

189. Le bruit des nôtres ! (5)

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 189. Le bruit des nôtres ! (5), 1995/10/30

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3531>

Copier

Texte de l'article

Transcription

N° 189, 30 Octobre 1995 : Le bruit des nôtres ! (5)

Bon, me voilà de retour. La Troupe Nationale de Siba Fassou que j'accompagnais a joué et gagné à Limoges. Nous l'avions annoncé avant de partir. Nous ne sommes pas le « Fini national » une équipe de « foot-bâilleurs », entourés « d'encadrateurs ».

La Guinée, Ma Guinée. On t'a applaudi également à travers « les boulevards de l'Afrique » de monsieur et Madame Bangoura. Quant à Maître Barry au saxo et à Morciré Camara à la percussion, je n'ose même pas leur dire merci. Le merci ne nourrit pas.

La Guinée, ma Guinée, tu es très belle, vue de très loin. Je passais mon temps dans ma chambre, inondée de lumière, sans barrage avorton. Si j'avais su je t'aurais amenée avec moi, ma belle. Mais tu ne veux pas bouger, tu es trop paresseuse, assourdie entre les cris de guerre autour et des promesses aux dents d'hyènes, je te comprends. Prendre un avion, c'est pour aller. Au retour, on a envie

de ramener (sic : ramer ?), pour revenir le plus lentement possible. Pourquoi se presser pour la Guinée, vidée de notre Guinée (amour). Il est vrai que si l'amour fait passer le temps, le temps fait passer l'amour. Je t'aime encore ma Guinée pour devenir un chronophage, car le temps use l'erreur et polit la vérité.

Et voilà ! Dix jours avec mon départ, je reviens...Entre temps toute la direction du Lynx, (en particulier le chef de la publication) a été inquiétée par la police. Je n'ai entendu aucun cri de protestation de part et d'autre de notre Assemblée saladière, servie à point pour Fory Coco. Bon appétit ! Surtout ne nous invitez pas avec nos journalageux. Nous on préfère nous gratter dans la solitude. Ça donne plus de liberté dans le plaisir. Car il y a deux manières de plaire, amuser et intéresser : c'est ce que le Lynx a promis toujours à ses lecteurs. Si on nous habitue à être arrêté, c'est comme si on mettait dans une cave un ivrogne qui a renoncé au vin. Ne nous tentez pas à la tentation, monsieur le minustre de l'insécurité.

Moi j'ai besoin de vous accompagner nuit et jour, pour m'empêcher de boire, de fumer, de mourir en bonne santé comme un con. A Fakoudou ! Quelqu'un racontait. « Je ne comprends rien dans ce pays. Toutes les personnalités artistiques meurent à la fin d'un mois. La faim d'une fin ? A Fakoudou !

Communiqué Ceci et Cela :

Le Lynx étant « reconnu »
comme un journal diffamateur
Les 150 prochains plaignants
auront droit à percevoir
 $2500000 \times 150 =$ (calculez vous-même)
et à infliger à notre directeur, ce sursis
 $3 \text{ mois} \times 150 = ?$
Ce communiqué s'adresse aux 114 députés + les minustres
+ tous les qu'on sort et autres consorts.
On chen fout ! A Fakoudou !

Billet

« Un chat m'a Conté »

Pour manger à notre fin
Au lieu d'acheter tout
Ce que vous ne pouvez pas
Mettre dans votre marmite
Dépensez dans le piment.
C'est très bon. Mais prévoyez
Un vécé inoccupable et profond, à toute faim utile.

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth
Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 189

Présentation

Date [1995/10/30](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025



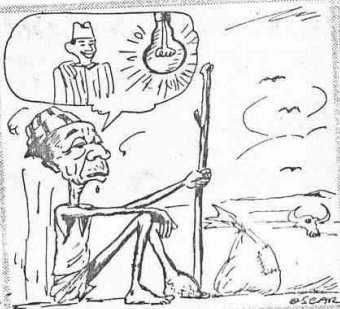
Chronique Assassine

"Le bruit des nôtres" (5)

Bon me voilà de d'hyènes, je te com- nous invitez pas avec
retour. La trou- prends. Prendre un nos journalageux.
pe Nationale de avion, c'est pour aller. Nous on préfère nous
Siba Fassou que j'ac- Au retour, on a envie de gratter dans la solitude.
compagnais a joué et ramener, pour revenir Ça donne plus de liber-
gagné à Limoges. Nous le plus lentement pos- té dans le plaisir. Car il
l'avions annoncé avant sible. Pourquoi se pres- y a deux manières de
de partir. Nous ne- ser pour la Guinée, vi- plaie, amuser et inté-
sommes pas le "Fin- dée de notre Guinée resser: c'est ce que le
national", une équipe de "foot-bâilleurs" en- tourée "d'encado- reurs".

