

220. Lettre d'amour...sans amour

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Texte de l'article

Transcription

N° 220, 3 juin 1996 : « Lettre d'amour...sans amour »

Notre nouveau coq avait la crête tombante, comme s'il avait reçu un obus sur la tête. Je l'ai tué. Il avait commencé à chanter à 11h30. Contrairement à celui de notre La Baïcha, ministre des prématurés chômeurs, qui chante à 6h09, l'heure du premier devoir conjugal, celle des adultères et des voleurs. A Fakoudou.

Donc j'avais plusieurs raisons de la tuer, sans Conté que je ne voulais pas que Fory coco me le prenne. Soule mon directeur était d'accord. Il est toujours d'accord, parce que je suis son conseiller. Moi j'insulte, je provoque. Lui il fait la prison. Un vrai maso le mec ! **Achetez le Lynx pour voir**. Le mois de l'enfance s'annonce. Comment devient-on un enfant ? L'enfance est-ce un passé ou un devenir ?

Il paraît que c'est bientôt la fête de l'OUA. Et puis elle est passée sans qu'on s'en rende compte. Cette histoire de Salim Saloum salamalec et qu'on sort - 33 ans que ça existe, l'OUA ! Un édenté qui fait OUA ! OUA ! Pendant qu'au Rwanda, au Burundi et partout ailleurs, on ne se fait pas de cadeau. Parce que nous sommes sur un continent. A fric. Ah l'Afrique ! Tu serais mieux exploitée s'il n'y avait pas eu la dérive des continents...Quand je pense à l'OUA, il me vient des souvenirs à propos de Sékou, Sélassié, N'Krumah, Telli.....Aujourd'hui on est moins ambitieux. On crée la Cédé là haut « Africa Dance » comme le disait Abédé. Heureusement que nous avons compris que plus c'est mauvais, plus c'est bon. Comme au Lynx.

Zoumanigui buvait sa bière Sobragui. Au Mali, au Burkina Faso, en Libye. Nous on était dans la merde, comme d'habitude. Comme les jeunes.

Ce qui est intéressant avec les jeunes c'est, plus ils sont nombreux, plus ils se dévaluent. Comme la monnaie. Yans notre gouverneur qui ne boit pas, ne reçoit pas, ne boîte pas, ne racaille pas, ne bataille pas, ne ...le reste

du temps, il paraît qu'il danse le vaurien. Un vrai diaspo qui se fait attendre, en attendant que notre argent finisse de glisser...

Je me posais des tas de questions. Du genre, qui a créé la Guinée de Cona-cris ? Ce n'est pas dieu en tout cas. Sinon il n'aurait pas inventé les Guinéens. Personne ne peut nous supporter ! Regardez nos leaders de l'opposition. Ils n'arrivent pas à tuer un mouton après la Tabaski. Une tabasse qui n'a pas de date. Fory Coco l'a vérifié pendant la fièvre de février.

Il était temps que je réfléchisse à mon passé. J'ai commencé cette période en écrivant : *Sans toi*

Je suis une voiture

Sans freins

Sans pneus

Sans direction

Sans poèmes

Sans route

Sans-sang. Je m'étais coupé une veine. Aujourd'hui, elle est une pouffiasse. Cinq gosses non avortés. 2 maris enterrés. 3 divorces. Un survivant de cette catastrophe, mais déflaté à mort. Une femme qui ne regarde plus sa vie, mais que la vie regarde. Hé kèla !

Quelqu'un racontait. « Si on ne meurt pas dans ce pays, on ne peut pas mourir ailleurs. J'ai fait 22 ans au Niger. Je croyais que j'allais y laisser ma peau. Mais j'ai survécu. Ici, j'ai perdu 30 kg en 5 mois. Bientôt on ne me verra même plus.

Billet

UN CHAT M'A CONTÉ

Un avion contre 1 moto

C'est à Kankan

Un train contre 1 bateau

C'est à Conakry

Boire du formol

Brûler la douane

Voler des rails

Dans quel pays est-ce possible ?

Deviner.

