

BEO 30-01-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Description & analyse

Analyse

26- *Ma réponse au général Ludendorff*

-Luce Vidi avait publié *Mes taches d'encre* (réédité en 1994 sous le titre *Les taches d'encre : symbolisme et interprétation*), ce qui explique que René Maran la qualifie de « une clairvoyante ».

-Erich Ludendorff (1865-1937) était général en chef des troupes allemandes en 1914-1918. Il semble que son livre *La Guerre*(1932) ait été *préfacé* par Jean Fabry (et *traduit* par Albert Lapoule, cf. Catalogue de la BNF). Jean Fabry a été député de 1919 à 1936 et éphémère ministre des Colonies (29 mars au 1^{er} juin 1924). Erich Ludendorff a soutenu Hitler puis s'est opposé à lui et créa en 1925 son propre parti.

27- *La Sublime épopée de Jeanne d'Arc*

-Pierre Énim a publié *Quelques vers* (Pondichéry, 1931) et plus tard *Devant le sphinx* (1935), *Élévations poétiques* (1937).

-Jeanne d'Arc est béatifiée le 18 avril 1909 et canonisée le 16 mai 1920.

Le recueil sur Jeanne d'Arc est accessible sur Gallica. La critique de René Maran, un modèle d'ironie, est vraiment justifiée.

28- *Poèmes d'Outre-Mer*

-P.C. Georges-François (1869-1933), né à La Réunion. Poète : *Mes Rimes*, 1887 ; *L'âme errante*, 1892.

-Catulle Mendès (1841-1909) : poète, romancier, dramaturge, essayiste

-Fernand Gregh (1873-1960), poète. *La Maison de l'enfance*, son premier recueil, date de 1896.

-Léon Dierx (1838-1912), né à La Réunion (à qui le n° du 3 décembre 1910 de *Les Hommes du Jour* était consacré).

-Henry Bataille (1872-1922) : poète et surtout grand producteur de théâtre. *La Chambre blanche* date de 1895. *Les Hommes du jour* lui avait consacré le n° du 19 novembre 1916/.

29- Le Tendre insurgé

- Louis Gratias (1882-1967). Ce roman n'est pas mentionné dans le catalogue de la BnF !

- André Lamandé (1886-1933) romancier, dramaturge, poète. René Maran lui a consacré un article en 1926 dans la *Revue Bleue* du 20 novembre 1926.

-'*Dimidia pars animae suae*', la moitié de son âme.

Auteur de l'analyse Pénéel, Jean-Dominique

Contributeur(s) Melissa, SIDIBE

Informations générales

Langue Français

Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales BnF, Gallica

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication *Bec et ongles*

Numéro de la publication n°13, p.25

Périodicité Hebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 30/09/2022

LES LIVRES

Ma réponse au général Ludendorff, par Luce Vidi. (Chez Pauteur : 3, rue de la Trémoille, Paris-VIII^e.)

Il y a quelques mois, M. Jean Fabry, député de Paris, a traduit, d'allemand en français, un livre du général Ludendorff, livre qui a fait et continue à faire couler beaucoup d'encre.

On doit, si cet ouvrage dit vrai, avoir une nouvelle dernière guerre dans les premiers mois de 1932.

Luce Vidi, qui est une clairvoyante, s'inscrit en faux, avec force, contre ces vaticinations alarmistes et en expose les raisons dans sa réponse aux allégations du général Ludendorff.

Son opuscule est à lire.

On en tire grand profit et, à défaut de certitude absolue, on ne sait quel incertain espoir.

On en a tant besoin, pour vivre!

La Sublime Epopée de Jeanne d'Arc, poèmes, par Pierre Enim. (Eugène Figuière, éditeur.)

Jeanne d'Arc n'a pas de chance.

Son roi l'a trahie. Les prêtres de son temps l'ont déclarée relapse. Les Anglais l'ont brûlée.

Hélas! on la martyrise encore de nos jours, et en vers, en vers qui prennent avec la métrique traditionnelle des libertés singulières.

L'Eglise a eu raison de la sanctifier.

Poèmes D'Océan, poèmes, par P.-C. Georges-François. (Editions de la Revue Mondiale.)

