

## Pédagogie

**Auteur(s) : Feraoun, Mouloud**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

14 Fichier(s)

## Citer cette page

Feraoun, Mouloud, Pédagogie

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3763>

Copier

## Description & analyse

AnalyseUn ensemble de notes pour structurer les cours de morale, calcul, géographie, travaux pratiques, chant, histoire et de dessin.

Contributeur(s)Resztak, Karolina

## Informations générales

LangueFrançais

CoteCOU\_TAP-MAN\_Pédagogie

Nature du documentmanuscrit

Collation

- feuillets de classeur format cahier d'écolier, 8 feuillets 16 pages ;
- le tout dans une pochette crème portant l'inscription "DOCUMENTS"

Support

- feuillets volants perforés ;
- pochette "DOCUMENTS" en carton.

État général du documentBon

Localisation du documentFondation Mouloud Feraoun Villa C93, Parc Miremont,  
Air De France Bouzaréah, Alger Algérie Courriel :  
mouloud.feraoun officiel@gmail.com

## Présentation

GenreCours

Mentions légalesFiche : équipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS) ;  
projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons  
Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et  
manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne  
nouvelle)

Nombre de pages

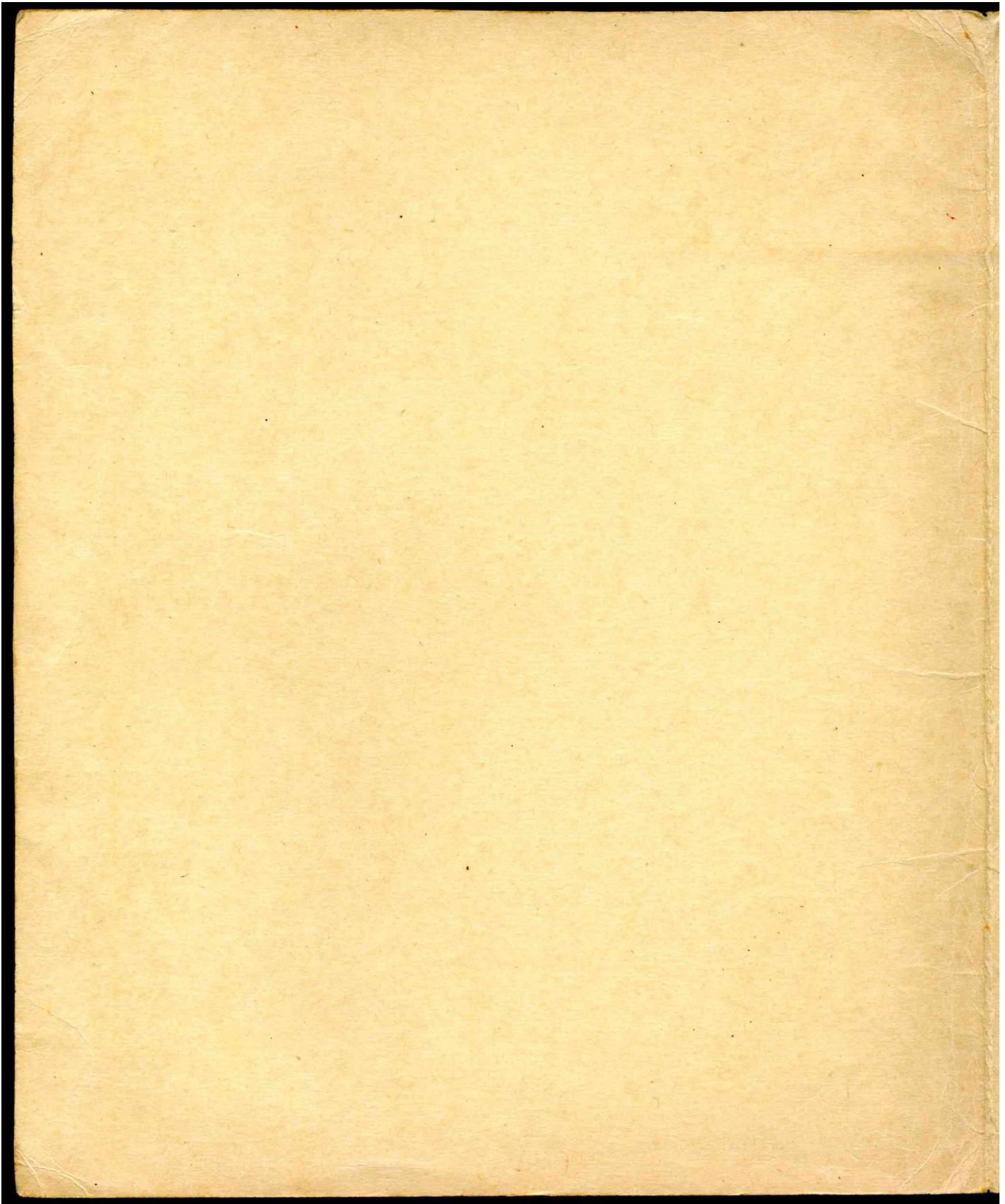
- feuillets de classeur format cahier d'écolier, 8 feuillets 16 pages ;
- le tout dans une pochette crème portant l'inscription "DOCUMENTS"

