommes une horde menée vers un Jéricho par des trompettes à ultra-sons. Nous devenons des envahisseurs, du côté de la vie qui vient, du côté du changement, avec des démarches latérales de crabes, pour un changement d'âge et de pensée. Même malheureux, nous cherchons à comprendre, pour mieux adhérer à ce qu'on nous présente. Car tout ce qui est compris est bien. Surtout la démocratie.

Il est toujours et encore la même heure, où les morts se souviennent et les vivants oublient l'heure à laquelle la mort et la vie se heurtent. Erreur ou folie ? Accident ou fatalité ? Heure de l'obscurité ou heure de renaissance.

Un gars racontait : « Un mec se disait, j'en ai marre de Conakry ! C'est sale, c'est plein de chômeurs et de mécontents. Alors il vit un chalutier qui s'apprêtait à voguer vers les Amériques. Il réussit à y pénétrer en clandestin. Il ne savait pas que le bateau avait des ennuis mécaniques. Après quelques jours et nuits, il ouvrit sa cachette, et vit un grand immeuble bien éclairé. Pour lui c'était New York. Il plongea et finit par arriver dans l'immeuble où buvaient des Blancs. Il lança en passant, **How are you** ? Tellement il se croyait aux Etats Unis. Ensuite il traversa l'hôtel Camayenne et déboucha sur le quartier voisin, où des enfants chiaient dans les rues, éclairées par des lampes à huile, avec des maisons délabrées aux toitures surchargées de vieux pneus et de cailloux. Alors le mec s'arrêta, se gratte la cervelle et finit par s'exclamer : « *Mais on dirait que je connais cette ville-là !* » En effet, il connaissait la ville. C'était Conakry.

Communiqué

Le Lynx invite :

- Les ex-minustres

- Les futurs ex-ministres
- Les nostalgiques des villes « mortes »
- Les opposants opposés
- Les aveugles qui chantent
- Les analphabètes poètes
- Foré Coco et ses courtisans

A venir payer leur frais de réabonnement

Sinon ou Non si...Le prochain remaniement de tout arrive.

Billet

« **Un chat m'a Conté** »

Vous connaissez la loi 112.000 ?

Pourtant dans certains de nos hôpitaux, on la pratique.

Dans ces hôpitaux, souvent un malabar vous coince dans un couloir et vous tape dans le ventre.

Si vous criez, il vous propose une opération de l'appendice

C'est 112.000 F. A Fakoudou !

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth

Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 183

Présentation

Date [1995/09/18](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025





Chronique Assassine

Le bruit des nôtres ! (1)

Il est 10 heures. Quelqu'un chantait désespérément à la radio:

"Wo wali tongo sèmbè ra" (Prenez le travail au sérieux!)

Comme s'il y avait du travail. Porée! Même les cireurs de chaussures bâillaient toute la journée.

Il est 10 heures. Fory Coco s'est barré pour la Malaisie. Je relis l'interview qu'il m'a accordée.

Monsieur le président, qu'est-ce que vous pensez du nouveau chef des dépités?

Chi vous voulez parler de Biro la pipe, on l'a nommé parce que vu son âge incalculable, il peut casser sa pipe bientôt. Dans le pays, les jeunes sont trop pressés. Quand ils seront vieux, on va leur lécher la place!

Vous êtes prêts à vous rendre en Malaisie, vous impressions?

C'est un pays très riche. J'ai envie de trouver un bateau pour l'amener ici. Mais je peur, mes compatriotes sont capables de le transformer en quelques mois, en pays

super sous-développé. Si je gagne là-bas de l'argent, je ne sais plus à quel

que le pays ne bouge pas. Dieu merci. Parce que s'il bougeait, on va se re-



voluer le confier. Alors je vais le parler.

Monsieur le président, est-ce que vous pouvez faire quelque chose pour le petit pont minable et mobile de Taouyah? Les enfants du vieux Demba commencent à être fatigués de le réparer...

C'est quel pont ça? Et puis ce n'est pas moi qu'il faut voir. C'est la maire de Matam-tam qui connaît les ponts.

Et puis à mon grand étonnement, il a souhaité du succès à tous les comédiens de la troupe du théâtre national et du

Boulevard d'Afrique. "Il ne faut pas jouer comme le Fini National, hein? Je ne regarde pas seulement les films de cow-boys Wallah!"

Il est 10 heures. Devant moi, des maisons croulantes, des moustiques triomphants, des maires élus fatigués d'attendre les résultats, des pluies qui font trembler. On dit

trouver après quelques semaines, sous des décombres. Le garage Harakiri noiera le reste. Opposition et pouvoir compris, avec leurs voleurs et autres voleurs.

Il est toujours 10 heures. C'est peut-être la montre "quarantaine 5 ans" que je porte, qui respice la démarche d'un pays immobile. Mais je préfère me souvenir de Sékou "Philo" et de l'hypocrisie officielle qui a

auréolé son enterrement. L'autre grand Sékou a été pleuré et oublié en une semaine. Eux, leurs montres n'étaient pas des chronophages. Le temps, dans sa durée romantique est bien loin. Les capotes sont là, avec leur cohorte d'indépendantistes, de spermatozoïdes emprisonnés ou assassinés au Rwanda et autres poussières de pays.

Il était la même heure. De toute façon, pourquoi se presser? Un citron se presse-t-il pour être pressé? Si! on te demande:

communiqué

Le Lynx invite:

- Les ex-ministres

- Les futurs ex-ministres

- Les nostalgiques des villes "mortes"

- Les opposants opposés

- Les aveugles qui chantent

- Les analphabètes-poètes

- Fory Coco et ses courtisans

- A venir payer leur frais de réabonnement.

