

BEO 02-04-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Description & analyse

Analyse

45- Cadet Loureux

-Lucienne Gorce : la même année, elle publie un autre roman *L'Amant de Sarah Schreider* (édition du talbourin également).

-Gaston Roupnel (1871-1946) : historien et écrivain régionaliste (Bourgogne).

-/Un article du 1^{er} avril de *L'Africain* trouve que l'auteur de *Cadet Loureux* possède des qualités « qui ne sont guère féminines ». S'agit-il d'un pseudonyme ? /

46- Les Parfums rouges

-Joseph Laplace publia un recueil de poèmes en 1929 (*L'Ange des berceaux*) ; en 1948 *Encore des parfums rouges*.

-Henry Torrès (1891-1966) : avocat de gauche (il défendra notamment Galmot), il sera plus tard député (1932-1936) puis sénateur (1948-1958).

47- Arsenic

-Richard Austin Freeman (1862-1943) : médecin britannique devenu auteur de romans policiers. *Arsenic* est la traduction française de *As a Thief un the Night* paru en 1928.

-Robert Saint-Prix (1894-1981) : traducteur d'une cinquantaine de romans policiers.

48- André Thibault, président du Conseil

Louis Lefait (1900 ?-1990), écrivain bordelais : en 1931, il a publié un premier roman, *L'Étreinte du Destin*.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s) Melissa, SIDIBE

Informations générales

Langue Français

Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales BnF, Gallica

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Numéro de la publication n°22, p.16

Périodicité Hebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 12/09/2022 Dernière modification le 30/09/2022

LES LIVRES

Cadet Loureux, roman, par Lucienne Goree. (Editions du Tambourin.)

Cadet Loureux est l'histoire d'un rebouteux, grand tresseur de filès au sang chaud.

Ce rebouteux, furieux de n'avoir pu empêcher Manette, sa promise, qu'on surnommerait plus tard la Choue, de se donner à un batteur d'estrade, qui l'engrosse, puis de se marier avec l'aîné des Loureux, finit par se venger, un beau jour, sur la fille et le petit-fils de la femme qu'il aimait, et qui n'a jamais cessé, quant à elle, de l'aimer, en refusant de soigner le petit-fils de celle-ci, né chétif et malingreux, et en commandant à la maman de ce dernier, maman qu'il a hypnotisée auparavant, d'étrangler son petiot, de ses propres mains.

Cadet Loureux est un drame paysan sobre, vivant et beau, que départent malheureusement trop souvent, et sans nécessité, des termes morvandiaux pas toujours très compréhensibles.

Il rappelle parfois *Nono*, l'admirable roman de ce grand méconnu qu'est Gaston Roupnel.

Pour tout dire, Lucienne Goree a réussi, avec *Cadet Loureux*, dans la tentative où M. Frédéric Lefèvre a échoué, avec *Samson, fils de Samson*.

Les Parfums Rouges, poèmes, par Joseph Laplace, préface de Henry Torrès. (Editions des Roses, Bordeaux.)

Les poèmes de M. Joseph Laplace sont en vers réguliers. Ils respirent la bonne volonté, les sentiments nobles et purs, la haine de la guerre et de ses horreurs, la passion de la paix, la fraternité humaine.

Ils sont un peu lourds, un peu monotones et un tantinet prosaïques.

Certains morceaux, « Le serment », par exemple, ou encore « L'homme à la gueule cassée », ne sont pourtant pas sans grandeur. Et certains autres, « La boîte d'amour », pour n'en citer qu'un,

sont imprégnés d'on ne sait trop quel accent baudelairien.

M. Joseph Laplace est un strict observateur de la métrique traditionnelle.

Il devrait, en conséquence, se garder de faire rimer *escroc* et *Maroc* et *mille* avec *famille*.

Il devrait aussi ne pas oublier — voir page 22 — que le mot *tentacule* est masculin, non féminin.

Arsenic, roman, par Austin Freeman, traduit de l'anglais par Robert Saint-Prix. (Librairie des Champs-Élysées.)

Arsenic est un excellent roman policier, tout plein de péripéties curieuses mais logiques.

On le lit avec un intérêt soutenu, d'un trait.

André Thibault, président du Conseil, roman, par Louis Lefait. (Editions Baudinière.)

Ce roman est moins un roman qu'un pamphlet, et, chose curieuse, il ne paraît à aucun moment invraisemblable, tant il est vrai qu'en France on a, de plus en plus, tendance à considérer les hommes politiques comme étant capables de tout.

Le Thibaut de ce roman n'est, somme toute, qu'un ruffian heureux, qui n'hésite pas à recourir au crime pour parvenir à ses fins.

Il ressort de ce roman que les « moyens » de parvenir importent peu dans notre République, qui, bonne fille, pardonne toujours aux gredins de haut vol, pourvu que ces chenapans se drapent dans les pans tricolores du nationalisme agressif et intégral. RENÉ MARAN.

UN DÉBUT

M. Albert Bérard, secrétaire d'ambassade, va faire paraître prochainement son premier roman *Juana, fille des tropiques*.

M. Albert Bérard appartient à la Carrière et ses missions l'ont conduit à travers le monde dans certains milieux qu'il a étudiés avec la plus profonde psychologie et une indépendance qui donne à sa plume une saveur toute particulière.

LA BOURSE

LE "LAVAGE" DES KREUGER

Le juge d'instruction chargé de cette affaire n'a sans doute jamais, dans sa carrière, rencontré un inculpé comme Barrault, aussi disposé à reconnaître tout ce qu'il a fait et même ce qu'il n'a pas fait. Le personnage homme de paille secrétaire du haut fonctionnaire Sabatier d'Espéron se charge volontiers de tous les péchés d'Israël et semble accumuler sur sa tête, avec un malin plaisir, toutes les fautes. Il apparaît que Barrault et pour des raisons tout à fait personnelles, veuille empêcher la justice de s'égarer vers d'autres comparses hauts placés qui ont sans doute « touché » mais ne veulent pas être touchés par la curiosité du juge d'instruction. Cette affaire, si elle sort jamais dans toute sa vérité, constituera un des plus gros scandales actuels. On y verra comment, il y a deux mois environ, une banque au standing imposant qui a son siège près de l'Opéra vendit sur le marché de New-York un paquet des fameuses actions Kreuger et comment une opposition sur ces titres bloqua toutes les opérations des agents de change, de la Bourse de Paris. Le bruit s'en répandit vivement sur le marché, mais la banque D... opposa le plus méprisant silence à ces rumeurs sans toutefois les démentir... et pour cause.

Par ailleurs, on retrouve comme par hasard autour de cette flibusterie, un soi-disant financier de la rue Richelieu spécialisé dans les reports sur titres et qui travaille en harmonie parfaite

La qualité maîtresse de
"BEC et ONGLES"
est l'impartialité.