

200. Présentation ou prétention ?

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 200. Présentation ou prétention ?, 1996/01/15

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3542>

Texte de l'article

Transcription

N° 200, 15 janvier 1996 : Présentation ou prétention ?

Silence ! Si vous voulez vous marrer, le lundi, c'est bon à cause du Lynx. J'ai dit silence ! Les événements nous manquent. Alors je vais vous présenter ceux qui font l'événementeur du pays, pour fêter un anniversaire de plus de votre canard préféré.

1) **Mamadou Lamine**. Son grand problème est de savoir qui de l'ex-préfet de Labé ou lui, est le plus gros. Qui peut nous passer une balance ? Si après, pesée, elle n'est pas cassée, on rendra.

2) **Oscar**, qui fait Wassa ! Wassa ! avec le président de notre assemblée saladière. Il n'a pas peur de provoquer, parce qu'il ne peut pas courir. Un brave quoi ! Enfin un peu inconscient. Comme Fory Coco n'est pas un coureur de 100 mètres, tout le monde est confiant.

3) Notre directeur **Yala**, lui, est carrément con. La preuve ? Il fait la prison et paye des amendes pour rien. Un maso.

4) **Moi**, je n'ose pas me présenter, sinon, vous allez vomir selon l'expression de Biro

alias Ibro.

5) **Sékou**, qui peut s'enflammer comme un Amadoué.

6) **Moussa Ciseaux**, qui se rase lui-même de peur qu'on ne lui coupe les oreilles.

7) **Korka**, qui est dans les impasses, quelque part à Paris.

8) **Thierno**, le « Fodélynx », c'est le pharmacien du groupe. Un homme à risques.

9) **Barry Ibrahima Sory**, le *Lynx croque-mort*. Il n'a peur de personne. Même du Sida. Sa capote doit être noire.

10) **Baïlo** : lui, même quand il dort, il fait Pla ! Pla ! Pour conter et recompter les journaux invendus.

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de Baïlo disparaît à la faim du mois, pour ne pas payer notre salaire de misère. On le maudit, au moins une fois par jour. Même en enfer, si je le vois, je le vendrais au personnel.

12) Bon, **Diomandé** nous a quittés, avant d'abandonner ce monde.

13) **Slim**, l'autre dessinateur. C'est dommage qu'il fasse le prési, tout le temps avec un nez aplati. Ce n'est pas vrai ! Notre prési est plus beau que Kérékou. En plus il a deux épouses.

14) Le portier « **Paolo Grossi** ». Je ne sais pas ce qu'il garde. Peut-être que c'est la porte qui le garde. Quand je le rencontre, il est capable d'aller me chercher ailleurs.

14) (sic : 15) **Assan Abraham Keita l'Ayatolynx Red chef** : il s'occupe de tout et de rien. Alors, on l'a nommé directeur, conseillé, aux maux croisés. Il est capable de vous demander : « C'est quoi une Dame sans sa queue ? »

16) Il y a **les brigands**. De temps en temps, ils emportent nos affaires. Mais chers lecteurs, rassurez-vous, ils ne sont pas salariés chez nous.

17) Nous avons toujours des éclats de rire pour vous accueillir, chères lectrices, surtout si vous prenez la vie au (sic : du) bon côté. Le problème, c'est où, le bon côté de la vie ? Une femme qui a des amants, ou un homme qui a des maitresses ?

18) Le « **Rossignol** ». Il est toujours là, mais on ne le voit nulle part.

19) « **Aïcha Marguerite** » c'est un mec. La preuve. Il a vendu sa dernière voiture pour avoir le droit de dire merde à tous ceux qui peuvent le supporter. Comme il est insupportable, ça se comprend.

20) **Les gens minustres** qui nous en veulent. Soi-disant que « c'est en accusant toujours l'Autre qu'on en est là où nous sommes ». Je peux préciser à celui qui le voudra : Où peut-on demander pourquoi le pays a préféré ne pas aller en Afrique du Sud ?

Billet

« Un chat m'a Conté »

La levée du corps

Le corps couché

Le corps affranchi

Le corps d'armée

D'autres corps

Mais où sont ces corps ?

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Élisabeth

Contributeur(s) Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Élisabeth
Auteur(s) de la transcription Degon, Élisabeth

Informations générales

Langue Français
Cote *Le Lynx*, n° 200

Présentation

Date [1996/01/15](#)
Genre Documentation - Presse
Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025



Chronique Assassine

Présentation ou Prétention ?

