229. De quoi je me mêle ?

Auteur(s) : Sassine, Williams

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Sassine, Williams, 229. De quoi je me mêle ?, 1996/08/12

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3572

Texte de l'article

Transcription

N° 229, 12 août 1996 : « De quoi je me mêle ? »

Je vais me mêler de ce qui ne me regarde pas. C’est mon boulot après tout. Tout le monde a fait des commentaires, à propos de la nomination d’un premier ministre. Mais certains sont allés trop loin. ***Des bossus qui ne voient pas leur bosse***. Je vous dis ! Prenons le cas de notre Lapin Doré le député-dépité de l’Assemblée. Un lapin bondit de gauche à droite, mais on finit par le prendre. Dans notre numéro du 15 juillet, Lapin Doré s’est permis des écarts de langage, des amalgames de mots et de maux-dangereux. Pour un intellectuel, amuseur public, Sow Baïlo, le « terroriste de Simbaya » dans ce domaine, nous décontracte davantage, parce que lui, il n’est pas sot. Nous l’avons déjà écrit. Il n’y a pas pire voleur que le sot. ***Car le sot nous vole notre temps et notre bonne humeur***.

Notre député-dépité aurait dû se contenter de son petit 1% et se taire. Ce sont les vacances. Se taire et toucher son petit million de francs sans rien foutre. Se taire. Mais c’est inévitable. Comme un pendu, il a sorti sa langue. Qu’est-ce qu’il a dit ? Qu’est-ce qu’il a fait ?

Le pauvre a parlé de « *moustiques* ». Mais il est incapable de nettoyer son quartier. A Fakoudou ! Il n'a pas peur des « *moustiques* »du pays. Le palu du pays ne lui fait pas peur. Non plus les « moustiques suisses.

Parlons un peu, « *des moustiques* » suisses. C'était bon, là-bas, n'est-ce pas, Doré ? Le BIT ou la bite. Mais c'était bon ! Copiner avec les Charles Diané, les Alpha Omega, les Si-radio. Et le « *Pédégé* » qui prenait acte, a fait condamner à mort ces personnes et d'autres. Pire que le palu !

Il vient de nous déclarer que le premier ministre est un exilé. Qu'il est Ivoirien. Il a fait le lycée avec moi. Ah l'exil. Lapin doré ne peut pas en parler.

Oui, j'ai vécu comme Sydia. En exilé. ***En homme en plusieurs versions. Pour survivre***. J'ai été Sénégalais, Gabonais, Malgache, Libérien, Ethiopien ...Mais je n'ai jamais pris une carte du Pédégé. Moi- un exilé a une origine et une extrémité. Comme une demi-droite. Il n'oublie jamais son origine, même si son extrémité peut se diversifier. Sydia a entrepris plusieurs choses. Et apparemment, il a réussi dans ces entreprises. Nous l'appelions au Lycée, « ***Petit Sydia*** ». Il a grossi. Il est devenu aujourd'hui le « ***Gros Sydia*** ». Notre dépité Doré, est toujours aussi maigre qu'un os. A qui la faute ? Il ressemble à un homme qui ne veut aller ni à gauche, ni à droite (selon lui). Un homme écartelé, je vous dis ! Peut-être avec ça on peut devenir...premier ministre. Je l'ai souvent dit : « ***pour voir le derrière d'un singe, il faut le laisser grimper*** ». A Fakoudou ! Il faut vous baisser la tension. Sinon, vous allez vous électrocuter. Personne ne connaît la Guinée. La Guinée mentale, j'entends. Alors de grâce, ne parlons pas d'étrangers. Etranger à quoi ? Le professeur Charles Diané détient le livre du Pédégé n° 69. S'il le publie, ça va bavarder. A Fakoudou ! Alors restons tranquilles. Avec votre 1%, faites vous oublier. Et laissez-nous faire notre travail. Sydia est guinéen. Mais le dépité Doré, n'est-ce pas un plaqué-or ou de l'or plaqué ? La Guinée a de l'or, mais notre Doré n'est pas brillant dans ses propos.

Bon je vais voir du côté du GHC.... Un hôtel tenu par un monsieur au nom prédestiné. Monsieur La Pine. L'an passé, j'y étais passé. Combiens de prétendues jeunes filles y étaient tombées en grossesse, sans se dénuder ? Je connais un autre hôtel, plus performant dans ce domaine. C'est un hôtel sénégalais. Il s'appelle le « Cosmopolite ». Tu y amènes quelqu'un, neuf mois après, tu baptises un petit chinois. La coopération spermatozoïdale. Mais ici, au GHCul, nous avons l'avantage d'abriter un ancien blanc, un prétendu astrologue pour ne pas dire désas-trologue. Le mec ne prédit que le passé. A Fakoudou ! Ecœurant. Pour la presse locale, il voit un avenir sombre. Et patati et patata ! Comme si on ne le savait pas.

