

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Manuscrits de Sony Labou Tansi](#)[CollectionSLTh](#)[CollectionFonds Alphonse Ndzanga-Konga](#)[ItemSony Labou Tansi photographié par Alphonse Ndzanga-Konga](#)

Sony Labou Tansi photographié par Alphonse Ndzanga-Konga

Auteur(s) : Alphonse Ndzanga-Konga

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

21 Fichier(s)

Les mots clés

[Rocado Zulu Théâtre](#), [Sonya Labou Tansi](#), [Théâtre](#)

Citer cette page

Alphonse Ndzanga-Konga, Sony Labou Tansi photographié par Alphonse Ndzanga-Konga

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3710>

Copier

Description & analyse

AnalysePhotos de Sony LABou tansi prises par l'écrivain et journaliste Alphonse Ndzanga-Konga

Informations générales

CotePhotosRZT.AN-K

Présentation

Mentions légalesAlphonse NDZANGA-KONGA

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Claire Riffard](#) Notice créée le 28/09/2020 Dernière modification le 16/09/2025

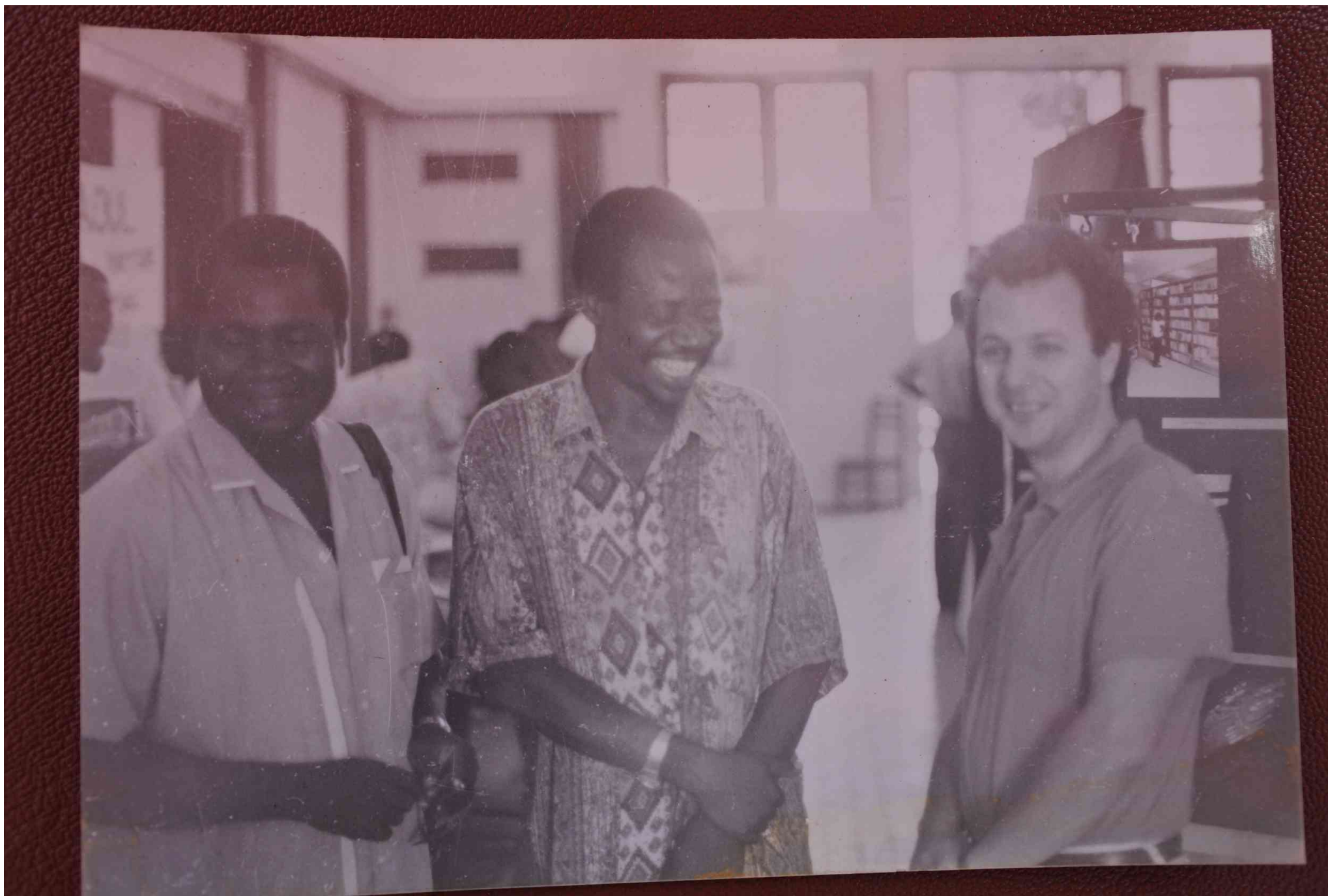


De g. à d. S. L. TANSI, DADOU, (le héros du
roman « L'anti-peuple^{*} ») et NIDZANGA KONGA
* L'anti-peuple: Gd Prix littéraire de l'Afrique
noire 1983 de l'ADELF. 1984.



Sony Labor TANSI
A. NDZANGA-K. et Marie-L. TSIRINDA





De gauche à droite :
A. NDZANGA, S. LABOU TANSI, Jean-Michel
DEVESA.

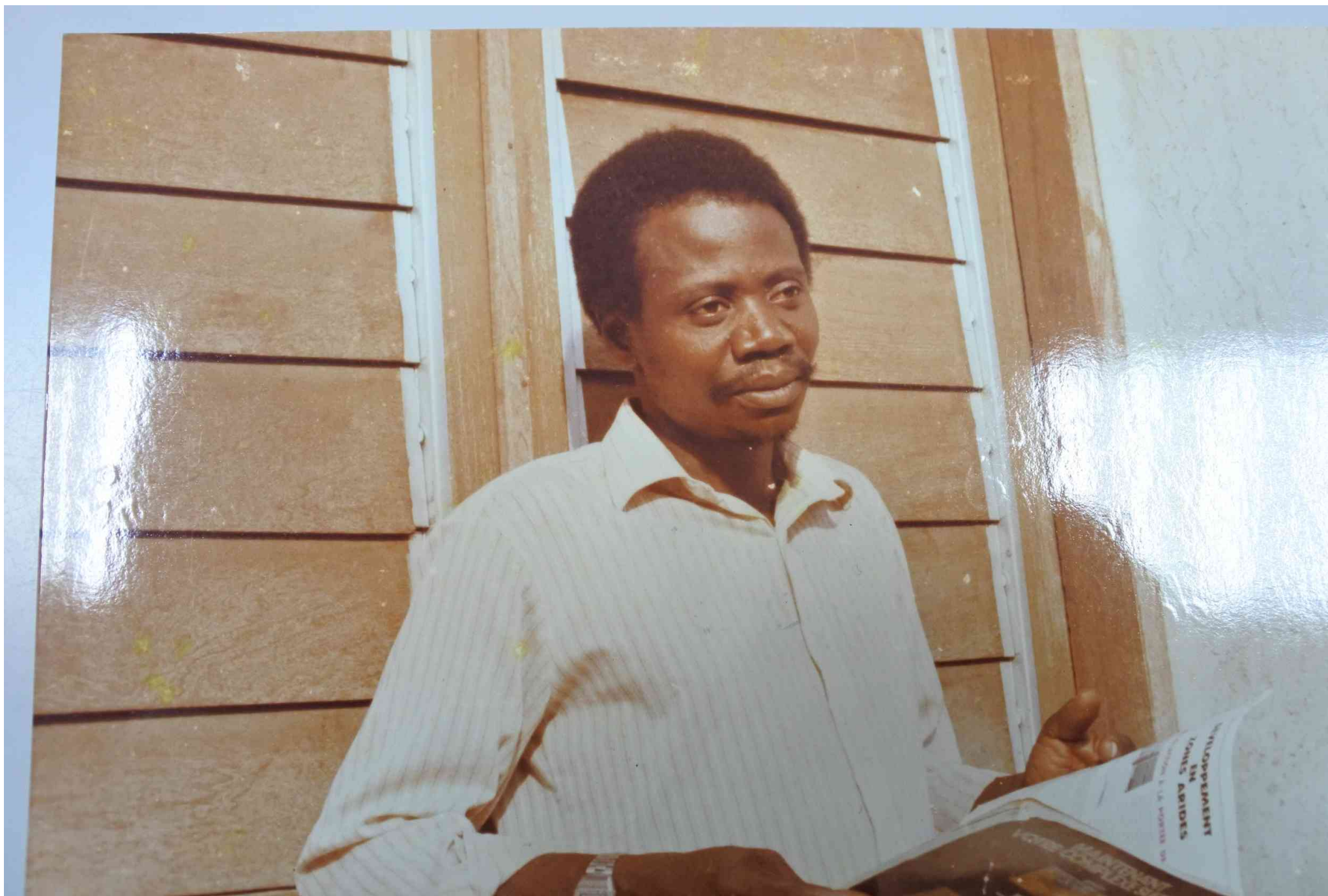


Song Labou TANSI répondant à
une interview accordée à
X. N'DZANGA KONGA pour le jour-
nal BINGO

