

188. Le bruit des nôtres ! (4)

Auteur(s) : **Sassine, Williams**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 188. Le bruit des nôtres ! (4), 1995/10/23

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3530>

Texte de l'article

Transcription

N° 188, 23 octobre 1995 : Le bruit des nôtres ! (4)

Notre minustre qui nous a habitués à sauter de charibe (sic : Charibde) en Sylla, au lieu de s'occuper de notre train mort, s'intéresse à notre train de vie. C'est son train-train en ce moment. **Manger de l'iode de gré ou de force.** On meurt de faim, les poissons sont devenus trop chers. Et on nous propose de l'Iode après les capotes. Celui que je vois à mon portail avec son produit, ma chienne barbue et goitreuse à souhait fera son affaire. A Fakoudou ! Je suis inquiet chaque fois que j'entends quelqu'un essayer de me convaincre que je peux mourir en bonne santé. Cela n'arrive qu'aux cons. Le Lynx n'en fait pas partie, ce qui nous attire souvent des problèmes d'ailleurs. C'est pourquoi nous nous entendons bien avec Fory Coco, puisque lui n'a que des solutions.

Le journaliste, c'est quelqu'un qui a manqué sa vocation, comme un enseignant de maths par exemple qui perd son temps à résoudre les problèmes des autres, alors que personne ne s'occupe des siens. Alors il m'arrive de dire à certains de mes confrères, cette expérience née d'une longue

pratique de la vie, formulée ainsi : « **Mieux vaut entrer dans un bar, que de passer à la barre** ». Parce qu'on ne peut monter au vrai ciel, avec des ailerons. C'est avec les bras que l'on y accède. Je ne me suis jamais senti près de Dieu, que quand ma mère me soulevait et on riait de bonheur. Car si Dieu a créé la maman, c'est parce qu'il ne peut pas être partout. Nous l'avons déjà écrit. Cette démocratie dont nous commençons à téter les mamelles, doit-elle nous mener devant une barre ? Une barre est un défi. La contourner ou la sauter. **Ce n'est qu'avec les yeux des autres, que l'on peut bien voir ses défauts. Une torche ne peut pas s'éclairer elle-même, autant que le pouvoir.** Monsieur le Président, comme vous êtes abonné au Lynx, nous pouvons espérer.

Nous qui ne vous avons jamais approché, avons entendu dire souvent que vous avez de la personnalité. Mais nous ne pensons pas que la personnalité soit la dernière richesse de l'homme. En ceci nous sommes, croyons-nous, religieux. C'est le signe de notre temps, de faire déboucher toutes les observations actives sur une vision de la transcendance. La personnalité est un instrument comme la démocratie pour passer à l'état d'éveil. L'œuvre faite, l'instrument devient habitude. Evitons le face à face avec Dieu. Parce que nous ne sommes pas purs. Parce que nous n'avons pas de visage. Parce que les miroirs que l'on nous présente, ne reflètent que nos conseillers, à conseiller.

Devant toutes les traces de l'intelligence dans le vivant, la surprise et la confiance sont inséparables. Cela fait partie du métier de chef d'Etat. Quant à nous, nous sommes du côté de la vie qui vient, du côté du changement de pensée. Est-ce une erreur ou une folie ? **Une vie d'homme ne se justifie que par l'effort, même malheureux, vers le mieux comprendre.** Car tout ce qui est compris, fait partie de notre culture. Nous avons également dit que l'africain en général n'est pas à sauver. Mais à changer. Noé l'a essayé sur son arche. Seuls les animaux ont été sauvés. L'homme lui, n'a appris qu'à nager. Qu'à surnager. Pour être sauvés, pour rester le « sauvage » que nous sommes, il nous a fallu changer notre paysage politique, économique, spirituel, écologique. Car nous ne savons pas interroger. Nous confondons trop souvent interrogation et question.

De l'homme en tout cas, la science impose la plus haute idée qui fut jamais. Et c'est bien elle qui, de ce monde, mérite d'être le symbole. Les vieux mythes ont réapparu, et pour les exorciser, nous avons joué « **la légende d'une vérité** », applaudi ailleurs et désalué dans le pays.

