

200. Présentation ou prétention ?

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Texte de l'article

Transcription

N° 200, 15 janvier 1996 : Présentation ou prétention ?

Silence ! Si vous voulez vous marrer, le lundi, c'est bon à cause du Lynx. J'ai dit silence ! Les événements nous manquent. Alors je vais vous présenter ceux qui font l'événement du pays, pour fêter un anniversaire de plus de votre canard préféré.

1) **Mamadou Lamine**. Son grand problème est de savoir qui de l'ex-préfet de Labé ou lui, est le plus gros. Qui peut nous passer une balance ? Si après, pesée, elle n'est pas cassée, on rendra.

2) **Oscar**, qui fait Wassa ! Wassa ! avec le président de notre assemblée saladière. Il n'a pas peur de provoquer, parce qu'il ne peut pas courir. Un brave quoi ! Enfin un peu inconscient. Comme Fory Coco n'est pas un coureur de 100 mètres, tout le monde est confiant.

3) Notre directeur **Yala**, lui, est carrément con. La preuve ? Il fait la prison et paye des amendes pour rien. Un maso.

4) **Moi**, je n'ose pas me présenter, sinon, vous allez vomir selon l'expression de Biro alias Ibro.

5) **Sékou**, qui peut s'enflammer comme un Amadoué.

6) **Moussa Ciseaux**, qui se rase lui-même de peur qu'on ne lui coupe les oreilles.

7) **Korka**, qui est dans les impasses, quelque part à Paris.

8) **Thierno**, le « Fodélynx », c'est le pharmacien du groupe. Un homme à risques.

9) **Barry Ibrahima Sory**, le Lynx croque-mort. Il n'a peur de personne. Même du Sida. Sa capote doit être noire.

10) **Baïlo** : lui, même quand il dort, il fait Pla ! Pla ! Pour conter et recompter les journaux invendus.

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de Baïlo disparaît à la faim du mois, pour ne pas payer notre salaire de misère. On le maudit, au moins une fois par jour. Même en

enfer, si je le vois, je le vendrais au personnel.

12) Bon, **Diomandé** nous a quittés, avant d'abandonner ce monde.

13) **Slim**, l'autre dessinateur. C'est dommage qu'il fasse le prési, tout le temps avec un nez aplati. Ce n'est pas vrai ! Notre prési est plus beau que Kérékou. En plus il a deux épouses.

14) Le portier « **Paolo Grossi** ». Je ne sais pas ce qu'il garde. Peut-être que c'est la porte qui le garde. Quand je le rencontre, il est capable d'aller me chercher ailleurs.

14) (sic : 15) **Assan Abraham Keita l'Ayatolynx Red chef** : il s'occupe de tout et de rien. Alors, on l'a nommé directeur, conseiller, aux maux croisés. Il est capable de vous demander : « C'est quoi une Dame sans sa queue ? »

16) Il y a **les brigands**. De temps en temps, ils emportent nos affaires. Mais chers lecteurs, rassurez-vous, ils ne sont pas salariés chez nous.

17) Nous avons toujours des éclats de rire pour vous accueillir, chères lectrices, surtout si vous prenez la vie au (sic : du) bon côté. Le problème, c'est où, le bon côté de la vie ? Une femme qui a des amants, ou un homme qui a des maitresses ?

18) *Le* « **Rossignol** ». Il est toujours là, mais on ne le voit nulle part.

19) « **Aïcha Marguerite** » c'est un mec. La preuve. Il a vendu sa dernière voiture pour avoir le droit de dire merde à tous ceux qui peuvent le supporter. Comme il est insupportable, ça se comprend.

20) **Les gens minustres** qui nous en veulent. Soi-disant que « c'est en accusant toujours l'Autre qu'on en est là où nous sommes ». Je peux préciser à celui qui le voudra : Où peut-on demander pourquoi le pays a préféré ne pas aller en Afrique du Sud ?