Notice créée par [Karolina Resztak](#) Notice créée le 13/03/2022 Dernière  
modification le 16/09/2025

---

DOCUMENTS

Pédagogie



# Morale (CE.)

①

## Programme:

Entretiens familiers, tirés de récits de lecture et de menus incidents de la vie scolaire, destinés à affirmer les bonnes habitudes acquises précédemment et à les étendre.

## Instructions:

Elle tend à développer dans l'homme, l'homme lui-même, c'est à dire un cœur, une intelligence, une conscience.

Sa force de l'éducation morale dépend bien moins de la précision et de la liaison logique des vérités enseignées que de l'intensité du sentiment, de la vivacité des impressions et de la chaleur communicative des convictions.

Cette éducation n'a pas pour but de faire savoir mais de faire voir; elle émet plus qu'elle ne démontre; elle cherche avant tout à produire l'acte moral, à le répéter, à en faire une habitude.

À l'école primaire, la morale n'est pas une science; c'est un art, l'art d'incliner la volonté libre vers le bien.

Le quart d'heure quotidien consacré à la morale demande un entretien plutôt qu'une leçon, une "élévation" de l'âme vers l'idéal, une exhortation à bien agir plutôt qu'une dissertation sur le bien.

Nous ne voudrions ici de livres ni de cahiers d'exercices, ni de résumés. Toute au plus une maxime serait-elle notée à la fin de l'entretien. Encore ne faudrait-il choisir que des maximes laïques, satisfaisantes pour l'imagination et s'imposant à la mémoire, et non ces phrases banals .....

## Toute leçon pourra comporter:

- 1: un rappel très rapide de la leçon précédente (3 ou 4 questions très précises).
- 2: Un récit moral, une lecture (si elle est très simple) ou une relation d'incident -  
Sur ce cours de cette partie de la leçon que doit naître l'émotion.
- 3: des réflexions
- 4: Une résolution sincère qui sera notée au tableau. Elle doit

être la exclusion naturelle des sentiments que le maître aura fait éclater.

### La préparation :

#### 1. Rappel de la leçon précédente -

Questionnaire : 1.

2.

3.

#### 2. Le récit : a) résumé du texte

b) émotions à faire naître

c) questionnaire sur le conte :

1.

2.

3.

4.

#### 3. Les réflexions : 1.

2.

3.

4.

#### 4. Sa maxime .....

# Calcul (CE1)

(11)

3/4 d'heures par jour en 2 leçons.

## Instructions

L'observation doit avoir une large part dans l'enseignement de l'arithmétique, du système métrique et de la géométrie.

... Partout, l'opération manuelle doit précéder l'opération arithmétique.

Dans les exercices on devra toujours utiliser de préférence des nombres concrets, c'est à dire des nombres entiers suivis d'un nom d'objet ou d'une unité.

