

205. Les mantes religieuses de la Re-production

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 205. Les mantes religieuses de la Re-production, 1996/02/19

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 02/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3547>

Copier

Texte de l'article

Transcription

N° 205, 19 février : « Les mantes religieuses de la Re-production »

Soyons d'accord, adorables lecteurs et lectrices. Soyons d'accord chers bourreaux. Nous sommes francophones. Il paraît que Franco-faunes, c'est plus sûr. Je ne me retrouve plus dans l'ortho. Mais, chat ne fait rien ! Comme la « chatte » d'une mammifère. En Côte d'Ivoire, on aurait parlé de la « Conne » d'une p... Mais nous, nous sommes des *Reproduits*, photocopie de quelqu'un qui n'existe plus, d'après des gens que personne n'oserait Reproduire. Même leur ex-père. Celui qui se sent morveux, peut venir se moucher chez moi, avec mon orteil droit, pour Reproduire un de ses naseaux. Le Lynx ne doit son existence, qu'à notre prési. Nous lui sommes reconnaissants même si cette reconnaissance se paie parfois chère (sic : cher), à quelques coups de millions. Pour une question de voile, pour une mante partie sans voile, pour faire la religieuse. Mais monsieur le prési, pardon, rendez-nous cet argent. Un homme ne demande pas deux fois pardon. Un vrai ! Nous sommes en plein moa de carême. Et vous savez, monsieur le prési que le Guinéen

fait le carême toute l'année. Nous ne sommes pas bêtes. Puisque notre ventre réfléchit à défaut de la tête partie ailleurs, pour se réfléchir dans des miroirs à faux tains, à façon que le Pe ou Pé regarde le Pédégé.

Mais de quelque côté que je me tourne, je me trouve harcelé, par ce mot *Re-production*, qui commence à être mis à la mode. Que même Mao, au nom de sa révolution culturelle, n'aurait osé employer ce mot en désignant un être humain. Faisons bien la différence entre « *individu* » et « *être humain* ». Quand notre président sera un reproduit, je déchire mon Larousse. Bon, lui il laisse faire parce qu'il ne comprend pas tout, surtout quand on se fout de son peuple. La prochaine fois que j'entends dire que je suis un reproduit, je passe par derrière de celui qui le prononce et sans façon ou cent façons, pour ne pas le reproduire. Je suis une Créature de Dieu, avec mes vices et autres vis. Comme tout le monde. Des gens séniles, ex pères, sex-pertes et autres mantas religieuses, tout ce petit monde toujours prêt à parler au nom des enfants, dont certains aujourd'hui condamnés à mort par une justice qu'ils n'ont pas voté.

Monsieur le président, à ce propos s'il n'est pas trop tard, gratiez le groupe Mathias. L'humanité ne peut pas vivre sans la mémoire de Caïn. Sans Caïn lui-même. Car il est dit autant que je m'en souviens que Dieu mit sur le front de Caïn, un signe, afin que quiconque le voit ne le tue pas. Ces avocats, genre « Sow qui peut ». Les avocats intéressants, c'est plutôt au marché qu'on les trouve aujourd'hui.

Mais ce n'est pas grave. Parce que de toute façon, le Guinéen en général est condamné à mourir avant 40 ans. Ça, ce n'est pas de la littérature. C'est de la statistique. Et toujours en général, le Guinéen comme le groupe « Mathias » meurt de « courte maladie ». Le « général » Kalil peut en témoigner, ainsi que ses compagnons « cadavres » pour fêter une bonne année 95 sans leurs mantas religieuses. Tout ceci est arrivé, juste avant que les anti-reproducteurs ne naissent. A Fakoudou ! Des mantas religieuses en général, ces gens là. Des veuves maritivores, je veux dire. Veuves à volonté. Ou cocus par inertie.

Il ne faut pas exagérer. Mais nous sommes des pessimistes positifs. Nous connaissons par exemple, un organisme canadien. Le « **Ceci** » qui nous a inspiré depuis des centaines de numéros, une rubrique, par son action et discrète en faveur du développement de notre pays. Le « Ceci » vient encore de le prouver en nous accordant ainsi qu'à d'autres confrères, des aides. Merci le « Ceci » ; j'en dirai pas autant à notre argent. Il est vrai que nul n'est prophète dans son pays.

Notre prési vient d'être honoré par une uni-versité américaine[1]. Félicitations ! Quoique cette université ne soit pas une référence culturelle. La nouvelle ferait sourire **Senghor**, s'il était au courant. Comme d'habitude, beaucoup de tam-tam pour rien. C'est la spécialité de notre 3^{ème} roue publique, héritage de Sékou.

