

## 200. Présentation ou prétention ?

Auteur(s) : **Sassine, Williams**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Sassine, Williams, 200. Présentation ou prétention ?, 1996/01/15

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3542>

### Texte de l'article

Transcription

## N° 200, 15 janvier 1996 : Présentation ou prétention ?

Silence ! Si vous voulez vous marrer, le lundi, c'est bon à cause du Lynx. J'ai dit silence ! Les évènements nous manquent. Alors je vais vous présenter ceux qui font l'événementeur du pays, pour fêter un anniversaire de plus de votre canard préféré.

1) **Mamadou Lamine**. Son grand problème est de savoir qui de l'ex-préfet de Labé ou lui, est le plus gros. Qui peut nous passer une balance ? Si après, pesée, elle n'est pas cassée, on rendra.

2) **Oscar**, qui fait Wassa ! Wassa ! avec le président de notre assemblée saladière. Il n'a pas peur de provoquer, parce qu'il ne peut pas courir. Un brave quoi ! Enfin un peu inconscient. Comme Fory Coco n'est pas un coureur de 100 mètres, tout le monde est confiant.

3) Notre directeur **Yala**, lui, est carrément con. La preuve ? Il fait la prison et paye des amendes pour rien. Un maso.

4) **Moi**, je n'ose pas me présenter, sinon, vous allez vomir selon l'expression de Biro

alias Ibro.

- 5) **Sékou**, qui peut s'enflammer comme un Amadoué.
- 6) **Moussa Ciseaux**, qui se rase lui-même de peur qu'on ne lui coupe les oreilles.
- 7) **Korka**, qui est dans les impasses, quelque part à Paris.
- 8) **Thierno**, le « Fodélynx », c'est le pharmacien du groupe. Un homme à risques.
- 9) **Barry Ibrahim Sory**, le Lynx croque-mort. Il n'a peur de personne. Même du Sida. Sa capote doit être noire.
- 10) **Baïlo** : lui, même quand il dort, il fait Pla ! Pla ! Pour conter et recompter les journaux invendus.
- 11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de Baïlo disparaît à la faim du mois, pour ne pas payer notre salaire de misère. On le maudit, au moins une fois par jour. Même en enfer, si je le vois, je le vendrais au personnel.
- 12) Bon, **Diomandé** nous a quittés, avant d'abandonner ce monde.
- 13) **Slim**, l'autre dessinateur. C'est dommage qu'il fasse le prési, tout le temps avec un nez aplati. Ce n'est pas vrai ! Notre prési est plus beau que Kérékou. En plus il a deux épouses.
- 14) Le portier « **Paolo Grossi** ». Je ne sais pas ce qu'il garde. Peut-être que c'est la porte qui le garde. Quand je le rencontre, il est capable d'aller me chercher ailleurs.
- 14) (sic : 15) **Assan Abraham Keita l'Ayatolynx Red chef** : il s'occupe de tout et de rien. Alors, on l'a nommé directeur, conseillé, aux maux croisés. Il est capable de vous demander : « C'est quoi une Dame sans sa queue ? »
- 16) Il y a **les brigands**. De temps en temps, ils emportent nos affaires. Mais chers lecteurs, rassurez-vous, ils ne sont pas salariés chez nous.
- 17) Nous avons toujours des éclats de rire pour vous accueillir, chères lectrices, surtout si vous prenez la vie au (sic : du) bon côté. Le problème, c'est où, le bon côté de la vie ? Une femme qui a des amants, ou un homme qui a des maîtresses ?
- 18) Le « **Rossignol** ». Il est toujours là, mais on ne le voit nulle part.
- 19) « **Aïcha Marguerite** » c'est un mec. La preuve. Il a vendu sa dernière voiture pour avoir le droit de dire merde à tous ceux qui peuvent le supporter. Comme il est insupportable, ça se comprend.
- 20) **Les gens minustres** qui nous en veulent. Soi-disant que « c'est en accusant toujours l'Autre qu'on en est là où nous sommes ». Je peux préciser à celui qui le voudra : Où peut-on demander pourquoi le pays a préféré ne pas aller en Afrique du Sud ?

### **Billet**

#### **« Un chat m'a Conté »**

La levée du corps  
Le corps couché  
Le corps affranchi  
Le corps d'armée  
D'autres corps  
Mais où sont ces corps ?

#### **Par Williams Sassine**

## **Description & analyse**

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth  
Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth  
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

## Informations générales

LangueFrançais  
Cote*Le Lynx*, n° 200

## Présentation

Date1996/01/15

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025

---



### Chronique Assassine

#### Présentation ou Prétention ?

**S**ilence! Si vous voulez vous marquer, le lundi c'est bon à cause du Lynx, j'ai dit silence! Les événements nous manquent. Alors, je vais vous présenter, eux qui font l'événement du pays, pour fêter un anniversaire de plus de votre canard préféré.

1) **Mamadou Lamine**. Son grand problème, est de savoir qui de l'ex préfet de Labé ou lui, est le plus gros. Qui peut nous passer une balance? Si après, pesée, elle n'est pas cassée, on rendra.

2) **Oscar**, qui fait Wassa! Wassa! avec le président de notre assemblée saladière. Il n'a pas peur de provoquer, parce qu'il ne peut pas courir. Un brave quoi! Enfin un peu inconscient. Comme Fory Coco n'est pas un coureur du 100 mètres, tout le monde est confiant.

3) Notre directeur **Yala**, lui, est carrément con. La preuve? Il fait la prison et paye des amendes pour rien. Un maso.

4) **Moi**, je n'ose pas me présenter, sinon vous allez vomir selon l'expression de Biro alias l'bro.

5) **Sékou**, qui peut s'enflammer comme un Amadou.

