AccueilRevenir à l'accueilCollectionArchives de Williams
SassineCollectionChronique assassine, Le LynxCollectionChronique assassine,
1996Item220. Lettre d'amour...sans amour

220. Lettre d'amour...sans amour

Auteur(s): Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 220. Lettre d'amour...sans amour, 1996/06/03

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3562

Texte de l'article

Transcription

N° 220, 3 juin 1996 : « Lettre d'amour...sans amour »

Notre nouveau coq avait la crête tombante, comme s'il avait reçu un obus sur la tête. Je l'ai tué. Il avait commencé à chanter à 11h30. Contrairement à celui de notre La Baïcha, minustre des prématurés chômeurs, qui chante à 6h09, l'heure du premier devoir conjugal, celle des adultères et des voleurs. A Fakoudou.

Donc j'avais plusieurs raisons de la tuer, sans Conté que je ne voulais pas que Fory coco me le prenne. Soule mon directeur était d'accord. Il est toujours d'accord, parce que je suis son conseillé en accord. Moi j'insulte, je provoque. Lui il fait la prison. Un vrai maso le mec ! *Achetez le Lynx pour voir*. Le mois de l'enfance s'annonce. Comment devient-on un enfant ? L'enfance est-ce un passé ou un devenir ?

Il paraît que c'est bientôt la fête de l'OUA. Et puis elle est passée sans qu'on s'en rende compte. Cette histoire de Salim Saloum salamalec et qu'on sort - 33 ans que ça existe, l'OUA! Un édenté qui fait OUA! OUA! Pendant qu'au Rwanda, au Burundi et partout ailleurs, on ne se fait pas de cadeau. Parce que nous

sommes sur un continent. A fric. Ah l'Afrique! Tu serais mieux exploitée s'il n'y avait pas eu la dérive des continents...Quand je pense à l'OUA, il me vient des souvenirs à propos de Sékou, Sélassié, N'Krumah, Telli.....Aujourd'hui on est moins ambitieux. On crée la Cédé là haut « Africa Dance » comme le disait Abédé. Heureusement que nous avons compris que plus c'est mauvais, plus c'est bon. Comme au Lynx.

Zoumanigui buvait sa bière Sobragui. Au Mali, au Burkina Faso, en Libye. Nous on était dans la merde, comme d'habitude. Comme les jeunes.

Ce qui est intéressant avec les jeunes c'est, plus ils sont nombreux, plus ils se dévaluent. Comme la monnaie. Yans notre gouverneur qui ne boit pas, ne reçoit pas, ne boîte pas, ne racaille pas, ne bataille pas, ne ...le reste du temps, il parait qu'il danse le vaurien. Un vrai diaspo qui se fait attendre, en attendant que notre argent finisse de glisser...

Je me posais des tas de questions. Du genre, qui a créé la Guinée de Cona-cris ? Ce n'est pas dieu en tout cas. Sinon il n'aurait pas inventé les Guinéens. Personne ne peut nous supporter ! Regardez nos leaders de l'opposition. Ils n'arrivent pas à tuer un mouton après la Tabaski. Une tabasse qui n'a pas de date. Fory Coco l'a vérifié pendant la fièvre de février.

Il était temps que je réfléchisse à mon passé. J'ai commencé cette période en écrivant : Sans toi

Je suis une voiture

Sans freins

Sans pneus

Sans direction

Sans poèmes

Sans route

Sans-sang. Je m'étais coupé une veine. Aujourd'hui, elle est une pouffiasse. Cinq gosses non avortés. 2 maris enterrés. 3 divorces. Un survivant de cette catastrophe, mais déflaté à mort. Une femme qui ne regarde plus sa vie, mais que la vie regarde. Hé kèla!

Quelqu'un racontait. « Si on ne meurt pas dans ce pays, on ne peut pas mourir ailleurs. J'ai fait 22 ans au Niger. Je croyais que j'allais y laisser ma peau. Mais j'ai survécu. Ici, j'ai perdu 30 kg en 5 mois. Bientôt on ne me verra même plus.

Billet

UN CHAT M'A CONTÉ

Un avion contre 1 moto
C'est à Kankan
Un train contre 1 bateau
C'est à Conakry
Boire du formol
Brûler la douane
Voler des rails
Dans quel pays est-ce possible?
Deviner.