Quelqu'un racontait : « *Je ne comprends pas mon mari. Il ne boit qu'au mois de carême. Il se saoule la gueule, tant que le soleil ne s'est pas couché. Après il s'endort, comme si c'est lui le garage harakiri, avec un ronflement qui chasse les moustiques et appelle les voleurs. Je souffre Wallahi, pendant le mois de carême. Hé Kela !* »

Communiqué : Ceci et Cela

Ce communiqué s'adresse :

- A tous les présidents exilés
- A tous les chefs de n'importe quoi

- A tous les généraux particuliers
 - A tous les griots, renégats
 - A tous les zéhéros
 - A tous les condamnés à mort
 - A toutes les femmes dévoilées
 - A tous les chômeurs
 - A tous les non-voteurs
- Ils sont priés de créer leur prix Honoris-Honora

Billet

« **Un chat m'a Conté** »

La capote me fatigue
 La politique me fatigue
 Les putes me fatiguent
 La mort est fatiguée
 Les poissons chient dans la mer
 Les hommes chient dans la rue
 La pluie chie dans les maisons
 Le carburant n'est plus carburé
 Les étudiants ne sont pas étudiés
 Les fonctionneurs ne sont pas fonctionnés
 Les cireurs ne sont pas cirés
 Le soleil se lève tard
 Un albinos cherche le noir
 Question de mémoire d'une peau
 Une histoire de vivants tout chat.

Par Williams Sassine

[1]La Central State University d'Ohio, suite au lobbying de la société Halco qui contrôle la compagnie des bauxites de Guinée

Description & analyse

AnalyseLa page 2 du Lynx, celle de la Chronique Assassine, est numérotée 203 - 5 février 1996. Toutes les autres pages dont celle du titre portent le n° 205 du 19 février 1996.

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth

Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth

Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais

CoteLe Lynx, n° 205

Présentation

Date [1996/02/19](#)

Genre Documentation - Presse

Mentions légales

- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025

"Les mantes religieuses de la Re-production"

Soyons d'accord, adorables lecteurs et lectrices. Soyons d'accord chers bourreaux. Nous sommes francophones. Il paraît que Franco-faunes, c'est plus sûr. Je ne me retrouve plus dans l'ortho. Mais, chat ne fait rien! Comme la "chatte" d'une mammifère. En Côte d'Ivoire, on aurait parlé de la "Conne" d'une p... Mais nous, sommes des **Re-produits**, photocopies de quelqu'un qui n'existe plus, d'après des gens que personne n'oserait Re-produire. Même leur ex-père. Celui qui se sent morveux, peut venir se moucher chez moi, avec mon or-teil droit, pour Re-produire un de ses nas-saux. Le Lynx ne doit son existence, qu'à notre pré-si. Nous lui sommes reconnaissants même si cette reconnaissance se paie parfois chère, à quelques coups de millions. Pour une question de voile, pour une mante partie sans voile, pour faire la religieuse. Mais monsieur le pré-si, pardon rendez-nous cet argent. Un homme ne demande pas deux fois pardon. Un vrai! Nous sommes en plein moa de carême. Et vous savez monsieur le pré-si que le Guinéen fait le carême toute l'année. Nous ne sommes pas bêtes. Puisque notre ventre réfléchit à défaut de la tête partie ailleurs, pour se réfléchir dans des miroirs à faux tains, à façon que le Pe ou Pé regarde le Pédégé.

Mais de quelque côté que je me tourne, je me trouve harcelé, par ce mot **Re-production**, qui commence à être mis à la mode. Que même Mao, au nom de sa révolution culturelle, n'aurait osé employer ce mot en désignant un être humain. Faisons bien la différence entre "**individu**" et "**être humain**". Quand notre président sera un reproduit, je déchire mon Larousse.

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication
Souleymane Diallo
Rédacteur en chef
Assan Abraham Keita
Rédacteur en chef adjoint
Diallo Thierno
Secrétaire Général de la Rédaction:
Sekou Amadou
Conseillers de la Rédaction
Williams Sassine
Bah Mamadou Lamine
Rédaction
Bah Fatoumata, Assan Abraham
Keita, Williams Sassine, Bah Ma-
madou Lamine, Doré Prosper,
Diallo Thierno, Cissé Moussa,
Barry Ibrahim Sory, Sekou Ama-
dou

Illustrations
Oscar, Slim
Éditeur
GUYCOMED, SARL
BP. 4968, Conakry
Compte N° 4236 BPMG

Distributeur
Le Lynx, SOGUDIP

Administration
Immeuble Baldé Zaire, Sandervalia
Tél.: (224) 41-23-85
Fax: (224) 41-23-85
BP. 4968, Conakry, Guinée

Composition, mise en page
Le Lynx
Impression
Atlantic Press
05 BP 1532 Abidjan 05, RCI
Abonnements pour la Guinée
20 000 Fc (6 mois), 40 000 Fc (1 an)
Abonnements pour l'Étranger
nous contacter

aujourd'hui condamnés à mort, par une justice qu'ils n'ont pas voté.

Monsieur le président, à ce propos s'il n'est pas trop tard, gratiez le groupe Mathias. L'Humanité ne peut pas vivre sans la mémoire de Caïn. Sans Caïn lui-même. Car il est dit autant que je m'en souviens, que Dieu mit sur le front de Caïn, un signe afin que quiconque le voit ne le tue pas. Ces avocats, genre "Sow qui peut". Les avocats intéressants, c'est plutôt au marché qu'on les trouve aujourd'hui.