6) **Moussa Ciseaux**, qui se rase lui-même de peur qu'on ne lui coupe les oreilles.

7) **Korka**, qui est dans les impasses, quelque part à Paris.

8) **Thierno**, "le Fodélynx", c'est le pharmacien du groupe. Un homme de

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de Baily qui disparaît à la fin du mois, pour ne pas payer notre salaire de misère. On le maudit, au moins une fois par jour. Même en enfer, si je le vois, je le vendrais au personnel.

12) Bon, **Diomandé**, nous a quittés, avant d'abandonner ce monde.



13) **Slim**, l'autre dessinateur. C'est dommage qu'il fasse le prési, tout le temps, avec unnez aplati. Ce n'est pas vrai! Notre prési est plus beau que Kérékou. En plus, il a deux épouses.

14) **Assan Abraham Keïty**, le portier "Paolo Grossi". Je ne sais pas, ce qu'il garde. Peut-être que c'est la porte qui le garde.

Quand je le rencontre il est capable d'aller me chercher ailleurs.

15) **Assan Abraham Keïty**, ta l'Ayatolynx Red chef: Il s'occupe de tout et de rien.

16) Il y a les brigands. de Ly n x temps en temps, ils emporent nos affaires. Mais chers lecteurs, mort. Il rassurez-vous, ils ne sont pas salariés n'a peur chez nous.

17) Nous avons toujours des éclats de sonne, rire, pour vous accueillir, chères lectrices, surtout si vous prenez la vie au Sud. bon côté. Le problème, c'est où, le bon

18) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

19) Il y a les brigands. de Ly n x temps en temps, ils emporent nos affaires. Mais chers lecteurs, mort. Il rassurez-vous, ils ne sont pas salariés n'a peur chez nous.

20) Nous avons toujours des éclats de sonne, rire, pour vous accueillir, chères lectrices, surtout si vous prenez la vie au Sud. bon côté. Le problème, c'est où, le bon

21) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

22) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

23) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

24) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

25) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

26) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

27) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

28) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

29) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

30) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

31) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

32) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

33) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

34) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

35) **Barry Ibra** - qui une Dame sans sa hima So- queue?"

### Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication Souleymane Diallo

Rédacteur en chef Assan Abraham Keïty

Rédacteur en chef adjoint Diallo Thierno

Secrétaire Général de la Rédaction: Sékou Amadou

Conseillers de la Rédaction Williams Sassine Bah Mamadou Lamine

Rédaction

Beth Fatoumata, Assan Abraham Keïty, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Cissé Moussa, Barry Ibrahim Sory, Sékou Amadou

Illustrations Oscar, Slim

Éditeur

GUICOMFO S.A.R.L.

B.P. 4968, Conakry

Compte N° 4236 BP/PMG

Distributeur

Le Lynx, SOGUDIP

Administration

Immeuble Baldé Zair, Sotavala

Tél.: (224) 41 23 85

Fax: (224) 41 23 85

B.P. 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page

Le Lynx

Impression

Atlantic Press

05 BP 1532 Abidjan 05, RCI

Abonnements pour la Guinée 20000 FG/6 mois, 40000 FG (1 an)

Abonnements pour l'Étranger nous contacter

#### "Un Chat m'a Conté"

La levée du corps d'amée  
le corps couché D'autres corps  
Le corps affranchi Mais où sont ces  
le corps corps?

Par William Sassine

### Education

Du 27 novembre au 1er décembre 1995, s'est tenu dans les locaux du Centre d'Etude de la Langue Française (Celf) de l'Université de Conakry un séminaire de formation à l'utilisation du Dictionnaire Vowel Africain (DVA).

Pendant 4 jours, des cadres de nos inspections régionales de l'enseignement (IRE) et des cadres de nos écoles nationales d'instituteurs (ENI) se sont familiarisés à l'exploitation pédagogique du tout nouveau DVA qui fait son petit bonhomme de chemin à travers l'Afrique francophone.

Déjà expérimenté avec succès au Mali, au Sénégal et au Burkina-Faso, le DVA - un dictionnaire pluridisciplinaire ressemblant à une encyclo-

graphie qui ne peut en aucun cas remplacer un livre de mathématiques, de physique ou de géographie. Sans expressions

ou "contours syntaxiques", le mot est suivi de son correspondant en image. Les enfants vous

diront un dictionnaire qui est utile aux maîtres et aux élèves pour le bonheur de notre

éducation.

Prendant à tour le pays cités très haut et la crachoir, M. Alpha Ouattara Dramé de l'Inspec-

tion Générale de l'Enseignement Pré-universitaire a salué le motivation, le coura-

ge, l'engagement et le initier des centaines de milliers d'élèves à l'utilisation du DVA.

Déjà expérimenté avec succès.

S'adressant au séminaire, le Directeur tech-

nique du projet DVA en Guinée a précisé cependant que ce truc est un

comme le DVA. Code qui a su faire de l'étape de Cona-

ky, un succès.

La séance a pris fin à 13h GMT, c'est tant

que mieux! A. K. Diallo

### COMMUNIQUÉS

## TOUTE LA GUINÉE M'ATTEND SUR LE MARCHÉ !

La SITA, société spécialisée en télécommunication et télématicque, cherche

DEUX (2) TECHNICIENS pour l'exploitation technique de son centre de Conakry.

Profil recherche:

- Être âgé de 30 au plus

- Avoir une bonne pratique de l'Anglais

- Avoir un diplôme DUT, BTS ou équivalent, option électronique ou télécommunications

- Avoir une disponibilité pour assurer éventuellement des brigades.

Adresser demande manuscrite, (Adresse précise si possible, B.P. et/ou Tel), CV, photocopies diplômes et attestations A.B.P. 608 Conakry.

Date limite de dépôt de candidature 31 janvier 96.