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Élisabeth Contributeur(s)Degon, Élisabeth (collecte et saisie) Éditeur(s) de la ficheDegon, Élisabeth Auteur(s) de la transcriptionDegon, Élisabeth

Informations générales

LangueFrançais Cote*Le Lynx*, n° 220

Présentation

Date<u>1996/06/03</u> GenreDocumentation - Presse Mentions légales

- Fiche: Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par Elisabeth Degon Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 21/10/2025



erab, Fissalorè, Seguéya, Mont Gangan... Le SOS de veuve D

Chronique Assassine "LETTRE D'AMOUR... SANS AMOUR"

avait la crête tombante, comme s'il

on nouveau coq que Fory coco me le pren- Nous, on était dans la merétait d'accord. Il est touavait reçu un obus sur la têjours d'accord, parceque je
te. Je l'ai tué. Il avait comsuis son conseillé en acmencé à chanter à 11h30. cord. Moi j'insulte, je proContrairement à celui de voque. Lui, il fait la prison.

Comme la monnaie. Yans notre
monnaie. Yans notre

ne. Soule mon directeur de. Comme d'habitude. Comme les jeunes

gouverneur qui ne boit pas, ne reçoit pas, ne boîte pas, ne ra-caille pas, ne bataille pas, neLe reste du temps, il parait qu'il danse le vaurien. Un vrai diaspo qui se fait attendre, en attendant que notre argent finisse de glisser.

Je me posais des tas de questions. Du gen-re, qui a créé la Guinée de Cona-cris? Ce n'est pas dieu en tout cas. Sinon il n'aurait pas inventé les Guinéens. Personne ne peut nous supporter! Regardez nos leaders

de l'opposition. Ils n'arrivent pas à tuer un mouton après la Tabaski. Une ta-basse qui n'a pas de date. Fory Coco l'a vérifié pen-dant la fièvre de février.

Il était temps que je réfléchisse à mon passé. J'ai bientôt la fête de l'OUA. Et puis elle est passée sans commencé cette période en écrivant: Sans toi

je suis une voiture sans freins Sans pneus Sans direction Sans poèmes Sans route

Sans-Sang. Je m'étais coupé une veine. Au-jourd'hui, elle est une pouffiasse. Cinq gosses non avortés. 2 maris enterrés. 3 divorces. Un survivant de cette catastrophe, mais déflaté à mort. Une femme qui ne regarde plus sa vie, mais que la vie re-garde. Hè kèla!

Quelqu'un racontait. "Si on ne meurt pas dans ce pays, on ne peut pas mourir

ailleurs. J'ai fait 22 comme le disait Abédé. ans au Niger. Je Heureusement que nous croyais que j'allais y laisser ma peau. Mais j'ai survécu. Ici, j'ai perdu 30 ki-los en 5 mois. Bien-

c'est mauvais, plus c'est bon, Comme au Lynx. Zoumanigui buvait sa bière Sobraqui. Au Mali, tôt on ne me verra ■ La plume des tres-urs-SAUVER NOS PAPIERS !

Archives Ministère de service pu-blic sont détruits sans raison. Et surtout sans punition aucune des malfaiteurs. Or, qu'il s'agisse de papiers de souveraineté ou d'aupapiers de souverainte ou d'au-torité, de gestion ou de papiers d'Etat protégés de divulgation, la propriété de l'Etat sur ceux-ci est incontestable. Les documents conservés dans les dépôts et ceux encore aux mains des fonctionnaires des bureaux sont protégés de destruction. Les documents administratifs fussentils inutiles ne sont éliminés sans avis des Archives Nationales comme indiqué dans l'article 10 de la loi L/95/014/CTRN du 15 mai 1995.

En effet l'article 10 stipule: 'Aucun document d'archives publiques ne peut être détruit sans l'accord écrit du directeur des Archives Nationales de Gui-née. Lorsqu'un service ou organisme public estime que les do-cuments ont cessé de présenter une utilité quelconque il adresse à la Direction des Archives de Guinée, une demande d'autorisation de destruction. Dans ce cas lesdits documents sont obligatoirement versés dans un ser-vice d'archives relevant de la direction des Archives de Guinée'

Avec de telles dispositions, on est en droit de demander pour-quoi s'acharne-t-on contre les documents dans les différents services publics de l'Etat? La loi guinéenne sur les Ar-

e nos jours, les papiers chives interdit aux gardiens des émis par un citoyen d'un papiers publics la divulgation de secrets professionnels.

Elle punit également tout des tructeur de papiers publics et en-visage des restrictions dans la communicabilité des archives aux tiers.

Nous sommes donc obligés de sauver nos archives en temps de paix pour qu'elles servent à perpétuer notre histoire.