Les vieux mythes de l'échec irrémédiable de notre continent semblent exorcisés. Le rocher fatal que nous poussions comme Sisyphe en vain, retombe, mais il ne nous fait plus baisser le regard. Pour la première fois, l'espoir qui parle au fond de quelques tenaces légendes, échappe au domaine de l'imaginaire. Le paysan penché sur son sillon, apprend à lever la tête, pour chercher à suivre le vol d'une pirogue du ciel. C'est la récompense de son nouveau savoir.

Il sait notre paysan qu'il s'est battu parfois, qu'il a été battu souvent, pour élire ses représentants à l'assemblée. Mais une assemblée est une conquête qui connaît ses conditions, ses prix, ses risques. **Ce qui vient d'elle, ne doit échapper au contrôle de l'homme.** Car le robot ne doit pas se retourner contre son créateur, ou qui sait ce qu'il est. Tout nous parle d'un départ. Mais d'un départ vers plus de conscience.

Communiqué Ceci et cela :

Le Lynx étant « reconnu »
comme un journal diffamateur

Les 150 prochains plaignants
auront droit à percevoir
2.500.000x150 = (calculez vous-même)
et à infliger à notre directeur, ce sursis
3 mois x 150 = ?
Ce communiqué s'adresse
aux 114 dépités + les minustres
+ tous les qu'on sort et autres consorts.
On chen fout ! A Fakoudou !

Billet

« **Un chat m'a Conté** »
Pour manger à notre fin
Au lieu d'acheter tout
Ce que vous ne pouvez pas
Mettre dans votre marmite
Dépensez dans le piment.
C'est très bon. Mais prévoyez
Un vécé inoccupable et profond, à toute faim utile.

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth
Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais
Cote*Le Lynx*, n° 188

Présentation

Date1995/10/23
GenreDocumentation - Presse
Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille SASSINE, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification

le 21/10/2025



Chronique Assassine

"Le bruit des nôtres" (4)

Notre ministre qui soudre les problèmes s'étais fait elle-même sauter de charibe à des autres, alors que autant que le pouvoir, personne ne s'occupe des siens. Alors, il m'arrive de dire à certains de mes confrères, cette expérience née d'une longue pratique de la vie, jamais approché, avons formulée ainsi: "Mieux entendu dire souvent que



vaut entrer dans un bar, vous avez de la personnalité. Mais nous ne pensons pas que la personne qui passe à la barre".

Parce qu'on ne peut pas que la personne monter au vrai ciel, avec litté soi la dernière richesse de l'homme. En

les bras qu'e sont avec ceci, nous sommes, croyons-nous, religieux.

Ce ne me suis jamais senti près de Dieu, que C'est le signe de notre temps, de faire débouche toutes les observa-

comme je suis parce qu'il ne peut pas être partout. Nous l'avons déjà écrit. Cette démo- cratie dont nous commençons à téter

les mamelles, doit elles nous mener devant le face à face avec Dieu. Parce que nous ne sommes pas purs. Parce que nous n'avons pas de visage. Parce que les mi- les yeux des autres, roirs que l'on nous présente, ne reflètent que

nos conseillers, à torte ne peut pas conseiller.

communiqué Ceci et Cela

Le Lynx étant "reconnu"

comme un journal diffamateur,

les 150 prochains plaignants auront droit à percevoir:

2.500.000 X 150= (calculez vous même)

et à infliger à notre di-

**"Un Chat m'a Conté"**

Pour manger à notre fin ment. Au lieu d'acheter tout c'est très bon. Mais ce que vous ne pouvez pas prévoyez, un vécé incoupable et mettre dans votre marmitte, profond, à toute faim utile.