Silence! Si vous voulez vous marier, le lundi c'est bon à cause du Lynx. j'ai dit silence! Les événements nous manquent. Alors, je vais vous présenter, eux qui font l'événement du pays, pour fêter un anniversaire de plus de votre canard préféré.

1) **Mamadou Lamine**. Son grand problème, est de savoir qui de l'ex préfet de Labé ou lui, est le plus gros. Qui peut nous passer une balance? Si après, pesée, elle n'est pas cassée, on rendra.

2) **Oscar**, qui fait Wassal! Wassal! avec le président de notre assemblée saladière. Il n'a pas peur de provoquer, parce qu'il ne peut pas courir. Un brave, quoi! Enfin un peu inconscient. Comme Fory Coco n'est pas un coureur du 100 mètres, tout le monde est confiant.

3) Notre directeur **Yala**, lui, est carrément con. La preuve? Il fait la prison et paye des amendes pour rien. Un maso.

4) **Moi**, je n'ose pas me présenter, sinon vous allez vomir selon l'expression de Biro alias Ibro.

5) **Sékou**, qui peut s'enflammer comme un Amadoué.

6) **Moussa Ciseaux**, qui se rase lui-même de peur qu'on ne lui coupe les oreilles.

7) **Korka**, qui est dans les impasses, quelque part à Paris.

8) **Thierno**, "le Fodélynx", c'est le pharmacien du groupe. Un homme à risques.

9) **Barry Ibrahim Sory**, le **Lynx croque-mort**. Il rassure-vous, ils ne sont pas salariés n'a peur chez nous.

10) **Baïlo**. Lui, nous avons toujours des éclats de rire, pour vous accueillir, chères lectrices, surtout si vous prenez la vie au bon côté. Le problème, c'est où, le bon côté de la vie? Une femme qui a des amants, ou un homme qui a des maîtresses?

11) **Il y a aussi Fodé**, l'adjoint de Baïlo disparaît à la fin du mois, pour ne pas payer notre salaire de misère. On le maudit, au moins une fois par jour. Même en enfer, si je le vois, je le vendrais au personnel.

12) **Bon, Diamandé**, nous a quittés, avant d'abandonner ce monde.

13) **Slim**, l'autre dessinateur. C'est dommage qu'il fasse le préti, tout le temps, avec un nez aplati. Ce n'est pas vrai! Notre préti est plus beau que Kérékou. En plus, il a deux épouses.

14) **Le portier "Paolo Grossi"**. Je ne sais pas, ce qu'il garde. Peut-être que c'est la porte qui le garde. Quand je le rencontre il est capable d'aller me chercher ailleurs.

15) **Assan Abraham Keïta l'Ayatolynx Red chef**. Il s'occupe de tout et de rien. Alors on l'a nommé directeur, conseiller, aux maux croisés. Il est capable de vous demander. "C'est quoi une Dame sans sa queue?"

16) **Il y a les brigands**, de temps en temps, ils emportent nos affaires. Mais chers lecteurs, rassurez-vous, ils ne sont pas salariés n'a peur chez nous.

17) **Nous avons toujours des éclats de rire**, pour vous accueillir, chères lectrices, surtout si vous prenez la vie au bon côté. Le problème, c'est où, le bon côté de la vie? Une femme qui a des amants, ou un homme qui a des maîtresses?

18) **Le "Rossignol"**. Il est toujours là, mais on ne le voit nulle part.

19) **"Aïcha Marguerite"** c'est un mec. La preuve. Il a vendu sa dernière voiture pour avoir le droit de dire merdort. il de à tous ceux qui peuvent le supporter. Comme il est insupportable! Ça se comprend!

20) **Les gens minustes**, qui nous en veulent. Soit-disant que "c'est en accusant toujours l'Autre qu'on est-là où nous sommes. Je peux préciser à celui qui le voudra: Où peut-on demander pourquoi le pays a préféré ne pas aller en Afrique du Sud?"

11) **Il y a aussi Fodé**, l'adjoint de Baïlo disparaît à la fin du mois, pour ne pas payer notre salaire de misère. On le maudit, au moins une fois par jour. Même en enfer, si je le vois, je le vendrais au personnel.

12) **Bon, Diamandé**, nous a quittés, avant d'abandonner ce monde.



Education

Du 27 novembre au 1er décembre 1995, s'est tenu dans les locaux du Centre d'Etude de la Langue Française (Celf) de l'Université de Conakry un séminaire de formation à l'utilisation du Dictionnaire Visuel Africain (DVA).