Mais ce n'est pas grave. Parce que de toute façon, le

Guinéen en général est condamné à mourir avant 40 ans. Ça, ce n'est pas de la littérature. C'est de la statistique. Et toujours en général, le Guinéen comme le groupe "Mathias" meurt de "courte maladie". Le "général" Kalil peut en témoigner, ainsi que ses compagnons "cadavres" pour fêter une bonne année 95 sans leurs

mantes religieuses. Tout ceci est arrivé, juste avant que les anti-reproducteurs ne naissent. A Fakoudou! Des mantes religieuses en général, ces gens-là. Des veuves maritatives, je veux dire. Veuves à volonté. Ou cocus par inertie.

Il ne faut pas exagérer. Mais nous sommes des pessi-

mistes posi-

tifs. Nous

connaissons

par exemple

un organisme

canadien. Le

"Ceci", qui

par exemple

un organisme

canadien. Le

"Ceci", qui

nous a inspiré

des

centaines de

numéros, une

rubrique, par

son action et

discret en fa-

veur du déve-

loppement de

notre pays. Le

"Ceci" vient

avec mes vices et

prouver, en

autres vis. Comme

dans ainsi

gens sénéels, ex-pères,

qu'à d'autres

sex-pertes et autres

confères, des

mantes religieuses,

aides. Merci

tout ce petit monde

le "Ceci";

toujours prêt à parler

j'en dirai pas

autant

à



notre argent. Il est vrai que nul n'est prophète dans son pays.

Notre pré-si vient d'être honoré par une université américaine. Félicitations! Quoique cette université ne soit pas une référence culturelle. La nouvelle ferait sourire Senghor, s'il était au courant. Comme d'habitude, beaucoup de tam-tam pour rien. C'est la spécialité de notre 3è roue publique, héritage de Sékou.

Quelqu'un racontait: "Je ne comprends pas mon mari. Il ne boit qu'au mois de carême. Il se saoule la gueule, tant que le soleil ne s'est pas couché. Après il s'endort, comme si c'est lui le garage harakiri, avec un ronflement qui chasse les moustiques et appelle les voleurs. Je souffre Wallahi, pendant le mois de Carême. Hé Kela!"

Communiqué: Ceci et cela

Ce communiqué s'adresse:

- A tous les condamnés à mort

- A tous les présidents exilés

- A tous les chefs de n'importe quoi

- A tous les généraux-particuliers

- A tous les griots, négats

- A tous les zéchéros

DU DÉBAT AU DINER

Du côté de la Fondation Friedrich Ebert, on a reçu M. Achim Vogt le responsable du projet Médias pour la région ouest africaine. Dans l'après-midi du 13 février une table ronde avec les organes de presse de la place a permis de remuer le couteau dans la plaie des médias guinéens. On aura reconnu autour de la table, des confrères de la radio rurale, de l'agence guinéenne de presse, de la gazette de Guinée en mal de parution, de l'Indépendant et du Lynx. Comme pour ne pas se laisser conter l'événement, le jeune Emilie

Tompapa était pour rappeler que le conseil national des cancans respire encore. Dans une causerie assez relaxe on a encore évoqué cet épineux problème de la solidarité entre journalistes et de l'esprit corporatif des hommes de média. Faut-il rappeler encore que le journalisme c'est d'abord la profession avant l'organe de presse qu'on sent? Au sortir de cette table ronde, un dîner est offert aux participants. Une belle manière de joindre l'utile à l'agréable. Re-belote à la prochaine visite de Achim Vogt ou d'un autre hôte de la Fondation Ebert.

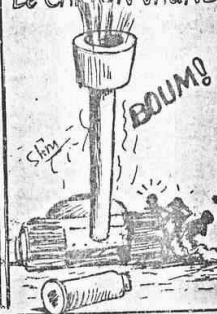
RÈGLEMENT DE COMPTES

Cactus multicolore

Un visiteur du Palais (dévasté) des Na-inaudibles. Quelques mètres devant, des tions, dans un excès de zèle, entouré nous déambulaient en devisant, d'un groupe de "touristes" commente: "Pôrr! si tu l'entends parler comme ça, tu m'en tout cas, je suis prêt à aller arrê- le prendrais pour un garçon. Il n'y a pas ter et punir de mes mains, les auteurs de plus trouillard que lui". Une autre de lui ce... Nous ne devons même pas attendre demander: "Tu le connais?". "Mais bien les ordres du Président pour le faire". Et sûr! C'est mon ancien mari". Quel règlement de comptes! point de des pieds, en maugréant des mots

SA

Le CARTON JAUNE



du vié Koutoubou

KOUTOUBOU I

CARTON JAUNE A MILITAIRE QUI A FAIT

PETER CANON LE JEUDI 15 I

ON DIT C'EST POUR COUP D'ESSAI I

NON MAIS... DIDON, C'EST QUEL

NETTOYAGE ÇA I

TU SAIS PAS ON N'A PAS OUBLIÉ ENCORE I

FÉVRIER I SI TU FAIS

SORTIR NOTRE CŒUR ENCORE,

TU VAS VOIR I

TENSION, HEIN I

MOON VIÉ I

Par Williams Sassine

Page 2