BEO 28-05-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 28-05-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3794

Description & analyse

Analyse

62- *La Douloureuse enfance*

- Germaine et Pierre Mornand (1884-1972). Ils ont publié plusieurs ouvrages ensemble.

- Alphonse Daudet (1840-1897) : *Le Petit Chose* (1868), *Jack* (1876).

- Gaston Chérau (1872-1937) : reporter, photographe, membre de l'Académie Goncourt en 1926 auteur d'une quarantaine d'ouvrages, dont *Champi-Tortu* (1906).

- Gilbert de Voisins (1877-1939), poète, romancier, essayiste, traducteur : *L'enfant qui prit peur* date de 1913.

- René Boylesve Le meilleur ami déjà coté dans l'article n°6 du 12-12-1931.

- André Lafon (1883-1915) : *L'élève Gilles* date de 1912.

- Louis Chadourne (1890-1925) : *L'Inquiète adolescence* (1922)

- Jacques de Lactetelle (1888-1985) *La Vie inquiète de Jean Hermelin* (1920) son premier roman, *Silberman* (1922, Prix Femina).

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3794?context=pdf

/Jacques Boulenger en janvier 1921 avait rédigé un article sur l'adolescence (*Mais l'Art est difficile*, vol 2, p 187-197 où l'on trouve Chadourne, de Lacretelle) ; de même qu'un article sur Gaston Chérau p 207-219/.

63- *Cour d'Assises*

- Léon Werth (1878-1955) manque de peu le prix Goncourt 1913 (*La maison blanche* préface d'Octave Mirbeau). Soldat en 1914-1915, il est antimilitariste (*Soldat Clavel* et *Clavel chez les Majors* en 1919 qui font scandale). Anticolonialiste (*Cochinchine,*1926), rédacteur en chef de la revue *Monde* (1931-1933). Saint-Exupéry lui a dédié *Le Petit Prince*.

- A. Gide : *Souvenirs de la cour d'assises* paraît en 1913, *La Symphonie pastorale* en 1919.

64- *La Mystérieuse affaire de Styles*

- L : *Agathe* au lieu de *Agatha* Christie (1890-1976).

- *The Mysterious Affair at Styles* est le premier roman policier d'Agatha Christie en 1920, où apparaît Hercule Poirot.

- Marc Logé est le nom de la traductrice Mary-Cécile Woodruff Logé (1887-1949).

Les Revues

- *La Guiterne* revue créée par J.L. Aubrun. Présenté par Louis de Gonzague Frick, le premier numéro.

- Ernest Tisserand (1880- ?) journaliste et écrivain en 1932, il est déjà l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages).

- Alexandre Pouchkine (1797-1837). René Maran ne manque pas de souligner que cet écrivain est 'mulâtre'.

- Maria de Naglowska (1883-1936) journaliste, écrivaine, occultiste, elle fut, en France, liée au surréalisme.

Lu est, à partir de 1930, un supplément de la revue hebdomadaire *Vu* (1928-1940) créé p r Lucien Vogel..

Pierre Lebrun

Le 6 mai 1932, un Russe, Paul Gorguloff, assassine à coups de pistolet le président

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3794?context=pdf

de la République, Paul Doumer, qui sera remplacé par Albert Lebrun, le 10 mai 1932. Paul Doumer était venu à la maison des écrivains féliciter les auteurs dont Robert Delavignette et Claude Farrère, qui reçut une balle à l'avant-bras.

Claude Farrère

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)
Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°30, p.17
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Melissa Notice créée le 13/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3794?context=pdf

LES LIVRES

La Douloureuse Enfance, roman, par G. et P. Mornand. (Alexis Redier, éditeur.)

Les beaux romans, que les romans consacrés à l'enfance et à l'adolescence! Tels sont *Le Petit Chose* et *Jack* — par un k —, d'Alphonse Daudet, *Champi-Tortu,* de Gaston Chérau, *L'Enfant qui prit peur,* de Gilbert de Voisins, *Le Meilleur Ami,* de René Boylesve, *L'Elève Gilles,* d'André Lafon, *L'Inquiète Adolescence,* de Louis Chadourne, *La Vie Inquiète,* de Jean Hermelin, et *Silbermann,* de Jacques de Lacretelle, et bien d'autres encore.

La Douloureuse Enfance mérite, à coup sûr, d'être rangée en si noble compagnie.

Roman tragique, que celui de cet « enfant du péché », qui aime en dépit de ses brutalités et admire plus que tout au monde, celui qu'il croit être son père et qui ne l'est que par la loi!

Et quel calvaire, que celui de cette mère punie en la chair de sa chair, de cette malheureuse qui se crucifie le cœur sans se plaindre, et se sacrifie, et s'humilie, pour mériter le pardon de l'homme qu'elle n'a jamais cessé d'aimer, bien qu'elle l'ait trahi un jour, malgré elle, avec son meilleur ami!