Il faut du matériel individuel. En séance d'activité dirigées chaque élève prépare le sien : à savoir des échelles, (comme il se trouve) jetons correspondant aux pièces de 1 frs, 2 frs, 5 frs, 20 frs, 50 frs, 100 frs, dominos utilisés pour l'étude des tables, noyaux, bouteilles ...

### 1. Ses nombres :

Formation : a manipulations  
b dessin.

Écriture : a mot qui nomme  
b signe conventionnel.

Lecture : analyse  
continuée.

### 2. Les tables :

Elles s'apprennent à l'aide d'objets et de préférence de dominos. Addition et soustraction pendant le 1<sup>er</sup> trimestre puis multiplication et division. Elles sont calculées en classe, puis copiées sur un carton, et étudiées par cœur à la maison.

### 3. Ses opérations :

avant toute chose : le sens -

Partir d'exemples extrêmement simples.

Faire précéder l'opération arithmétique de l'opération manuelle.

#### 4. Calcul mental.

Programme strictement limité pour le C.E...

Les instructions disent : un nombre étant écrit au tableau (de 2 ou 3 chiffres) lui ajouter ou lui retrancher un nombre d'un chiffre indiqué de vive voix, écrire puis écrire le résultat.

Un chiffre étant écrit, le multiplier ou le diviser par 2 ou par 5 sans poser l'opération et en écrivant au fur et à mesure, les chiffres du produit, du quotient et éventuellement le reste.

#### 5. Les problèmes :

D'abord les voir et les résoudre manuellement. Ensuite les résoudre par leur représentation numérique. Que les énoncés soient clairs les données de petits nombres. Ils comporteront 1 seule opération au début de l'année. - 2 en fin d'année.

#### 6. Géométrie et Système métrique :

Ce sont des leçons d'observation, une préparation au dessin géométrique.

#### Conseils :

Aller toujours lentement (peu mais bien)

Sérier les difficultés.

Travailler le plus possible sur de petits nombres.

Utiliser le procédé La Martinière.

# Observation

(12)

2 leçons de 30'

## Programme:

Observations (accompagnées d'explications et d'exercices d'intelligence), d'objets, d'animaux, de végétaux, de minéraux communs, des principaux matériaux d'un usage courant: méthane, bois, tissus, poteries, aliments.

## Instructions:

La méthode employée doit être une méthode fondée sur l'observation et l'expérience. Il faut que l'élève exerce, forme, développe l'esprit d'observation.

L'apprentissage de l'observation n'est possible que si l'élève observe, s'il a un rôle actif pendant les leçons de choses. Le rôle du maître est de solliciter l'observation de l'orienter, de la compléter et de la certifier; d'envisager les résultats sous forme de schémas, de résumés établis au tableau avec la collaboration de toute la classe.

## Le matériel:

S'il s'agit de l'observation d'une chose, que chaque élève ait sa chose; s'il s'agit de l'observation d'une seule chose... (pour toute la classe) que cette chose soit de bonne taille afin de permettre une observation effective générale.

## La leçon:

Elle comporte :

- a. l'observation (d'un objet ou d'une expérience)
- b. l'explication
- c. les questions d'intelligence (ces 3 parties ne sont pas distinctes les unes des autres, elles se penetrent...)
- d. le résumé. (il marquera les étapes de la leçon; il a été complété au cours du déroulement. La leçon terminée, le résumé est lu et répété).

# Géographie. (CE.)

(13)

2 leçons de 30' par semaine.

## Programme :

Les leçons seront conçues comme devant initier l'enfant à l'observation et à la compréhension des grands faits géographiques et de leur vocabulaire usuel.....

Toutes les leçons seront fondées sur l'observation du milieu local, et l'explication de gravures....

## Instructions :

Les leçons de géographie seront d'abord des leçons de choses.... Elles se donneront de préférence dans la cour, ou mieux en promenade.

A tous les cours, la leçon de géographie doit être accompagnée de croquis exécutés par les enfants.....

