AccueilRevenir à l'accueilCollectionArchives de Williams

SassineCollectionChronique assassine, Le LynxCollectionChronique assassine,
1996Item207. Les mutins...en pointillés!

## 207. Les mutins...en pointillés!

Auteur(s): Sassine, Williams

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Citer cette page

Sassine, Williams, 207. Les mutins...en pointillés!, 1996/03/04

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/francophone/items/show/3549">https://eman-archives.org/francophone/items/show/3549</a>

#### Texte de l'article

Transcription

# N° 207, 4 mars 1996 : Les mutins...en pointillés !

Le mois est dur. Il vient d'enfanter le mois de Mars, le dieu de la guerre. Nous ne savons pas trop ce qui s'est passé depuis plus d'un mois. Parce que dans le pays nous ne vivons que selon des humeurs des rumeurs. On nous communique ceci et cela. Heureusement qu'au Lynx nous avons pris le devant en créant « un communiqué permanent, global et multiforme » comme l'aurait dit notre ancêtre Sékou gouré.

Bon, il était l'heure où ma poule devait pondre. Je la surveillais autant que mon coq surmené et imbécile. L'œuf était-il pour moi ou pour lui ? Seuls les poussins à venir auraient pu juger, à part notre procurieur officiel, genre Agloli, plus mortel que la maladie « Mobutu » dite EBOLA. Mais comme on est constipé dans le pays de tout. On chen fout !

Il y en a pas de chiotte dans la capitale. Les mutins du X février sont constipés. Le pouvoir est constipé. Depuis 10 ans. Et ce qui est arrivé, devait arriver, comme l'auraient dit les marabouts de nos mammifères minustres. On l'a

bien vu le X février. La débandade, cette journée ! Ces journées du X février. Les mutins bandaient comme des fous. Et ils ont pris leur canon, qui par sa forme, est un symbole sexuel. Sans capote. Déversant leur spermatozoïdes sur le palais stérile aux basse-cours pleines de poules amoureuses....voilant leurs amours secrètes et bizantines.

Nous l'avons déjà écrit. La vie crée l'ordre. Mais c'est le désordre qui crée la vie. Le désordre n'est qu'une douleur apparente. Le bébé en voyant la lumière humaine pour la première fois, gueule, proteste, comme un déflaté. Parce que la vraie lumière douce était dans le ventre de sa mère belliqueuse par nécessité. Autant le déflaté se souvient de son passé.

L'histoire humaine depuis l'aube des temps n'a été qu'une histoire de mutinerie devant les dieux contestés. A commencer par le type qui s'est fait dévorer le foie sur un rocher, puni par Zeus, en passant par Œdipe patricide. Ogo le dieu-renard-pâle des Dogons, écrasé par Amam pour avoir volé le plasma de sa sœur jumelle.

Les mutins, les mutants sont près de nos murailles, avec leurs trompettes quand ils étaient autour de Jéricho. Nous avons déjà écrit sur les mutants. Aucun dirigeant n'y a fait attention. Nous y avons annoncé ce qui devait arriver.

Le Christ, portant sa croix humiliée plus que lui, Muhammad souffrant mais appelé par la prière montante de Bilal, Bouddha se coupant les paupières pour rester en état d'éveil, Socrate acceptant de boire sa cigüe, les fanatiques qui sont en train de se prendre pour les seuls enfants de la Religion. Plus près de nous, Lumumba, le mutin contre les Belges, Sékou, le mutin contre de Gaulle, Toumani Touré le mutin contre Moussa Traoré, Gandhi le premier mutin en Afrique du Sud, le groupe « Mathias », des mutins contre l'ordre sédatif social. Samory, Alpha Yaya et j'en passe...Des mutins contre le colonialisme.

Toute l'humanité depuis la nuit des temps n'a été éclairée que par des mutineries. Les mutins ne prient pas seulement pour la paix. Ils prient aussi pour la Justice. **Car une paix sans justice, n'est qu'une paix armée.** Nous l'avons vu ici et ailleurs, lors des élec-cons.

**Quand il tonne, rend hommage à l'écho**. Sinon, la chasse aux souricières va commencer. Et dans ce cas, notre PéOUPé va se démasquer pour effrayer avec ses 71 crocs ou esc...de notre Assemblée Saladière.

L'eau trouble fait le gain d'un pêcheur. Quand il ne secoue pas trop sa barque. A bon entendeur, Salut! Nous recherchons votre poste-radio volé, ne pleurez pas.