Par Williams Sassine

Devant toutes les traces, cher fatal, que nous possons faire, nos risques. Ce qui de l'intelligence dans le sions comme Sisyphie en vient d'elle, ne doit vivant, la surprise et la vain, retombe, mais il ne échapper au contrôle de l'homme. Car le robot confiance sont inséparables. Cela fait partie regard. Pour la première fois, l'espion qui parle au chef d'Etat. Quant à fond de quelques tenaces nous, nous sommes du côté de la vie qui vient, échappe au domaine de l'imaginaire. Le paysan penché sur son silllon, apprend à lever la tête, pour chercher à

vie d'homme, ne se justifie que par l'effort, même malheureux, vers le mieux comprendre. Car tout ce qui est compris, fait partie de notre culture. Nous avons également dit que l'africain en général, n'est pas à sauver. Mais à changer. Noé l'a essayé dans son arche. Seuls les animaux ont été sauvés. L'homme, lui, n'a appris qu'à nager. Qu'à surnager. Pour être sauvés, pour rester le "sauvage" que nous sommes, il nous a fallu changer, notre paysage politique,

économique, spirituel, suivre le vol écologique. Car nous ne d'une pi- savons pas interroger, rogue du ciel. Nous confondons trop C'est la ré- souvent interrogation et compense de question:

De l'homme en tout cas, la science impose la plus haute idée qui fut jamais Et c'est bien elle qui, de ce monde, mérite d'être le symbole. Les vieux mythes ont réapparu, et souvent, pour les exorciser, nous avons joué "la légende d'une vérité", applaudi l'assemblée, et désalé dans le pays.

Les vieux mythes de l'échec irrémédiable de qui connaît notre continent sem- blent exorcisés. Le ro- tions, ses

Télévision nationale - Vivement le changement !

La télévision nationale ne répond réellement plus au goût des Guinéens. Toutefois après le boulot, le seul divertissement, dans cette capitale plongée dans l'obscurité totale et éternelle, demeure la télévision. Quelle m... !

On se demande même aujourd'hui pourquoi un directeur de la télévision? On avait cru qu'il apporterait un changement ou une amélioration des programmes de la télévision. Bien au contraire, tout va de mal en pis. Du moins en ce qui concerne les émissions. Quel manque d'imagination! Les moyens? Ha, les moyens! On ne les aura jamais assez. Autant creuser les ménages...

Je voudrais leur lancer un grand appel afin que nos hommes du p'tit écran et leurs bosses revoient systématiquement leur structure administrative pour ne pas que nos postes téléviseurs soient de véritables poids lourds, dans les salons. T'entends ça Emile et une nuit? Nous savons bien compter sur leur bonne compréhension.

Mme Bah Mariama Sacko Commerçante

COMMUNIQUE

PRUDENCE PLUS

EN VENTE PARTOUT ! DANS LES PHARMACIES, LES BARS, NIGHT CLUBS, HOTELS, MARCHÉS, SUPERMARCHÉS



Le CARTON JAUNE

du vié Koutoubou KOUTOBOU !

CARTON JAUNE À... BOSES DE RADIO, ET TÉLÉBIDON NATIONAL, ON DIT C'EST TÉLÉCOCO ! QUI LAISSENT NOTRE "GBINGBIN" -ASK JOUER BALLON AU CONGO, SANS CAMÉRA ET TOUJ LE "GNAMA GNAMA" ! NON MAIS... DIDONS, C'EST QUELLE INFORMATION REDRESSÉE, ÇA ? SI NOS JOURNALISTES RATENT ENCORE STADE MASSEMPA DÉBAT POUR ENTRER DANS STADE RÉVOLUTIONNAIRE DE BRAZZA, C'EST PAS PIMENT ROUGE, ÇA?

A TENSION, HEIN !

MOON VIÉ !



Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication Souleymane Diallo

Rédacteur en chef Assan Abraham Keita

Rédacteur en chef adjoint Diallo Thérino

Secrétaire Général de la Rédaction Moussa Sy

Conseillers de la Rédaction Williams Sassine Bah Mamadou Lamine

Redaction Bah Fatoumata, Assan Abou Keita, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thérino, Cissé Moussa, Barry Ibrahim Sory, Sékou Andouma

Illustrations Oscar, Slim

Editeur

GOUVERNEMENT S.A.S.
BP. 9988, Conakry
Compte N° 4236 BP MG

Distributeur

Le Lynx

Administration

Bureau, Bldde Zara, Nandoulabu

Tel. (224) 41 23 85

BP. 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page

Le Lynx

Impression

Atlantic Press

05 BP 1532 Abidjan 05, RCI

Abonnements pour la Guinée 20.000 FG (6 mois), 40.000 FG (1 an)

Abonnements pour l'étranger nous contacter