La Guinée. Ma Guinée. On t'a applaudi également à travers "les boulevards de l'Afrique" de monsieur et Madame Bangoura. Quant à Maître Barry au saxo et à Morciré Camara à la percussion, je n'ose même pas leur dire merci. Le merci ne nourrit pas.

La Guinée. Ma Guinée, tu es très belle, vue de très loin. Je passais mon temps dans ma chambre, inondée de lumière, sans barrage avorton. Si j'avais su, je t'aurais amenée avec moi, ma belle. Mais tu ne veux pas bouger, tu es trop paresseuse, assourdie entre les cris de guerre autour et des promesses aux dents



(amour). Il est vrai que si l'amour fait passer le temps, le temps fait passer l'amour. Je t'aimais encore ma Guinée pour devenir un chronophage, car le temps use l'erreur et polit la vérité.

Et voilà! Dix jours après mon départ, je re- viens... Entre temps toute la direction du Lynx, (en particulier le chef de la publication) a été inquiétée par la police. Je n'ai entendu aucun cri de protestation de part et d'autre de notre Assemblée saladière, servie à point pour Fory Coco. Bon appétit! Surtout ne nous invitez pas

nous invitez pas avec nos journalageux. Nous on préfère nous gratter dans la solitude. Ça donne plus de liberté dans le plaisir. Car il y a deux manières de plaie, amuser et intéresser: c'est ce que le

Lynx a promis toujours à ses lecteurs. Si on nous habitude à être ar- rêté, c'est comme si on mettait dans une cave un ivrogne qui a renon- cé au vin. Ne nous ten- tez pas à la tentation, monsieur le ministre de l'insécurité.

Moi j'ai besoin de vous accompagner nuit et jour, pour m'empêcher de boire, de fumer, de mourir en bonne santé comme un con. A Fakoudou! Quelqu'un racontait. "Je ne comprends rien dans ce pays. Toutes les personnalités artis- tiques meurent à la fin d'un mois. La faim d'une fin? A Fakou- dou!"

communiqué Ceci et Cela

Le Lynx étant "recon- recteur, ce sursis
nu" 3 mois X 150=?
comme un journal dif- Ce communiqué
fameur, s'adresse
les 150 prochains plai- aux 114 députés + les
gnants ministres
auront droit à perce- + tous les qu'on sort et
voir: autres consorts.
2.500.000 X 150= (cal- On chen fout! A Fa-
culez vous même) koudou!
et à infliger à notre di-

"Un Chat m'a Conté"

Pour manger à notre fin ment, c'est très bon. Mais
Au lieu d'acheter tout c'est très bon. Mais
ce que vous ne pouvez prévoyez
pas un vécé inoccupable et
mettre dans votre mar- profond, à toute faim
mite, utile.
dépensez dans le pi-

Par Williams Sassine

J'aime

Quand, il y a quelques années, j'ai vu le Lynx n° 1, je l'ai regardé avec indifférence en le prenant pour le journal d'un parti. Mais au fil du temps je le lis de bout en bout en commençant par Sassine jusqu'à Namaradougou, en passant par juste un mot et le préfet au président. J'aime le Lynx!

Concernant le jugement je pense que Fory Coco n'est pas si allergique aux cri- tiques mais son entourage veut faire de lui un dictateur et l'opposer à l'opinion na- tionale et internationale c'est tout. Sinon, un leader politique, un rédacteur de jour- nal, un président d'association humanitaire ou de droits de l'Homme, c'est comme une ruche d'abeilles, on n'y touche pas. Pour éviter aux oreilles... les bourdonne- ments.

Pour la caution, c'est juste une indemnité pour qui déjà? A bientôt Lynx!

L'avant dernier jugement!

La cour! l'accusé "Lynx" à la barre! Le public, les parents, les amis, les journaux locaux et étrangers, les organisations de défense de droits de l'Homme et quelques curieux diplomates remplissent la salle. M. Le procureur de la république propose un débat privé; M. le président ouvre une chemise, lit quelque chose et ordonne au public de vider la salle. Ainsi dit et fait pour la bonne marche de notre Etat de tous les droits. C'est peut-être le résultat des satisfécits du gouvernement, après tous les semblants d'élection de 93 à nos jours.