Arrêtons de détruire nos propres archives souvent uniques et irremplaçables et utiles pour le développement économique, social et culturel



durable de notre pays.

Il est grand temps que nous me surons la valeur de nos documents administratifs, fruits de nos durs labeurs, pour nousmêmes et pour toute la Nation afin de les épargner de vol, de dé-tournement et de destruction.

Seydou Cissé Directeur Adjoint des Archives Nationales

Le Lynx ual satirique indépendant

qui chante à 6h09, l'heure du premier devoir conju-

gal, celle des adultères et des voleurs. A Fakoudou.

Donc j'avais plusieurs raisons de la tuer, sans

Conté que je ne voulais pas

notre La Baïcha, minustre Un vrai maso le mec!

des prématurés chômeurs, Acheter le Lynx pour voir. qui chante à 6h09, l'heure Le mois de l'enfance s'an-

nir?

nonce. Comment devient-

on un enfant? L'enfance,

est-ce un passé ou un deve-

Il parait aussi que c'est

qu'on s'en rende compte. Cette histoire de Salim Sa-

loum salamalec et qu'on sort - 33 ans que ça existe, l'OUA! Un édenté qui fait OUA! OUA! Pendant

qu'au Rwanda, au Burundi

et partout ailleurs, on ne se fait pas de cadeaux. Parce

que nous sommes sur un

continent. A fric. Ah, l'Afrique! Tu serais mieux

exploitée s'il n'y avait pas

eu la dérive des continents.

Quand je pense à l'OUA, il me vient des souvenirs à propos de Sékou, Selassié, N'Krumah, Telli... Au-

jourd'hui, on est moins

ambitieux. On crée la Cédé là haut "Africa Dance",

avons compris que plus

Directeur de publication Souleymane Diallo Rédacteur en chef Assan Abraham Keita Rédacteur en chef adjoint Diallo Thierno

Secrétaire Général de la Rédaction: Sékou Amadou Conseillers de la Rédaction Williams Sassine Bah Mamadou Lamine

Bah Namaada Lamine Rédaction Bah Fatoumata, Assan Abraham Keita, Williams Sassine, Bah Ma-madou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Barry Ibrahima Sory, Sékou Amadou

Illustrations Oscar, Slim Editeur GUKOMED, SARL, BP. 4968, Conakry Compte N° 4236 BPMG

Distributeur Le Lynx, SOGUIDIP

Lylix, SOCOLDI Administration nmeuble Baldé Zaïre, Sandervalia Tél:(224)41-23.85 Fax(224)41 23.85 BP. 4968, Conakry, Guinée Composition, mise en page Le Lynx

Impression Atlantic Press 05 BP 1532 Abidjan 05, RCI Abonnements pour la Guinée 20000 FG (6 mois), 40 000 FG (1 an) Abonnements pour l'Étranger nous contacter

au Burkina Faso, en Libye. même plus. Billet UN CHAT M'A CONTÉ

Par William's Sassine

Un avion contre 1 moto C'est à Kankan Un train contre 1 C'està Conakry

Boire du formol Brûler la douane Voler des rails Dans quel pays est-ce possible? Deviner.

Le 31 mai 1995, il rendait l'âme au CHU de Ignace Deen. Laissant Dames Assiatou Bah et Kadiatou Diallo, ses dôuces moitiés dans la désolation. Il, c'est El hadj Alpha Oumar Bah qui résidait à Hamdallaye dans la commune de Ratoma. Reposez en paix frère bien aimé

SOVENEZ-VOUS!

UN ACCIDENT MORTEL!

Un accident de circulation a fait six morts dans la nuit du samedi au dimanche 12 mai vers 5h du matin sur l'axe Boké-Boffa. Un taxi-brousse dont l'immatriculation n'a pas été identifiée s'est renversé sous le pont de la rivière Méyinkhouré à 3 km de la préfecture de l'ex-empire d'El Hadj Soumah ler. Bilan, cinq passagers dont le chauffeur du véhicule sont morts sur place. Le sixième rendra l'âme à l'hôpital de Boffa. Trois victimes identifiées: Hadja Diaby Fanta Kaba, 51 ans, son rejeton Banfa Diaby 37 ans et Fanta Bangoura 12 ans. Dame Fanta Kalé laisse huit orphelins. Il paraît que le tacot avait à bord neuf passagers. Le chauffeur vaincu par le sommeil, le véhicule dérape et fait un tonneau avant de chûter dans la rivière. Le teuf teuf serait hors d'usage. Une vraie hécatombe!



Le Lijux Numéro 220 - 3 juin 1996