- Sinon ou Non si... Le prochain remaniement de tout arrive.

"Un Chat m'a Conté"

Vous connaissez la loi 112.000?

Pourtant dans certains

denos hôpitaux, on la pratique.

Dans ces hôpitaux, souvent un

coince dans un couloir, et vous tape dans le ventre. Si vous criez, il vous propose

une opération de l'appendice.

C'est 112.000 F. A Famalabar vous

Par Williams Sassine koudou!

"As-tu vu un âne noir?" Réponds: "Je n'en ai vu ni un noir, ni un blanc". Et cela t'évitera bien des ennuis entre nos maîtres actuels et leurs prétendus héritiers.

C'est que quelque part en nous, quelque chose nous dit que nous sommes une horde menée vers un Jericho par des trompettes à ultrasons. Nous devenons des envahisseurs, du côté de la vie qui vient, du côté du changement, avec des démarches latérales de crabes, pour un changement d'âge et de pensée. Même malheureux, nous cherchons à comprendre, pour mieux admettre à ce qu'on nous présente. Car tout ce qui est compris est bien. Sur-tout la démocratie.

Il est toujours et encore la même heure, où les morts se souviennent et les vivants oublient l'heure à laquelle la mort et la vie se heurtent. Erreur ou folie? Accident ou fatalité? Heure de l'obscurité, ou heure de renaissance.

Un gars racontait: "un mec se disait, j'en ai marre de Conakry! C'est sale, c'est plein de chômeurs et de mécontents. Alors, il vit un chalutier qui s'appellerait à voguer vers les Amériques. Il réussit à y pénétrer en clandestin. Il ne savait pas que le bateau avait des ennuis mécaniques. Après quelques jours et nuits, il ouvrit sa cachette, et vit un grand immeuble bien éclairé. Pour lui c'était New-York. Il plongea au et finit par arriver dans l'immeuble, où buvaient des Blancs. Il

lança en passant, How are you? Tellement il se croyait aux Etats Unis. Ensuite il traversa l'hôtel Camayenne et déboucha sur le quartier voisin, où des enfants chiaient dans les rues, éclairées par des lampes à huile, avec des toitures surchargées de vieux pneus et, de cailloux. Alors le mec s'arrêta, se gratta la cervelle et finit par s'exclamer: "Mais on dirait que je connais cette ville-là!" En effet, il connaissait la ville. C'était Conakry.

COMMUNIQUÉ
Avis de recrutement

La SOCIÉTÉ D'ETUDES GUIDE S.A sise au Boulevard Telly DIALLO Angle 5è Avenue quartier Sandervalia Commune du Kaloum BP: 2767 Tel 41 18 19 Conakry; recherche de toute urgence pour un organisme international partenaire;

- Un chef comptable et
- Un logisticien

Profil du chef comptable

- Maîtrise en comptabilité ou en sciences économiques
- 2 ans d'expérience professionnelle au moins
- Expérience dans le domaine de l'audit au moins
- Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5
- La connaissance de l'allemand donnerait avantage.

Profil du logisticien

Licence en gestion complétée par une formation en logistique

- 2 ans d'expérience professionnelle.
- Expérience dans le domaine du transit, du transport, de l'approvisionnement;
- Connaissance informatique à savoir: MS-DOS, WINDOWS, WORD 6, EXCEL 5;
- La connaissance de l'Allemand donnerait avantage.

Les personnes intéressées par ces postes sont invitées à déposer au siège de GUIDE avant le 26 septembre 1995 à 12h les pièces suivantes:

- Une demande manuscrite;
- Un curriculum vitae détaillé;
- Les copies des différents diplômes;
- Deux photos d'identité.

La Direction de l'Ecole Primaire Privée

"La Renaissance" de Ratoma, informe les parents d'élèves de l'ouverture des classes de 7è et 8è années au titre de l'année scolaire 1995-1996. Les inscriptions ont commencé depuis le 1er août 1995.

La Direction

Le Lynx

Journal d'enquêtes indépendantes

Directeur de publication

Souleymane Diallo

Rédacteur en chef

Assan Abrahama Keita

Rédacteur en chef adjoint

Diallo Thierno

Secrétaire Général de la Rédaction:

Moussa Cissé

Conseillers de la Rédaction

Williams Sassine

Bah Mamadou Lamine

Rédaction

Bah Fatoumata, Assan Abrahama

Keita, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper,

Diallo Thierno, Cissé Moussa,

Barry Ibrahim Sory, Sékou Amadou

Illustrations

Oscar, Slim

Editeur

GUICOMED, SARL

Compte N° 4236 BPMG

Distributeur

Diallo Baïlo

Administration

Immeuble Baldé Zaire, Sandervalia

Tel.: (224) 41-23-85

BP. 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page

EEL Elect&Info, Im. Baldé Zaire

Tel: (224) 41-44-10/BP. 4532

Impression

Atlantic Press

05 BP 1532 Abidjan 05, CCI

Abonnements pour la Guinée

20 000 Fc (6 mois), 40 000 Fc (1 an)

Abonnements pour l'Etranger

nous contacter

Le CARTON JAUNE

du vie Koutoubou



KOUTOUBOU !
CARTON JAUNE À FAÇON TÉLÉBIDON,
ON DIT C'EST TÉLÉCOCO ! QUI VA "SOUHÉER"
SUIVRE COUPE DU MONDE AVEC CADETS
SANS MONTRER IMAGES !
NON MAIS... DIDON, TU VEUX NOUS COUPER
DU MONDE ? C'EST QUELLE INFORMATION, ÇA ?
SI TU FAIS SABOTAGE ENCORE...
TU VA VOIR !
A TENSION, HEIN !
MOON VIÉ !