Billet

« **Un chat m'a Conté** »

La levée du corps

Le corps couché

Le corps affranchi

Le corps d'armée

D'autres corps

Mais où sont ces corps ?

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

Langue Français

Cote *Le Lynx*, n° 200

Présentation

Date [1996/01/15](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022



Chronique Assassine

Présentation ou Prétention ?

Silence! Si vous voulez vous marier, le lundi c'est bon à cause du Lynx, j'ai dit silence! Les événements nous manquent. Alors, je vais vous présenter, eux qui font l'événement du pays, pour fêter un anniversaire de plus de votre canard préféré.

1) **Mamadou Lamine**. Son grand problème, est de savoir qui de l'ex préfet de Labé ou lui, est le plus gros. Qui peut nous passer une balance? Si après, pesée, elle n'est pas cassée, on rendra.

2) **Oscar**, qui fait Wassal! Wassal! avec le président de notre assemblée saladière. Il n'a pas peur de provoquer, parce qu'il ne peut pas courir. Un brave, quoi! Enfin un peu inconscient. Comme Fory Coco n'est pas un coureur du 100 mètres, tout le monde est confiant.

3) Notre directeur **Yala**, lui, est carrément con. La preuve? Il fait la prison et paye des amendes pour rien. Un maso.

4) **Moi**, je n'ose pas me présenter, sinon vous allez vomir selon l'expression de Biro alias Ibro.

5) **Sékou**, qui peut s'enflammer comme un Amadoué.

6) **Moussa Ciseaux**, qui se rase lui-même de peur qu'on ne lui coupe les oreilles.

7) **Korka**, qui est dans les impassés, quelque part à Paris.

8) **Thierno**, "le Fodélynx", c'est le pharmacien du groupe. Un homme à

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de Baïlo disparaît à la fin du mois, pour ne pas payer notre salaire de misère. On le maudit, au moins une fois par jour. Même en enfer, si je le vois, je le vendrais au personnel.

12) Bon, **Diamandé**, nous a quittés, avant d'abandonner ce monde.



13) **Slim**, l'autre dessinateur. C'est dommage qu'il fasse le prési, tout le temps, avec un nez aplati. Ce n'est pas vrai! Notre prési est plus beau que Kérékou. En plus, il a deux épouses.

14) le portier "**Paolo Grossi**". Je ne sais pas, ce qu'il garde. Peut-être que c'est la porte qui le garde. Quand je le rencontre il est capable d'aller me chercher ailleurs.

14) **Assan Abraham Keïta l'Ayatolynx Red chef**, il s'occupe de tout et de rien. Alors on l'a nommé directeur, conseiller, aux maux croisés. Il est capable de vous demander. "C'est quoi une Dame sans queue?"

9) **Barry Ibrahim Sory**, le **Lynx croquemort**. Il rassure-vous, ils ne sont pas salariés n'a peur de perdre son ne. **Même** quand il se capote doit être noire.

10) **Baïlo**: Lui, mec. La preuve. Il a vendu sa dernière voiture pour avoir le droit de dire merdort, il de à tous ceux qui peuvent le supporter. Comme il est insupportable! Ça se comprend!

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de

11) Il y a aussi **Fodé**, l'adjoint de

Education

Le DVA en Guinée

Du 27 novembre au 1er décembre 1995, s'est tenu dans les locaux du Centre d'Etude de la Langue Française (Celf) de l'Université de Conakry un séminaire de formation à l'utilisation du Dictionnaire Visuel Africain (DVA).

Pendant 4 jours, des cadres de nos inspections régionales de l'enseignement (IRE) et des cadres de nos écoles nationales d'instituteurs (ENI) se sont familiarisés à l'exploitation pédagogique du tout nouveau DVA qui fait son petit bonhomme de chemin à travers l'Afrique francophone.

Déjà expérimenté avec succès au Mali, au Sénégal et au Burkina-Fasso, le DVA - un dictionnaire pluridisciplinaire ressemblant à une encyclo-

édie - rend plusieurs services. Et comment? Il paraît qu'il aide l'enfant à savoir immédiatement ce que le mot désigne. Sans expressions ou contours synthétiques, le mot est suivi de son correspondant en image. Les enfants vont dire un dictionnaire par illustration.