Al-béla

Comores

Quelle joie pour Djohar ?

Le président comorien Saïd Mohamed Djohar (77 ans) qui se trouve à la Réunion depuis la tentative de coup d'Etat menée par les "affreux" de Bob Denard (66 ans) avait annoncé son intention de regagner Moroni la semaine dernière sous une es- corte française (c'est peut-être pas morose, ça?). Mais le gouvernement mis en pla- ce par son premier ministre Caabi Elyach routou (aïe!) aurait décidé qu'aucun ap- pareil ne sera autorisé à atterrir dans le bled. Sans doute pour que le vieux jobard qui doit être populaire dans son pays, se cherche une autre fausse route pour re- joindre sa capitale. On ne sait plus s'il faut parler de joie pour Djohar, après le putsch manqué. En tout cas avec cette affaire "caillout" c'est déjà la fin de son aven- ir politique qui commence. Ça mord vraiment aux Comores!

Zambie

Kaunda... apatride ?

Décidément, il se passe des choses chez nos frères zambiens. Kenneth David Kaunda, premier président de la Zambie (donc père de la nation, que voulez-vous?) risquerait d'être expulsé du pays. Parce qu'il ne serait pas zam- bien. Né à Chinsali en Zambie, Kaunda serait de parents Malawites. Et selon l'ac- tuel ministre de l'intérieur, il est devenu citoyen malawite de plein droit quand le pays de Hastings Kaunda est devenu indépendant en 1964. Juste un mois avant la Zambie. C'est seulement en 1970, alors qu'il s'était déjà tapé un mandat présiden- tiel, qu'il aurait renoncé à la nationalité malawite. Sans faire de demande pour obte- nir la nationalité zambienne. Evidemment le ministre ne précise pas comment on a pu voter pour ce Kaunda jusqu'à lui permettre de régner pendant 27 ans de 1964 au 1er novembre 1991. Ainsi le vieux lion de la politique zambienne plutôt ce dino- saure ne serait pas à l'abri d'une expulsion. Le gouvernement y songerait sérieuse- ment dit-on. Il aurait même concocté deux projets d'amendement à la consti- tution. L'un prévoit que les candidats à la présidence doivent être nés de parent zambiens, l'autre limite à deux, le nombre du mandat présidentiel. Voilà qui va sûrement rendre gais, les partisans de Alassane Dramane Ouat- tara (ADO) de Côte d'Ivoire ou du Burkina Faso, on ne sait plus! Pour la tâche d'huile... AAK

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication

Souleymane Diallo

Rédacteur en chef

Assan Abraham Keita

Rédacteur en chef adjoint

Diallo Thierno

Secrétaire Général de la Rédaction:

Moussa Cissé

Conseillers de la Rédaction

Williams Sassine

Bah Mamadou Lamine

Rédaction

Bah Fatoumata, Assan Abraham

Keita, Williams Sassine, Bah Ma-

madou Lamine, Doré Prosper,

Diallo Thierno, Cissé Moussa,

Barry Ibrahim Sory, Sékou Amé-

don

Illustrations

Oscar, Slim

Editeur

GUICOMED SARL

BP. 4968, Conakry

Compte N° 4236 BPMG

Distributeur

Le Lynx

Administration

Immeuble Bulat Zaire, Sandervalia

Tél.: (224) 41-21-85

BP. 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page

Le Lynx

Impression

Atlantic Press

05 BP 1532 Abidjan 05, RCI

Abonnements pour la Guinée

20 000 Fc (6 mois), 40 000 Fc (1 an)

Abonnements pour l'étranger

nous contacter

Le CARTON JAUNE

du vie Koutoubou



KOUTOUBOU !
CARTON JAUNE à CELLULE DIALLO,
ON DIT C'EST BOSSE DES T.P !
QUI LAISSE TROUS ET CRATERES DEVANT
LE GROS NEZ DU MINISTRE TOURISME !
NON MAIS... DIDON, Y A PAS RISQUE LÀ-BAS !
SI SIDI-LA-TRIQUE NE VOIT PAS ÇA, TU PEUX
PAS L'AIDER ! ET SI LA BOUE SALIT LES ROBES DE
VOVONNE-LA MAMELLE, TU VAS VOIR,
A TENSION, HEIN !
MOON VIE !