Décembre 1983
*

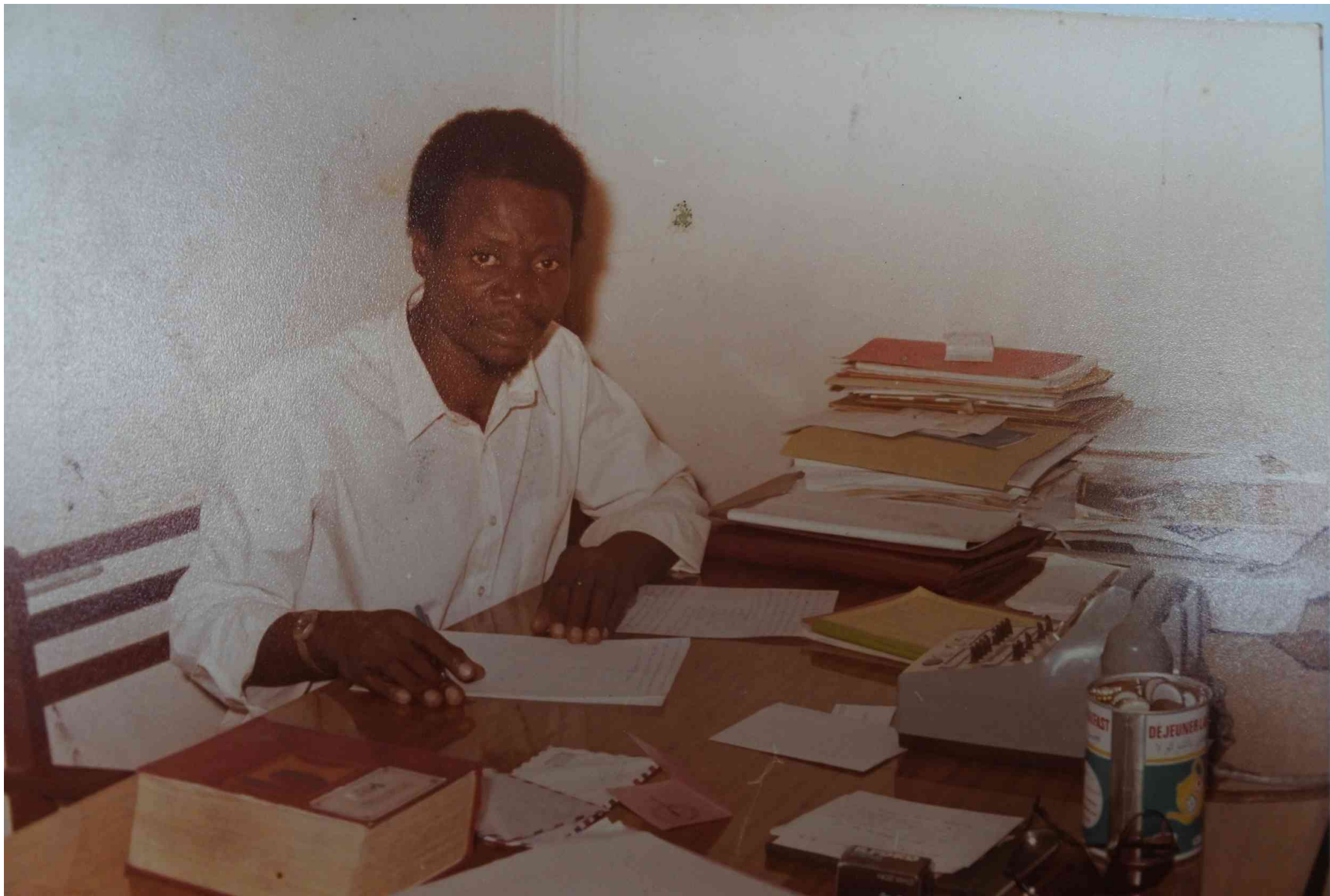


De gauche à droite Albert KAYBI BITHENE
Jong Labou Gamba; Alphonse KOZANGA
KONGA et Behechelle TCHIVELA
-1982-