Le but du programme de formation pour les 3 pays cités très haut et la Guinée est, selon le projet, de former 10 000 formateurs à l'exploitation pédagogique du DVA, conséquemment environ 40 000 maîtres initieront des centaines de milliers d'élèves à l'utilisation du DVA.

S'adressant au séminaristes, le Directeur technique du projet DVA en Guinée a précisé cependant que ce truc est un

dictionnaire qui ne peut en aucun cas remplacer le maître encore moins un livre de mathématique, de physique ou de géographie. Quand bien même il rend service. L'orateur a souhaité que cette formation acquise soit utile aux maîtres et aux élèves pour le bonheur de notre éducation.

Prenant à son tour le crochir, M. Alpha Oumar Dramé de l'Inspection Générale de l'Enseignement Pré-universitaire a salué la motivation, le courage, l'engagement et le charme de Mlle Francine Ducharme du Projet DVA. Code qui a su faire de l'étape de Conakry, un succès.

La séance a pris fin à 13h GMT. C'est tant mieux! **A. K. Diallo**

COMMUNIQUÉS

TOUTE LA GUINÉE M'ATTEND SUR LE MARCHÉ!

La SITA, société spécialisée en télécommunication et télématique, cherche **DEUX (2) TECHNICIENS** pour l'exploitation technique de son centre de Conakry.

- Profil recherché:
- Être âgé de 30 au plus
 - Avoir une bonne pratique de l'Anglais
 - Avoir un diplôme DUT, BTS ou équivalent, option électronique ou télécommunications
 - Avoir une disponibilité pour assurer éventuellement des brigades.
- Adresser demande manuscrite, (Adresse précise si possible, B.P. et/ou Tel), CV, photocopies diplômes et attestations A B.P 608 Conakry.
- Date limite de dépôt de candidature 31 janvier 96.

Le CARTON JAUNE du vié Koutoubou



KOUTOUBOU !
CARTON JAUNE À
BANQUE DE GUINÉE,
ON DIT C'EST CENTRALE !
QUI FAIT SÉMINAIRE
POUR CAPTER FAUX BILLETS !
NON MAIS... DIDON,
C'EST QUELLE GLISSADE ÇA ?
EST-CE QUE COMPTABLES FAUX-YA,
ÇA PEUT CONTROLER FAUX BILLET !
A TENSION, HEIN !
MOON VIÉ !

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication
 Souleymane Diallo
 Rédacteur en chef
 Assan Abraham Keïta
 Rédacteur en chef adjoint
 Diallo Thierno
 Secrétaire Générale de la Rédaction:
 Sékou Amadou
 Conseillers de la Rédaction
 Williams Sassine
 Bah Mamadou Lamine
 Rédaction
 Bih Fatoumata, Assan Abraham
 Keïta, Williams Sassine, Bah Mamadou
 Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Cissé Moussa,
 Barry Ibrahim Sory, Sékou Amadou
 Illustrations
 Oscar, Slim
 Editeur
 GUCOMEX SARL
 BP. 4968, Conakry
 Compte N° 4236 BPFMG
 Distributeur
 Le Lynx, SOGUIDIP
 Administration
 Immeuble Balé Zaire, Sandervalia
 Tél.: (224) 41-23-85
 Fax (224) 41-24-85
 BP. 4968, Conakry, Guinée
 Composition, mise en page
 Le Lynx
 Impression
 Atlantic Press
 05 BP 1532 Abidjan 05, RCI
 Abonnements pour la Guinée
 20 000 FG (6 mois), 40 000 FG (1 an)
 Abonnements pour l'Étranger
 nous contacter

"Un Chat m'a Conté"
 La levée du corps d'année
 le corps couché D'autres corps
 Le corps affranchi Mais où sont ces
 le corps corps?
 Par Williams Sassine