Le Lynx voit loin. Dans notre premier numéro du 1er janvier 96, j'ai annoncé le départ de 5 minus-tres. Les 5 sont partis, 6 mois plus tard. A Fakoudou ! J'avais même donné le sobriquet de ces 5 minustres. C'est Oscar qui m'a réveillé ces souvenirs. Parce qu'infirme comme moi, nous avons développé des organes extrasensoriels. Si jamais une bombe atomique nous tombait sur la tête, le président et nous, nous resterions. Avec les cancrelats. Pas par courage. Mais pour cause d'infirmité. Et nous reconstruirions la capacité, sans problèmes. Nous connaissons les cent problèmes. A Fakoudou ! N'est-ce pas Roberto Seneclauza ? Joyeux anniversaire ! Je n'ai pas oublié. Vieux lion.

Je pensais à tout ça, en confiant ma tête à un déflaté, coiffeur de son état, tondeur à ses heures perdues. Quand j'ai repris conscience, je n'avais plus de tête. Le « *tondeur* » m'avait quand même laissé mes oreilles. Probablement pour écouter la rubrique « *Nécro* » de notre petite radio locale. L'imbécile m'avait aplati l'intelligence. Notre « *Erre-Guinée* » pouvait atterrir sur mon crâne.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3572?context=pdf

La petite Saran chantait. Adorable enfant. Il paraît que tu es maigre. Le métier d'artiste n'est pas du coton. Il y a le miel et le prix du miel. Il te faut payer l'un et l'autre, ma petite. Le Lynx te soutient, même sans soutien-gorge. Bonne chance !

Il y a diaspora. Diaspourri. Diaspoubelle. Que chacun choisisse son camp.

Quelqu'un racontait : *« Je ne comprends rien. Alors vraiment rien du tout. J'ai quatre femmes. Je viens d'attraper une maladie en bas. Quand j'accuse la première, la deuxième me répond que je suis bordel. Après la 3è s'en mêle, pour me dire que je suis un super-bordel. La quatrième, quant à elle, me suggère de prendre une cinquième femme. Je ne sais plus quoi faire. J'ai envie d'écrire en haut lieu. »* A Fakoudou !

COMMUNIQUÉ CECI ET CELA

La Rétégé communique :
Il a été retrouvé un cadavre d'enfant
L'enfant est barbu
Il n'est pas d'un parti
Il ne travaille pas
Son corps a l'air fatigué
Toute personne sensée le reconnaître
Est priée de passer à la morgue de la Rétégé
Nous reprenons ce communiqué, en attendant le prochain cadavre.

Billet

UN CHAT M'A CONTÉ

Lettres d'accréditation pour
- Les Etats-Unis
- La France
- L'Allemagne
- L'Egypte
- L'Unesco
- Arabie Saoudite
- Malaisie
- Japon

Mais à quand une lettre pour payer nos crédits ?

Par Williams Sassine

Description & analyse

Auteur de l'analyseDegon, Elisabeth
Contributeur(s)Degon, Elisabeth (collecte et saisie)
Éditeur(s) de la ficheDegon, Elisabeth
Auteur(s) de la transcriptionDegon, Elisabeth

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3572?context=pdf

Informations générales

LangueFrançais
Cote*Le Lynx*, n° 229

Présentation

Date1996/08/12
GenreDocumentation - Presse
Mentions légales

- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits
- Avec l'aimable autorisation des ayants-droits (pour les collections, les items et les fichiers)
- Fiche : Elisabeh Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Elisabeth Degon Notice créée le 30/07/2019 Dernière modification le 01/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3572?context=pdf

Chronique Assassine

DE QUOI JE ME MÊLE ?

Je vais me mêler de ce qui ne me regarde pas. C'est mon boulot après tout. Tout le monde a fait des commentaires, à propos de la nomination d'un premier ministre. Mais certains sont allés trop loin. ***Des bossus qui ne voient pas leur bosse***. Je vous dis! Prenons le cas de notre Lapin Doré le député-dépité de l'Assemblée. Un Lapin bondit de gauche à droite, mais on finit par le prendre. Dans notre numéro du 15 juillet, Lapin Doré s'est permis des écarts de langage, des amalgames de mots et de maux-Dangereux. Pour un intellectuel, amuseur public. Sow Baïlor, "le terroriste de Simbaya" dans ce domaine, nous décontracte davantage, parce que lui, il n'est pas sot. Nous l'avons déjà écrit. Il n'y a pas pire voleur que le sot. ***Car le sot nous vole notre temps et notre bonne humeur.***

Notre député-dépité aurait dû se contenter de son petit 1% et se taire. Ce sont les vacances. Se taire et toucher son petit million de francs sans rien foutre. Se taire. Mais c'est inévitable. Comme un pendu, il a sorti sa langue. Qu'est-ce qu'il a dit? Qu'est-ce qu'il a fait?