S.L. TANSI
Grand Prix littéraire de l'Afrique noire
de l'ANDEL F. 1983

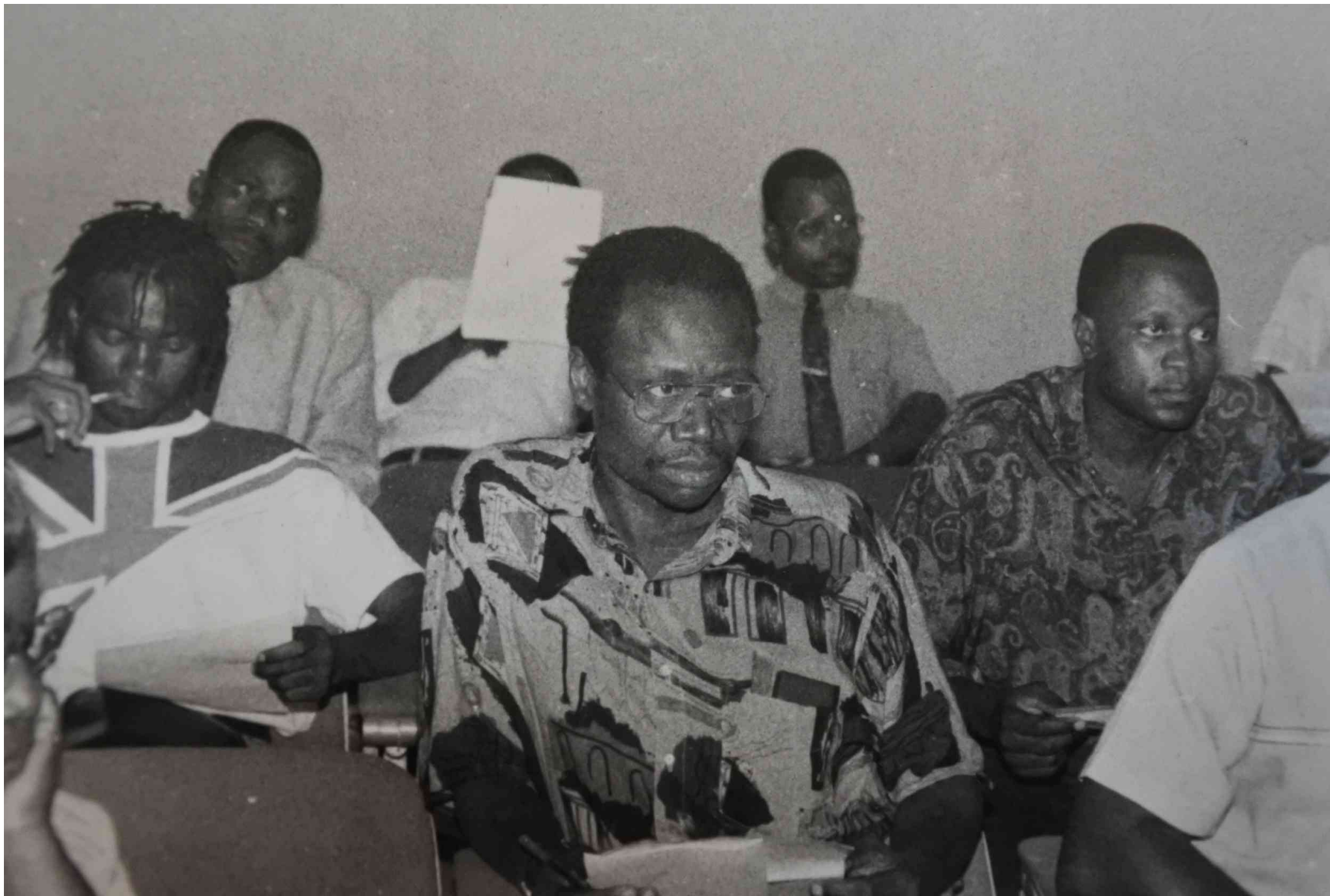
Photo
A. N. KONGA



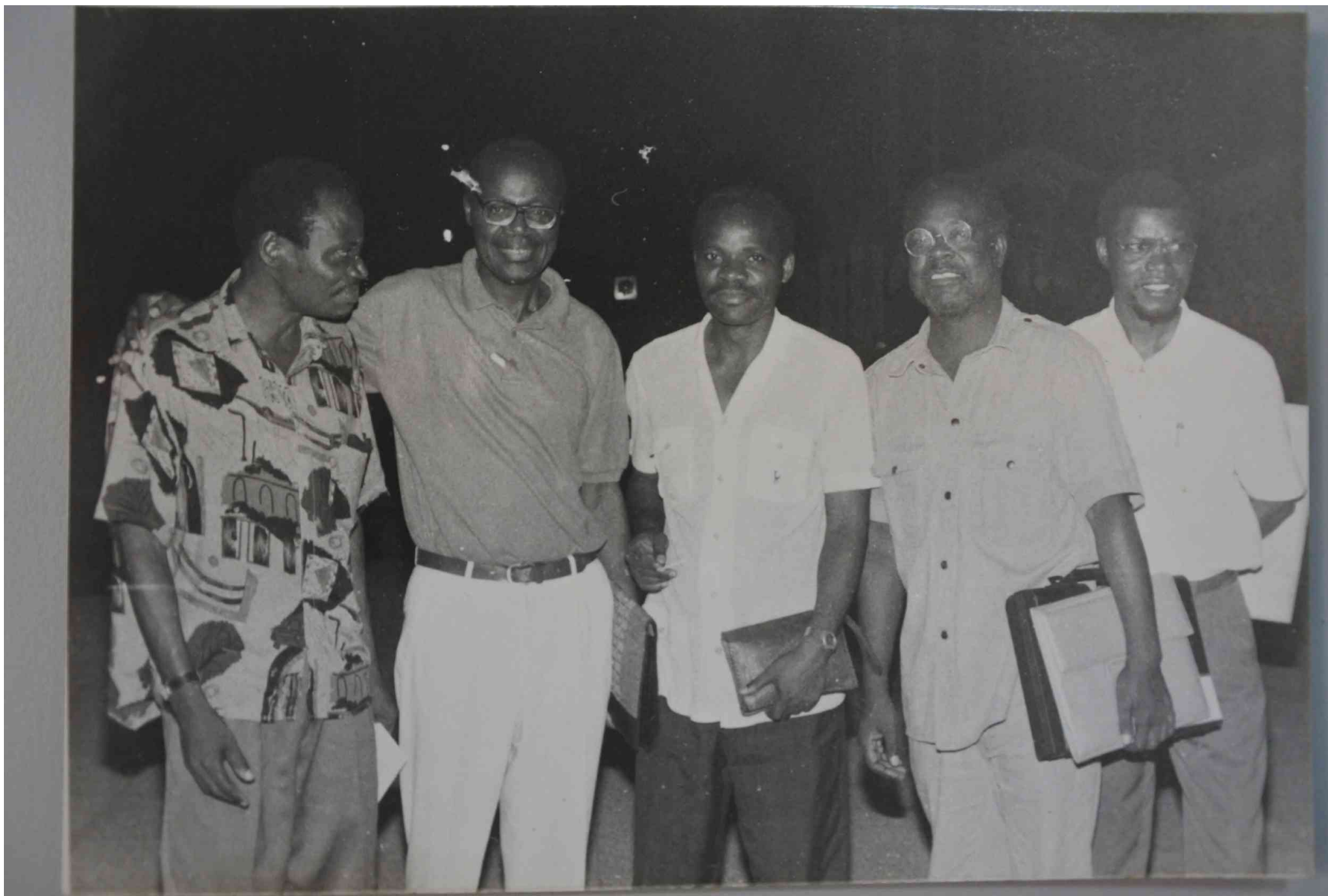
Lony L. TANSI
De l'enseignement au cabinet du ministère de
la Culture et des Arts et de la Recherche Vété-
rinaire. - 1983 -

PITOTO
A. NIDZANGA K.





Création de l'ANEC.
19 Décembre 1991. Cours Nabemba.





Gréa Bon de l'ANEC.

de g. à dr. Emmanuel BOUNOZEKI
Dongala, S.L. Tanti; Mukala Kadima
NFIJI, M.L. TSIBINDA, Ochielle TCHIVELA
Pierre NTSEYOU, A. NIDZANGA KONGA

19 Décembre 1991