M. P.-C. Georges-François est incontestablement un poète, et des plus doués.

Il a le don des images, et manie quand il le veut, mais il ne le veut pas toujours ni longtemps, le vers régulier avec la même souplesse et le même doigté que le vers libre.

Il n'est pas sans avoir subi de nombreuses influences. Ses beaux poèmes, qui ne sont, la plupart du temps, que douceur, regrets soupirés, émotion et nostalgie nuancée, semblent, en effet, devoir beaucoup, tantôt à Leconte de Lisle ou à Catulle Mendès, tantôt à Emile Derpax ou à Fernand Gregh, le Fernand Gregh de *La Maison de l'Enfance*, et à Albert Samain, et à Francis Jammes, le Jammes des débuts, qui s'amusait à faire exprès

des vers faux, pleins de naïvetés charmantes, et à Léon Dierx, et au délicieux et fragile Henry Bataille de *La Chambre blanche*.

Mais M. P.-C. Georges-François sait être fréquemment lui-même. Et certains de ses poèmes, tels que « Vieux Cimetière soudanais », par exemple, ou encore « C'est très vieux », qui ont un accent personnel et un climat particulier, sont vraiment des poèmes très évocateurs, très émouvants et très purs.



Le Tendre Insurgé, roman, par Louis Gratias. (Studio Technique d'Editions.)

Le Tendre Insurgé est le roman d'un fils d'ouvrier qui souffre d'être devenu bourgeois et retourne de son plein gré à ses origines.

Le professeur Albert Peyrard, tel est son nom, n'est rien d'autre qu'un inadapté, qu'une sorte de Bari, chien-loup, qui prête de plus en plus l'oreille aux appels de son atavisme et qui, un beau jour, n'en pouvant plus, cédant à son destin, à ses instincts, quitte tout : sa femme et sa belle-mère, qui lui font, l'une et l'autre, la vie trop douce, sa chaire collégiale, les coïtes habitudes qu'on lui a créées, pour se jeter dans la lutte de classes et dans les bras de Nêlie, — *dimidia pars anima sua*, dirait le poète, — Nêlie, son amie d'enfance, dont il sent que la force tranquille et l'affection agissante sont nécessaires à son équilibre.

Le Tendre Insurgé n'est pas tout à fait une nouvelle, pas tout à fait un roman. Il est trop court par certains côtés; par certains autres, trop long.

Mais quelque hybride qu'on puisse le trouver, ce livre, qui est un livre de combat, respire, avec la santé, les lumières de ce Quercy si cher à André Lamandé, et l'amour des humbles gens qui, siècle à siècle, ont fait ce coin de France.

René MARAN.

Lisez
"BEC et ONGLES"
pour être averti
sur tout et sur tous

bec et ongles

LA BOURSE

LE CRÉDIT FONCIER D'ORIENT EN DIFFICULTÉS

Le Crédit Foncier d'Orient traverse une phase critique et malheureusement on ne voit pas comment il pourra facilement en sortir. L'imprudence avec laquelle ont été consentis certains prêts immobiliers et fonciers et, d'autre part, la chute de la livre sterling ont fortement ébranlé la situation de la société Comme, d'autre part, les débiteurs et les actionnaires ne semblent pas disposés à payer ou à amortir leur dû, les dirigeants ayant un besoin urgent d'argent frais vont être obligés d'avoir recours à une nouvelle émission d'actions.

Dix millions d'actions cumulatives dont cinq sont, dit-on, prises ferme vont être demandées au public. On peut craindre que le Conseil aille au devant d'une déconvenue car la Bourse ne semble pas estimer beaucoup les possibilités de l'entreprise parce que les parts sont invendables et que les actions et obligations se traitent à 40 et 45 % au-dessous du pair.

L'assemblée du 6 février menace d'être mouvementée et houleuse.

LA BANQUE DES RÉGLEMENTS INTERNATIONAUX

Voilà un organisme dont la faillite morale, en attendant peut-être l'autre, est totale. La B.R.I. n'a jamais été un véritable distributeur de capitaux. Comme clearing des chances, son incapacité a été absolue. En fait, son rôle s'est borné à jeter quelques trois à quatre milliards à des Etats qui sont insolubles ou ne veulent pas payer, telle l'Allema-