Une femme racontait : « Mon mari a fait d'après lui, le mois de carême des musulmans, pour économiser sur le manger. Maintenant il dit qu'il fait carême des chrétiens, pour ne pas payer prix de condiments. Je suis sûre qu'après, il va nous faire carême obligatoire pour le palais du prési qui a brûlé, pour les boutiques qu'on a gâtées, pour le barrage hara-kiri, pour tous les barrages. Je me demande quand les petits et moi on va recommencer à manger normalement. Hé kéla! »

#### Communiqué Ceci et Cela

Nous invitons les ronds points Les tables rondes Les ronds des maquis Les ronds de cuir Ceux qui font les yeux ronds En voyant un pouvoir aux mollets ronds Faire des ronds de jambe Devant des donateurs intrus Nous reprenons notre communiqué pour ne pas tourner en rond

#### Billet

#### « Un chat m'a Conté »

Le carême est fini,
On peut boire,
On peut regarder une belle fille,
On peut jeter des ordures chez le voisin,
On peut reprendre tous nos vices,
On peut même organiser des élections frauduleuses,
On attend que les chrétiens finissent leur carême.
A Fakoudou

#### Par Williams Sassine

## **Description & analyse**

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie) Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

## Informations générales

LangueFrançais Cote*Le Lynx*, n° 207

## **Présentation**

Date<u>1996/03/04</u> GenreDocumentation - Presse Mentions légales

- Fiche: Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par <u>Elisabeth Degon</u> Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025





Chronique Assassine



## Bon, pas de politique

lle est venue se planter dans ma vie, comme un arbre pressée, comme citron. Telles nos écoles pleines comme oublié. Elle n'était même pas belle. Du genre d'oides œufs. Heureusement que beaucoup d'enfants crèvent assau qui entre par la fenêtre ou d'un chef d'Etat qui avant 40 ans. Pour rendre service aux quelques artistiques cherche à s'évader. Elle était mon albinos noir, phospho-rescent la nuit. Mais quelle nuit!

la 4è dimension du mensonge.

Bon, continuons encore, sans faire de la politique. La fè-

d'une mess d'officiers. Il y avait longtemps qu'une femme mariée m'avait abandonné pour retrouver son mari.

Bon, j'arrête mon histoire. Faire de la politique c'est Il était une fois



dangereux. Parce qu'il paraît que depuis 10 ans, on est démocrates. Il est même dangereux de penser à nos dépens et paysages, fatigués de le mocrates. Il est même dangereux de penser a nos dépens et paysages, tatigués de le autres dépenses que depuis l'indépendance, nous avons pousser, avaient dispavéeu 30 années d'indépendantristesse.

Bon, laissons vraiment la goltique, pour ne pas parler de sous, de dons reçus et d'autres reçus. Je regardais un petit enfant se laisser mourir pour ne pas mordre.

La dame était toujours là collante et brîlante commeson, violer, d'humilier, de

Ladame était toujours là., collante et brûlante comme son violer, d'humilier, de La dame etait toujours Ia., collante et bruiante comme son violer, d'numitier, de nom de goudron, essayant de deviner pourquoi j'écrivais déplacer des résidences, pour un journal emmerde de gratter des murs. dant. Les peintres, les sculpteurs, les forgerons,

Le Linix

Directeur de publication Soulevmane Diallo

Rédacteur en chef Assan Abraham Keita

Rédacteur en chef adjoint Diallo Thierno

Conseillers de la Rédaction Williams Sassine Bah Mamadou Lamine

Bah Faloumata, Assan Abraham Rédaction Bah Faloumata, Assan Abraham Ketta, Williams Sassine, Bah Ma-madou Lamine, Dord Prosper, Diallo Thierno, Cissé Moussa, Barry Ibrahima Sory, Sékou Ama-dou

Illustrations Oscar, Slim

Editeur GUICOMED, SARL BP. 4968, Conakry ompte N° 4236 BPMG

Le Lynx, SOGUIDIP

Administration Immeuble Baldé Zaire, Sanderval Tél.: (224) 41-23-85 Fax (224) 41 23 85 BP. 4968, Conakry, Guinée

Le Lynx

Atlantic Press 05 BP 1532 Abidjan 05, RCI

Abonnements pour la Guinée 20 000 FG (6 mois), 40 000 FG (1 an)

Abonnements pour l'Étranger nous contacter

aire Général de la Réduction: Sékou Amadou

les griots n'étaient-ils pas des écrivains?