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyse Degon, Elisabeth

Contributeur(s) Degon, Elisabeth (collecte et saisie)

Éditeur(s) de la fiche Degon, Elisabeth

Auteur(s) de la transcription Degon, Elisabeth

Informations générales

LangueFrançais

CoteLe Lynx, n° 220

Présentation

Date1996/06/03

GenreDocumentation - Presse

Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Elisabeth Degon](#) Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022



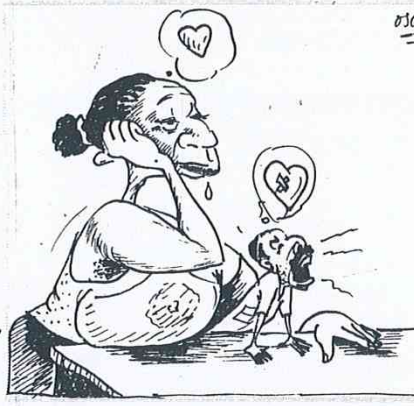
Chronique Assassine

" LETTRE D'AMOUR... SANS AMOUR "

Mon nouveau coq avait la crête tombante, comme s'il avait reçu un obus sur la tête. Je l'ai tué. Il avait commencé à chanter à 11h30. Contrairement à celui de

que Fory coco me le prenne. Soule mon directeur était d'accord. Il est toujours d'accord, parce que je suis son conseiller en accord. Moi j'insulte, je provoque. Lui, il fait la prison.

Nous, on était dans la merde. Comme d'habitude. Comme les jeunes. **Ce qui est intéressant avec les jeunes c'est, plus ils sont nombreux, plus ils se dévalent.** Comme la monnaie. Yans notre gouverneur qui ne boit pas, ne reçoit pas, ne boîte pas, ne racaille pas, ne bataille pas, ne... Le reste du temps, il paraît qu'il danse le paroi. Un vrai diasp qui se fait attendre, en attendant que notre argent finisse de glisser...



notre La Baïcha, ministre des prématurés chômeurs, qui chante à 6h09, l'heure du premier devoir conjugal, celle des adultères et des voleurs. A Fakoudou. Donc j'avais plusieurs raisons de la tuer, sans Conté que je ne voulais pas

Un vrai maso le mec! **Acheter le Lynx pour voir.** Le mois de l'enfance s'annonce. Comment devient-on un enfant? L'enfance, est-ce un passé ou un devenir?

Il paraît aussi que c'est bientôt la fête de l'OUA. Et puis elle est passée sans qu'on s'en rende compte. Cette histoire de Salim Saloum salamalec et qu'on sort - 33 ans que ça existe, l'OUA! Un édenté qui fait OUA! OUA! Pendant qu'au Rwanda, au Burundi et partout ailleurs, on ne se fait pas de cadeaux. Parce que nous sommes sur un continent. A fric. Ah, l'Afrique! Tu serais mieux exploitée s'il n'y avait pas eu la dérive des continents. Quand je pense à l'OUA, il me vient des souvenirs à propos de Sékou, Séléassié, N'Krumah, Telli... Aujourd'hui, on est moins ambitieux. On crée la Cécéd à haut "Africa Dance", comme le disait Abédé. Heureusement que nous avons compris que plus c'est mauvais, plus c'est bon. Comme au Lynx. Zoumanigui buvait sa bière Sobraqui. Au Mali, au Burkina Faso, en Libye.

Je me posais des tas de questions. Du genre, qui a créé la Guinée de Cona-cris? Ce n'est pas dieu en tout cas. Sinon il n'aurait pas inventé les Guinéens. Personne ne peut nous supporter! Regardez nos leaders de l'opposition. Ils n'arrivent pas à tuer un mouton après la Tabaski. Une tabasse qui n'a pas de date. Fory Coco l'a vérifié pendant la fièvre de février.

Il était temps que je réfléchisse à mon passé. J'ai commencé cette période en écrivant: Sans toi je suis une voiture sans freins Sans pneus Sans direction Sans poèmes Sans route Sans - Sang. Je m'étais coupé une veine. Aujourd'hui, elle est une pouffissime. Cinq gosses non avortés. 2 maris enterrés. 3 divorces. Un survivant de cette catastrophe, mais déflaté à mort. Une femme qui ne regarde plus sa vie, mais que la vie regarde. Hè kèla! Quelqu'un racontait. "Si on ne meurt pas dans ce pays, on ne peut pas mourir ailleurs. J'ai fait 22 ans au Niger. Je croyais que j'allais y laisser ma peau. Mais j'ai survécu. Ici, j'ai perdu 30 kilos en 5 mois. Bientôt on ne me verra même plus."

Billet UN CHAT M'A CONTÉ

Un avion contre 1 moto
C'est à Kankan
Un train contre 1 bateau
C'est à Conakry

Boire du formol
Brûler la douane
Voler des rails
Dans quel pays est-ce possible?
Deviner.

Par Williams Sassiné

La plume des lésés

SAUVER NOS PAPIERS !

