

BEO 12-03-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 12-03-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3784>

Description & analyse

Analyse

39-Au long du Nil

-Octave Béliard (1876-1951) a reçu en 1927, le prix Jules Verne pour *La petite-fille de Michel Strogoff* ; la Société des Gens de Lettres lui attribuera en 1929 un prix pour *Les Petits Hommes de la pinède* et, en 1930, un autre pour l'ensemble de son œuvre. En 1949, il participe à la création du Groupement des écrivains médecins.

-*Les Hommes du Jour* hebdomadaire paraît entre 1908 et 1919. *Le Journal du peuple* de 1870 à 1899 - parmi les nombreux collaborateurs Jean Ajalbert et Michel Zevaco.

-Pierre Dominique Lucchini (1889-1973) : médecin devenu journaliste et écrivain.

-Luc Durtain pseudonyme de André Nepveu (1881-1959) : médecin devenu poète, romancier et journaliste. Il dirigea, un temps, la revue *Europe*.

-Gilbert Robin (1893-1967) : psychiatre spécialisé dans les problèmes des enfants, auteur de nombreux articles et ouvrages.

-Louis Ménard (1822-1901) a publié *Rêveries d'un païen mystique* en 1876, puis de nouvelles éditions en 1886, 1895 et 1911.

-Bergson (1859-1941) : membre de l'Académie française en 1914, Prix Nobel de littérature en 1927. *L'Évolution créatrice* date de 1907.

Auteur de l'analyse Pénel, Jean-Dominique
Contributeur(s) Melissa, SIDIBE

Informations générales

Langue Français

Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales BnF, Gallica

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication *Bec et ongles*

Numéro de la publication n°19, p.17

Périodicité Hebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

LES LIVRES

Au long du Nil, par Octave Béliard. (J. Peyronnet et Cie, éditeurs.)

M. Octave Béliard, critique littéraire des *Hommes du Jour* et du *Journal du Peuple* appartient, avec Georges Duhamel, Pierre Dominique, Luc Durtain, Gil Robin et quelques autres, à cette poignée de médecins qui sont l'honneur des lettres françaises contemporaines.

Son *Au long du Nil* est le témoignage éclatant des services que peut rendre à son pays un écrivain de race, qui allie à ses dons intrinsèques une curiosité toujours en éveil et la culture la plus variée et la plus étendue.

Le substantiel ouvrage de M. Béliard n'est ni plus ni moins qu'un voyage à travers l'histoire de l'Égypte ancienne.

On passe, avec lui, en revue les siècles morts, on explore les civilisations disparues et on les confronte avec celle du temps que nous vivons.



Il détruit, au passage, des légendes, rend à Thèbes (T'èpe), le sphinx oedipéen, qui n'a rien à voir avec le sphinx égyptien, et souligne qu'on ne cultivé pas de tabac au pays d'Isis, d'Osiris et d'Horus, bien qu'on ait tendance à croire le contraire, quand on pense aux cigarettes égyptiennes.

M. Octave Béliard, qui semble être tout pénétré des *Réveries d'un Païen Mystique*, de Louis Ménard, excelle à rendre vie à l'histoire ancienne.

Il ordonne aux morts murés dans les « mastabas » et dans les pyramides de se démomifier. Et les morts, à sa voix, non seulement desserrent leurs bandelettes et secouent les siècles de poussière qui les ensablent, mais encore se remettent à vivre sous nos yeux, emportés qu'ils sont par une foi, une flamme, un lyrisme si prestigieux et si savant qu'il faut, pour en trouver de pareils, se pencher sur Bergson et les pages terminales de son *Evolution Créatrice*.

Au long du Nil est un très beau livre documentaire.

René MARAN.

LE SPORT

JEFF INTERNATIONAL SPORTS

Cette société, constituée pour demander au public de financer les manifestations sportives de l'astucieux Yankee, cherche à nouveau à placer le papier resté dans ses coffres. On fait miroiter aux yeux des actionnaires éventuels que des avantages sérieux leur seront réservés lors des réunions sportives s'ils souscrivent quatre actions. Mieux vaut payer place entière que d'acquérir des titres dont l'avenir est dénué du plus minuscule intérêt. Dans le premier cas, sans en avoir pour son argent, on aura quand même vu quelque chose ou quelqu'un, ne serait-ce que la silhouette fuyante de Jeff lui-même et ceci vaut bien quelques maravédís. Dans la deuxième hypothèse au contraire, on est certain de ne rien revoir des billets bleus remis en échange de vignettes sans valeur.



LA BOURSE

FINANCE ET POLITIQUE OU L'INTERVENTION VIOLENTE DE LA BANQUE DE PARIS

La Bourse de Paris dont la tendance à la hausse était nette et indiscutable a été arrêtée momentanément dans sa progression par l'annonce brutale de la diminution du dividende du Comptoir d'Escompte. Mais cette nouvelle à elle seule n'aurait pas suffi à changer l'orientation du marché, si certains organismes bancaires très puissants, hostiles à la hausse n'avaient profité des circonstances pour peser sur les cours par des

ventes massives. La Banque de Paris inféodée à un parti politique qui voit le pouvoir lui échapper au moment des élections ne veut à aucun prix d'une plus-value boursière. Les dirigeants ont rendu à tour de bras leurs propres titres à partir de 1.700 francs, et laissant entrevoir, pour influencer le public, une diminution du dividende de la Banque (70 contre 100 fr.)

La manœuvre est donc claire et scandaleuse à la fois. Dans un but uniquement politique, la Banque de Paris essaye de créer une ambiance défavorable en Bourse au moment des élections pour faciliter le succès aléatoire de ses candidats de gauche.

Faisant fi de l'intérêt général, cet établissement qui a toujours eu sur les gouvernements une influence incontestable cherche à enrayer fictivement une hausse dont tout le monde attend les généreux effets.

Le public jugera ainsi à leur juste valeur les moyens employés pour le tromper et influencer si possible son opinion. Mais en même temps, le pays n'aura plus de doute sur la collusion de la finance et de certains groupements politiques qui dénoncent à la tribune les puissances d'argent, mais qui s'en servent pour des fins électorales.

LA RE-CANDIDATURE JACOB

Cette fois c'est sérieux, après avoir été prié fermement de renoncer à la politique, le syndicat des agents de change aurait dit-on enfin obtenu l'investiture qui lui permettrait de se présenter dans la Marne. Son ami le sénateur Israël ne serait pas étranger à cette évolution politico-financière qui pourrait resserrer encore dans la nouvelle législature les liens qui unissent la Bourse de Paris à un grand parti politi-