La Douloureuse Enfance est un ouvrage émouvant au possible, d'un intérêt soutenu et d'un accent bien personnel.

Cours d'Assises, par Léon Werth. (Les Editions Rieder.)

On ne peut pas parler du présent essai, sans penser un instant aux *Souvenirs de Cour d'Assises,* d'André Gide.

Mais à l'inverse de l'auteur de *La Symphonie Pastorale,* Léon Werth ne perd pas son temps à prêcher à ses contemporains l'évangile de la vérité.

Il a suivi pendant des jours et des semaines, les séances de correctionnelle, de la chambre des appels correctionnels, du tribunal civil, de la cour d'assises.

Voleurs, assassins, héros de drames d'amour ou de procès politiques, pègre, aristocratie et demi-monde ont défilé devant lui.

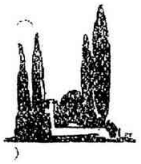
Il a, pour ainsi dire, mentalement ausculté ces gens-là, ainsi que leurs juges et leurs avocats. S'il ne s'est pas donné la peine de les disséquer, c'est qu'il lui a suffi d'un coup d'œil pour établir le diagnostic de tous et de chacun.

Et il en veut à cette justice qu'on distribue à la chaîne, à cette justice qui ne pèse pas les fautes, à l'invisible électroscope à feuilles d'or de la conscience, mais les tarife d'une manière immuable.

Il en veut aux avocats, à leur éloquence mécanique, qui se moque de l'éloquence, et s'oppose à celle de leurs clients, si vraie, si vivante, si populaire.

Il en veut, enfin, à certaines questions posées aux témoins, tantôt par les juges, tantôt par les avocats, — questions pas toujours utiles, mais qui sont, trop souvent, de véritables viols judiciaires.

Peine vaine. Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles. Rien de ce qui est ne sera changé.



La mystérieuse affaire de styles, roman, par Agathe Christie, traduit de l'anglais par Marc Logé. (Librairie des Champs-Elysées.)

Excellent roman policier, plein de péripéties imprévues.

Naturellement, force finit par rester à la loi, les bons étant récompensés et les méchants punis.

René MARAN.

" BEC et ONGLES " est aux écoutes et entend tout!

Les Revues

Dans le numéro de février de *La Guiterne,* jeune revue que patronne le poète Louis de Gonzague Frick, le petit pamphlet, si juste en sa brièveté, que M. Ernest Tisserand a intitulé : « Valeurs littéraires », et la traduction que Mme Maria de Naglowska a faite de « Le Barde », l'un des tous premiers poèmes écrits en langue russe moderne, par le grand poète Alexandre Pouchkine, un mulâtre.

■

Dans le numéro de *La* du 13 courant, la reproduction des deux remarquables reportages que M. Pierre Lebrun a donnés au *Quotidien,* et qui ont trait à l'étrange figure de Gorguloff, dit « Paul Délire », premier « Dictateur Vert », romancier, poète et assassin.

On devra s'arrêter, dans le même numéro, devant le fac-similé maculé de sang, de la page de garde du livre acheté par le meurtrier à M. Claude Farrère, et que l'écrivain lui avait dédicacé quelques instants avant le crime.

Puisse ce fâcheux exemple guérir à tout jamais nos écrivains les plus renommés, de dédicacer leurs œuvres en série, à la demande du premier venu.

AMATEURS DE BEAUX LIVRES

demandez le Catalogue des

Éditions MORNAY

8, rue de l'Arrivée, Paris

Tél. : **Littré 18-39**

CI-DESSOUS VOYEZ LISTE DE QUELQUES OUVRAGES RECEMMENT PARUS :

Ariel ou la Vie de Shelley, par André Maurois, avec 52 illustrations en couleurs de Fargeot, au prix de..... **225 fr.**

Salammbô, de Gustave Flaubert, avec 78 illustrations en couleurs de Pierre Noël, au prix de.. **250 fr.**

Les Civilisés, de Claude Farrère, avec 80 illustrations en couleurs de Pierre Falke, au prix de.. **250 fr.**

L'Escapade, de Henri de Régnier (de l'Académie Française), avec 48 illustrations en couleurs de Georges Barbier, au prix de..... **250 fr.**

Les Réfractaires, de Jules Vallès, illustré de 75 bois de H. Barthélemy, au prix de..... **150 fr.**

NOTE IMPORTANTE :

Nos ouvrages sont tirés à très petit nombre et ne sont jamais réimprimés

PAIEMENT PAR MENSUALITÉS. MÊMES PRIX QU'AU COMPTANT

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3794?context=pdf