Pendant 4 jours, des cadres de nos inspections régionales de l'enseignement (IRE) et des cadres de nos écoles nationales d'instituteurs (ENI) se sont familiarisés à l'exploitation pédagogique du tout nouveau DVA qui fait son petit bonhomme de chemin à travers l'Afrique francophone.

Déjà expérimenté avec succès au Mali, au Sénégal et au Burkina-Fasso, le DVA - un dictionnaire pluridisciplinaire ressemblant à une encyclo-

Le DVA en Guinée

édie - rend plusieurs services. Et comment? Il paraît qu'il aide l'enfant à savoir immédiatement ce que le mot désigne. Sans expressions ou contours syntaxiques, le mot est suivi de son correspondant en image. Les enfants vous diront un dictionnaire par illustration.

Le but du programme de formation pour les 3 pays cités très haut et la Guinée est, selon le projet, de former 10 000 formateurs à l'exploitation pédagogique du DVA, conséquemment, environ 40 000 maîtres initieront des centaines de milliers d'élèves à l'utilisation du DVA.

S'adressant au séminaristes, le Directeur technique du projet DVA en Guinée a précisé cependant que ce truc est un

dictionnaire qui ne peut en aucun cas remplacer le maître encore moins un livre de mathématique, de physique ou de géographie. Quand bien même il rend service, que cette formation acquise soit utile aux maîtres et aux élèves pour le bonheur de notre éducation.

Prenant à son tour le crachoir, M. Alpha Oumar Dramé de l'Inspection Générale de l'Enseignement Pré-universitaire a salué la motivation, le courage, l'engagement et le charme de Mlle Francis Ducharme du Projet DVA. Code qui a su faire de l'étape de Conakry, un succès.

S'adressant au séminaristes, le Directeur technique du projet DVA en Guinée a précisé cependant que ce truc est un mieux! **A. K. Diallo**

COMMUNIQUÉS

TOUTE LA GUINÉE M'ATTEND SUR LE MARCHÉ!

La SITA, société spécialisée en télécommunication et télématique, cherche **DEUX (2) TECHNICIENS** pour l'exploitation technique de son centre de Conakry.

Profil recherché:

- Être âgé de 30 ans plus
- Avoir une bonne pratique de l'Anglais
- Avoir un diplôme DUT, BTS ou équivalent, option électronique ou télécommunications
- Avoir une disponibilité pour assurer éventuellement des brigades.

Adresser demande manuscrite, (Adresse précise si possible, B.P. et/ou Tel), CV, photocopies diplômes et attestations A B.P. 608 Conakry.

Date limite de dépôt de candidature 31 janvier 96.

Le CARTON JAUNE du vié Koutoubou



KOUTOUBOU!
CARTON JAUNE A
BANQUE DE GUINÉE,
ON DIT C'EST CENTRALE!
QUI FAIT SÉMINAIRE
POUR CAPTER FAUX BILLETS!
NON MAIS... DIDON,
C'EST QUELLE GLISSADE ÇA!
EST-CE QUE COMPTABLES FAUX-YA,
ÇA PEUT CONTROLER FAUX BILLET!
A TENSION, HEIN!
MOON VIÉ!

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication

Souleymane Diallo

Rédacteur en chef

Assan Abraham Keïta

Rédacteur en chef adjoint

Diallo Thierno

Secrétaire Générale de la Rédaction:

Sékou Amadou

Conseillers de la Rédaction

Williams Sassine

Bah Mamadou Lamine

Rédaction

Beh Fatoumata, Assan Abraham

Keïta, Williams Sassine, Bah Ma-

madou Lamine, Doré Prosper,

Diallo Thierno, Cissé Moussa,

Barry Ibrahim Sory, Sekou Ama-

dou

Illustrations

Oscar, Slim

Editeur

GUCOMED SARL

BP. 4968, Conakry

Compte N° 4236 BFMG

Distributeur

Le Lynx, SOGUIDIP

Administration

Immeuble Bal de Zaire, Sandervalia

Tél.: (224) 41-23-85

Fax (224) 41-24-85

BP. 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page

Le Lynx

Impression

Atlantic Press

05 BP 1532 Abidjan 05, CCI

Abonnements pour la Guinée

20 000 FG (6 mois), 40 000 FG (1 an)

Abonnements pour l'Étranger

nous contacter

Par Williams Sassine

Page 2

Le Lynx Numéro 200 - 15 Janvier 1996