De nos jours, les papiers émis par un citoyen d'un Ministère de service public sont détruits sans raison. Et surtout sans punition aucune des malfaiteurs. Or, qu'il s'agisse de papiers de souveraineté ou d'autorité, de gestion ou de papiers d'Etat protégés de divulgation, la propriété de l'Etat sur ceux-ci est incontestable. Les documents conservés dans les dépôts et ceux encore aux mains des fonctionnaires des bureaux sont protégés de destruction. Les documents administratifs fussent-ils inutiles ne sont éliminés sans avis des Archives Nationales comme indiqué dans l'article 10 de la loi L/95/014/CTRN du 15 mai 1995.

archives interdit aux gardiens des papiers publics la divulgation de secrets professionnels.

Elle punit également tout destructeur de papiers publics et envisage des restrictions dans la communicabilité des archives aux tiers.

Nous sommes donc obligés de sauver nos archives en temps de paix pour qu'elles servent à perpétuer notre histoire. Arrêtons de détruire nos propres archives souvent uniques et irremplaçables et utiles pour le développement économique, social et culturel



En effet l'article 10 stipule: "Aucun document d'archives publiques ne peut être détruit sans l'accord écrit du directeur des Archives Nationales de Guinée. Lorsqu'un service ou organisme public estime que les documents ont cessé de présenter une utilité quelconque il adresse à la Direction des Archives de Guinée, une demande d'autorisation de destruction. Dans ce cas lesdits documents sont obligatoirement versés dans un service d'archives relevant de la direction des Archives de Guinée".

Avec de telles dispositions, on est en droit de demander pourquoi s'acharne-t-on contre les documents dans les différents services publics de l'Etat? La loi guinéenne sur les Ar-

durable de notre pays. Il est grand temps que nous mesurons la valeur de nos documents administratifs, fruits de nos durs labeurs, pour nous-mêmes et pour toute la Nation afin de les épargner de vol, de détournement et de destruction.

Seydou Clissé
Directeur Adjoint des Archives Nationales

SOVENEZ-VOUS !

Le 31 mai 1995, il rendait l'âme au CHU de Ignace Deen. Laisant Dames Assiatou Bah et Kadiatou Diallo, ses douces moitiés dans la désolation. Il, c'est El hadj Alpha Oumar Bah qui résidait à Hamdallaye dans la commune de Ratoma. Reposez en paix frère bien aimé.

Boffa UN ACCIDENT MORTEL !

Un accident de circulation a fait six morts dans la nuit du samedi au dimanche 12 mai vers 5h du matin sur l'axe Boké-Boffa. Un taxi-brousse dont l'immatriculation n'a pas été identifiée s'est renversé sous le pont de la rivière Méyinkhouré à 3 km de la préfecture de l'ex-empire d'El Hadj Soumah Ier. Bilan, cinq passagers dont le chauffeur du véhicule sont morts sur place. Le sixième rendra l'âme à l'hôpital de Boffa. Trois victimes identifiées: Hadja Diaby Fanta Kaba, 51 ans, son rejeton Banfa Diaby 37 ans et Fanta Bangoura 12 ans. Dame Fanta Kalé laisse huit orphelins. Il paraît que le tacot avait à bord neuf passagers. Le chauffeur vaincu par le sommeil, le véhicule dérape et fait un tonneau avant de chuter dans la rivière. Le teuf teuf serait hors d'usage. Une vraie hécatombe!

BIS

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Directeur de publication
Souleymane Diallo
Rédacteur en chef
Asson Abraham Keita
Rédacteur en chef adjoint
Diallo Thierno
Secrétaire Général de la Rédaction:
Sékou Amadou
Conseillers de la Rédaction
Williams Sassiné
Bah Mamadou Lamine
Rédaction
Bah Fatoumata, Assan Abraham Keita, Williams Sassiné, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Barry Ibrahim Sory, Sékou Amadou
Illustrations
Oscar, Slim
Editeur
GUKOMED, S.A.R.L.
BP. 4968, Conakry
Compte N° 4236 BPPMG
Distributeur
Le Lynx, SOGUIDIP
Administration
Immeuble Ballé Zaïre, Sandervalia
TEL: (224) 41-23-85
Fax (224) 41-23-85
BP. 4968, Conakry, Guinée
Composition, mise en page
Le Lynx
Impression
Atlantic Press
05 BP 1532 Abidjan 05, CCI
Abonnements pour la Guinée
20000 FG (6 mois), 40000 FG (1 an)
Abonnements pour l'étranger
nous contacter

Le CARTON JAUNE du vie Koutoubou

KOUTOUBOU !
CARTON JAUNE À LYNXJOURNALISTES !
QUI LAISSENT BEAUCOUP DE COQUILLES
DANS LEURS TEXTES.
NON MAIS... DIDONS, VOUS N'AVEZ PAS
SECRETAIRES POUR BIEN VOIR ? EST - CE
QUE CEIL DE LYNX, C'EST CEIL DE TAUPE ?
A TENSION, HEIN I
MOON VIÉ I