Le pauvre a parlé de "*moustiques*". Mais, il est incapable de nettoyer son quartier. A Fakoudou! Il n'a pas peur des "*moustiques*" du pays. Le palu du pays ne lui fait pas peur. Non plus, les "*moustiques*" suisses.

Parlons un peu, des "*moustiques*" suisses. C'était bon, là-bas, n'est-ce pas, Doré? Le BIT ou la bite. Mais c'était bon! Copiner avec les Charles Diané, les Alpha-Oméga, les Si Radio. Et le "*Pédégé*" qui prenait acte, a fait condamner à mort ces personnes et d'autres. Pire que le palu!

Il vient de nous déclarer que le premier ministre est un exilé. Qu'il est ivoirien. Il a fait le lycée avec moi. Ah! L'exil. Lapin Doré ne peut pas en parler.

Oui, j'ai vécu comme Sydia. En exilé. ***En homme en plusieurs versions. Pour survivre***. J'ai été Sénégalais, Gabonais, Malgache, Libérien, Ethiopien... Mais, je n'ai jamais pris une carte du Pédégé. Moi- Un exilé, a une origine et une extrémité. Comme une demi droite. Il n'oublie jamais son origine, même si son extrémité peut se diversifier. Sidya a entrepris plusieurs choses. Et apparemment, il a réussi dans ces entreprises. Nous l'appelions au Lycée, "***Petit Sidya***". Il a grossi. Il est devenu aujourd'hui le "***Gros Sidya***". Notre dépité Doré, est toujours aussi maigre qu'un os. A qui la faute? Il ressemble à un homme qui ne veut aller ni à gauche, ni à droite, (selon lui). Un homme écartelé, je vous dis! Peut-être avec ça on peut devenir... premier ministre. Je l'ai souvent dit: "***pour voir le derrière d'un singe, il faut le laisser grimper***". A Fakoudou! Il faut vous baisser la tension. Sinon, vous allez vous électrocuter.

Personne ne connaît la Guinée. La Guinée mentale, j'entends. Alors de grâce, ne parlons pas d'étrangers. Etranger à quoi? Le professeur Charles Diané, détient le livre du Pédégé n° 69. S'il le publie, ça va bavarder. A Fakoudou! Alors restons tranquilles. Avec votre 1%, faites vous oublier. Et laissez-nous faire notre travail. Sydia est guinéen. Mais le dépité Doré, n'est- ce pas un plaqué-or ou de l'or-plaqué? La Guinée a de l'or, mais notre Doré n'est pas brillant dans ses propos.

Bon je vais voir du côté du GHC... Un hôtel tenu par un monsieur, au nom prédestiné. Monsieur La Pine. L'an passé, j'y étais passé. Combien de prétendues jeunes filles y étaient tombées en grossesse, sans se dénuder? Je connais un autre hôtel, plus performant dans ce domaine. C'est un hôtel sénégalais. Il s'appelle le "Cosmopolite". Tu y amènes quelqu'un, neuf mois après, tu baptises un petit chinois. La coopération spermatozoidale. Mais ici, au GHCul, nous avons l'avantage d'abriter un ancien blanc, un prétendu astrologue, pour ne pas dire désas-trologue. Le mec ne prédit que le passé. A Fakoudou! Ecœurant. Pour la presse locale, il voit un avenir sombre. Et patati et patata! Comme si on ne le savait pas.

Le Lynx voit loin. Dans notre premier numéro du 1er janvier 96, j'ai annoncé le départ de 5 minus-tres. Les 5 sont partis, 6 mois plus tard. A Fakoudou! J'avais même donné le sobriquet de ces 5 minustres. C'est Oscar, qui m'a réveillé ces souvenirs. Parce qu'infirme comme moi, nous avons développé des organes extrasensoriels. Si jamais une bombe atomique, nous tombait sur la tête, le président et nous, nous resterions. Avec les cancrelats. Pas par courage. Mais pour cause d'infirmité. Et nous reconstruirions la capacité, sans problèmes. Nous connaissons les cent problèmes. A Fakoudou! N'est-ce pas Roberto Seneclauza? Joyeux anniversaire! Je n'ai pas oublié. Vieux lion.