Les définitions doivent être apprises et mises par cœur. Elles ne pourraient être comprises sans une observation du milieu, de gravures, de photos, de modèles réduits réalisés avec du sable, de la terre ou de la pâte à modeler. La vue de ces modèles, par le dessus, suscite l'idée de la représentation géographique.

Beaucoup de leçons se feront soit dans la cour, soit en promenade ; on aura recours pour certaines à l'image, au film.  
Dans tous les cas,

on observe.

on dépeint les caractéristiques.

on compare.

On peut alors définir (simplement) modèles (représentations en relief) et enfin dessins (représentations planes).

Les observations, les définitions s'écrivent au tableau au cours de la leçon.

On lit, en fin de séance, le résumé du livre.

# 6. M et Travau<sup>x</sup> Pratiques. (14)

## Programme :

Exercices à l'appui de l'enseignement de l'arithmétique, de la géométrie, du dessin. Figurations géométriques à l'aide de bandeslettes de papier de couleur. Vérification concrète des propriétés des figures géométriques par la superposition et l'assemblage de ces figures ou de leurs éléments. Préparation à la vie courante. Confection d'objets divers.

## Ses instructions :

Le travail manuel a naturellement pour but principal de développer l'habileté de la main.

Le matériel : a. la matière ; papier, carton, cuir...  
b. l'outillage ; coupe-papier, ciseaux, aiguille....

## Sa leçon :

1. Le maître explique ce qu'il désire. Il exécute très lentement. Ses élèves l'imitent.
2. Ses élèves exécutent seuls sous la surveillance active du maître.

# Chant (CE.)

(15)

## Programme :

Chants scolaires appris par audition . Formation de la voix et de l'oreille .

## Sa leçon :

1. Se maître chante entièrement le morceau .
2. Idée générale .
3. Sa première strophe :
  - a Lecture et explication .
  - b Etude du point de vue musical .
4. Sa deuxième strophe : .... etc....

# Histoire (CE1)

(16)

Une leçon de 30' par semaine.

## Programme:

L'histoire sera réduite à des récits simples et concrets consacrés aux grandes figures et aux épisodes les plus marquants de notre vie nationale ....

## Instructions :

Avec les débutants il ne s'agit pas de leur faire lire une autre avec le souci de la continuité historique. Il s'agit de choisir dans chacune des grandes périodes de notre histoire nationale, une ou plusieurs figures de premier plan, un événement saillant, ou un ou plusieurs monuments caractéristiques. On prendra la precaution de les "SITUER".

La place faite au récit sera prépondérante. On devra saisir toutes les occasions de ménager une large part à l'observation. Le récit n'interviendra que comme le coronnement de l'observation. Se maîtrise n'oublieras pas qu'il doit raconter et non lire.

Le matériel : monuments - images - films.

## La leçon :

1. observation : a - livre  
b - dirigée
2. Le conte "coronnement de l'observation".
3. Le résumé, synthèse de la leçon.

# Dessin (ce.)

(17)

## Programme:

Dessins, au crayon noir et aux crayons de couleurs, d'objets très simples placés sous les yeux des enfants. Dessin de mémoire d'après les objets précédemment dessinés. Dessins libres d'après les leçons de choses; dessins illustrés de Français, d'histoire et de géographie. Dessins libres faits hors de la classe. Modélage.

## Instructions:

Le maître (le bon maître) devra exciter plus que critiquer, suggérer plus que corriger, proposer plus qu'imposer.

La leçon de dessin avec de tout jeunes enfants comprendra deux parties: l'observation d'abord, l'exécution ensuite.

Tâches de trouver des modèles assez beaux pour inspirer à nos jeunes artistes le désir de reproduire leurs formes.

## Sa leçon:

Elle comporte deux parties:

1. S'observation:
  - a form
  - b pas politiques, contenus,
  - c conseils quant au trait à la mise en page.

## 2. S'exécution:

Le maître passe entre les tables, donne une indication, signale les grosses erreurs, encourage.

Sa correction et la notation se fait en rouge, devant l'élève.