Et tomber amoureux, n'est-ce pas essayer d'exis-ter difficilement? Comme toute forme d'existence d'ailleurs. Mais écrire chat, ça devient de la politique.

Il était l'heure d'hier, comme quand on se sens abandonné, avec pour seul compagnon un obus, le souvenir d'un poste radio volé, les bons vœux d'une année porte malheur, d'un X février plein de picore.

Ne parlons vraiment plus politique. Madame goudron est (Silver)

L'autre albinos chantait
L'autre albinos chantait
Africa! Africa!
Cen'est pas Caca
Ni cola cola.
Moi, je voulais tomber amoureux de la nouvelle miss, ou
d'une mess d'officiers. Il y avait longtemps qu'une femme

Pas de nolitique. La fette des moutons approchait. Une belle fête pour ces animaux. On devait les égorger. Certains ne pleuraient même pas, pour ne pas faire de la peine à leurs bourreaux. Un lézard a sauté et a raté sa branche visée. J'ai rigolé, comme quand un chef tombe et se relève en vomissant.

Pas de nolitique. Mieux vaut ferire pour medame cou

Pas de politique. Mieux vaut écrire pour madame gou-dron, un conte.

Il était deux fois Question de salaire ou de chaleur Buvons pour voir

D'autres obus Madame goudron fera le reste.

Vraiment pas de politique! On coupait les arbres pour élargir les routes qui ne menaient qu'aux cimetières. Les morts sont pressés dans le pays. Les moustiques s'ennuyaient aux interminables conférences et autres circonférences de presse. Les bruits des uns et des autres nous empêchaient ter. A l'akoudou!

de dormir dans ce pays vacillant. qui cherchait à se relever comme Soundiata.

Un train était garé. Ses

Concurrence assassine

"Un chat m'a conté"

Les flingues pètent Ça démarre Les balles sautent Ça démarre

Les muezzins sursautent de panique Ca démarre

Les ministres sont bourrés d'interviews

Ça démarre Fory Coco esquivant les balles

Ca démarre Le mot de passe est : on se marre

On monte au pouvoir On monte une affaire On monte les prix Pourtant nous ne savons que démon-

### Communiqué: Ceci et cela

Fory Coco, notre Hono-riche Cosaque – Ne dort plus

Ne mange plus - Ne boit plus

Ne reconnaît plus les bulletins rouges

N'écoute plus Ne lit plu

- Ne regarde plus ses vidéo - Ne marche plus - N'a plus confiance

Tout chat, à cause de son poste radio volé. Nous prions le voleur de le lui rendre, Pardon! Et arrêtez de tirer sur les piroguiers et sur les poissons. Sinon nous fini-rons par devenir canonphobes. Nettoyez vos canons ailleurs!

#### Re-pan dans l'œil du Lynx Rififi chez Thémis

LE CARTON JAUNE

iantrel Dans sa livraison spéciale du 12 février 1996, N° 204 et du fil à retordre aux lecteurs.

Le préfet du Lynx, n'aura pas été le seul à avoir eu la trouille fors des événements des 2 et 3 lynxeurs auraient aussi perdu, par moment certes la notion du temps. Ils datent à reculons les récits "Page 3 cactus 1. Nous sommes en février et non pasen jan vier, fi avec son avocat général (sans né. Wallahi!

"Un Chat m'a

Quand on meurt, on études C'est pour aller en endevient 'fou' C'est pour aller en en-fer Tu prends une sié à le ct Les réfugies viennent à une ponden

ils retoureent en avion est pour allerenen. Ocand to to prouds

Quand on the sur le pa-

lais fer!
C'est pour aller en eufor?

Soyons sécieux ou sériés Chat a'arrive

est pour aller en en-

pour un coq C'est pour aller en enfer?

Quand to as find tes qu'aux vivants.

du vié Koutoubou KOUTOUBOU I

CARTON JAUNE À HONORABLES, ON DIT C'EST DÉPUTÉS AVEC SON BIRO I QUI VA "KÖRÖBÖTI KÖRÖBÖTI" DANS QUARTIERS POUR CALMER CCEUR DE PEUPLE. NON MAIS... DIDONS, TU CONNAIS PAS ROUTE DU CAMP I POUR VOIR FORY COCO ET BIDASSE ? C'EST PAS ENTRE LES DEUX ? OU BIEN TU AS PEUR ? C'EST QUELLE DÉMAGOGIE, CA 7 SI TU NOUS DÉRANGES ENCORE, TU VAS VOIR I A TENSION, HEIN I

MOON VIE I