Je pensais à tout ça, en confiant ma tête à un déflaté, coiffeur de son état, tondeur à ses heures perdues. Quand j'ai repris conscience, je n'avais plus de tête. Le "*tondeur*", m'avait laissé quand même mes oreilles. Probablement, pour écouter la rubrique "*Nécro*" de notre petite radio locale. L'imbécile m'avait aplati l'intelligence. Notre "*Erre-Guinée*" pouvait atterrir sur mon crâne.

La petite Saran chantait. Adorable enfant. Il parait que tu es maigre. Le métier d'artiste n'est pas du coton. Il y a le miel et le prix du miel. Il te faut payer l'un et l'autre, ma petite. Le Lynx te soutient, même sans soutien-gorge. Bonne chance!

Il y a diaspora. Diaspourri. Diaspoubelle. Que chacun choisisse son camp.

Quelqu'un racontait: "*Je ne comprends rien. Alors vraiment rien du tout. J'ai quatre femmes. Je viens d'attraper une maladie en bas. Quand j'accuse la première, la deuxième me répond que je suis bordel. Après la 3è s'en mêle, pour me dire que je suis un super-bordel. La quatrième, quant à elle, me suggère de prendre une cinquième femme. Je ne sais plus quoi faire. J'ai envie d'écrire en haut lieu.*" A Fakoudou!

COMMUNIQUÉ CECI ET CELA

La Rétégé communique:
Il a été retrouvé un cadavre d'enfant.
L'enfant est barbu
Il n'est pas d'un parti
Il ne travaille pas
Son corps a l'air fatigué

Toute personne censée le reconnaître
est priée de passer à la morgue de la Rétégé
Nous reprenons ce communiqué, en attendant le prochain cadavre.

Boutures de rêves

Le 1er août, l'Agence Festi-Kaloum a offert aux fans de la poésie venus nombreux au Musée national, une représentation scénique des œuvres poétiques du député artiste Tidjane-le-Scié. "***Boutures de rêves***" ça s'intitule! Tiré de "***Pollen et Pleurs***", et "***Quand les graines éclosent***" interprétés par les comédiens de ***Africa Style de Guinée, Phœnix Théâtre, les Etoiles de Boulbinet*** et le ***théâtre national d'enfants***. Côté officiels, quelques hommes de lettres. Djibril Tamsir Niane, le vieux bouffe-la-craie qui exerce ses talents dans l'édition. Check Ahmed Konaté, le Cheick sans provision de la nounou-Lynx. Dame Kadet Seck la nounou-musée et Ousmane Condé. Tidjane le Scié, en deuil, était représenté par un de ses frangins. Minute de silence. A la mémoire de son frère décédé.

La manif a démarré à ***21 heures***. Des séquences émouvantes telle la nostalgie d'un exilé qui reçoit des lettres des cousins, frères, sœurs et oncles. Certains lui demandent des habits, d'autres de rentrer au bercail ou qui annoncent la mort du Père ou de la mère de l'exilé. Ah, que la vie de l'exil est difficile! D'autres thèmes comme le cœur et l'amour maternel ont captivé les spectateurs. Les séquences étaient entrecoupées de chants mélodieux et circonstanciés. Le tout dans un décor authentique et bien adapté. Pendant 80 minutes, les acteurs ont gratifié le public d'un spectacle riche, varié et émouvant. Rideau à 22 heures.

Kollet Bangoura

Le Lynx
Journal satirique indépendant

Directeur de publication
Souleymane Diallo
Rédacteur en chef
Assan Abraham Keita
Rédacteur en chef adjoint
Diallo Thierno
Secrétaire Général de la Rédaction:
Sékou Amadou
Conseillers de la Rédaction
Williams Sassine
Bah Mamadou Lamine
Rédaction
Bah Fatoumata, Assan Abraham Keita, Williams Sassine, Bah Mamadou Lamine, Doré Prosper, Diallo Thierno, Barry Ibrahima Sory, Sékou Amadou
Illustrations
Oscar, Slim
Editeur
GUICOMED, SARL,
BP. 4968, Conakry
Compte N° 4236 BPMG
Distributeur
Le Lynx, SOGUIDIP
Administration
Immeuble Baldé Zaïre, Sandervalia
Tél.: (224) 41-23-85
Fax (224) 41 23 85
BP. 4968, Conakry, Guinée
Composition, mise en page
Le Lynx
Impression
Imprimerie Papeterie Moderne
Abonnements pour la Guinée
25 000 FG (6 mois), 50 000 FG (1 an)
Abonnements pour l'Étranger
nous contacter

Billet

UN CHAT M'A CONTÉ

Lettres d'accréditation pour
- Les Etats Unis
- La France
- L'Allemagne
- L'Egypte
- L'Unesco
- Arabie Saoudite
- Malaisie
- Japon

Mais à quand une lettre, pour payer nos crédits?

Par Williams Sassine

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3572?context=pdf