

## BEO 11-06-1932

Auteur(s) : Maran, René

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Maran, René, BEO 11-06-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3796>

Copier

### Description & analyse

Analyse

#### **68- *Enfants de mon silence***

- Armand Guibert (1906-1990). En 1932, il reprend avec Jean Amrouche la revue *Mirages*. En 1934, il crée à Tunis la revue *Cahiers de Barbarie* : où il publie de nombreux écrivains dont Rabearivelo sur lequel il fera un livre en 1942.

- André Gide : *El Hadj* date de 1932.

#### **69- *Le Diabolique Fu Manchu***

- Sax Rohmer, pseudonyme de Arthur Henry Sarsfield Ward (1883-1959), auteur d'un très grand nombre de romans. Le personnage de Fu Manchu apparaît en 1913 et sera suivi de 14 autres dont *The Devil Doctor* traduit par Henri Thiès sous le titre *Le Diabolique Fu Manchu*.

- Traducteur, Henri Thiès.

- Michel Zevaco (1860-1918) journaliste, auteur de romans populaires (notamment

la série des *Pardaillan*).

## 70- *Trois Ombres*

- Myriam Henry, pseudonyme de Maria Rosette Shapira (1869-1958). En 1904, n'ayant pu obtenir le prix Goncourt parce que femme, elle reçoit le premier prix Femina (*La Vie heureuse*) en 1904. En 1932, elle a déjà publié une trentaine d'ouvrages et écrits de très nombreux articles. Le titre complet du livre présenté par René Maran est : *Trois Ombres. J.K. Huysmans, Jules Lemaître, Anatole France*. Son livre *La Petite fille de Jérusalem* date de 1914 (Fayard).

## 71- *Quand j'étais flibustier*

- Maurice Laporte (1901-1987) passa du communisme à l'anticommunisme. *Le Bouge de la mère Andrelli 133 jours d'épouvante* (1930, Alexis Redier), *Staline, l'homme d'acier* (1932, Alexis Redier).

- Grégoire Bessedowsky, ancien conseiller d'ambassade soviétique, qui abandonna son poste à Paris en 1929, est l'auteur de *Oui, j'accuse !* (1930, Alexis Redier).

- Bela Kun (1886-1938) communiste hongrois qui essaya d'implanter sans succès le communisme en Hongrie en 1919.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel  
Contributeur(s) Melissa, SIDIBE

## Informations générales

Langue Français

## Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légales BnF, Gallica

Éditeur de la fiche Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Information sur la revue

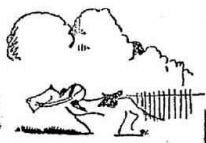
Titre de la publication *Bec et ongles*

Numéro de la publication n°32, p.16

Périodicité Hebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 13/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025





## LE TURF

Le Prix de Diane s'est couru dimanche, à Chantilly, par un temps relativement beau et les élégantes qui craignaient pour leurs riches toilettes, une pluie fâcheuse ont pu montrer, sans crainte, au public les dernières créations de nos couturiers.

L'écurie Rotschild s'est couverte de gloire en enlevant les deux premières places de la grande épreuve, mais alors que la majorité des turfistes attendait la victoire de Ligne de Fond, c'est Peruche Bleue enlevée par la poigne de F. Hervé qui a remporté la victoire. La Bourrasque était troisième, tout près, retrouvant sa meilleure forme et peut-être aurait-elle gagné si son jockey avait été moins pressé.

La foule nombreuse a longuement applaudi le succès des couleurs populaires du Baron de Rotschild et n'a pas ménagé non plus ses bravos à l'habile entraîneur Lucien Robert qui avait préparé une victoire si probante.



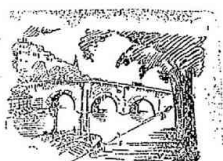
Demain, le Derby réunira l'élite de nos poulains de trois ans et si Bosphore, toujours de l'écurie Rotschild, triomphe, le sympathique propriétaire aura ainsi réussi une performance rarement accomplie; souhaitons-le.

**Attention!**  
"BEC et ONGLES"  
met cartes sur table.

## LES LIVRES

*Enfants de mon silence*, poèmes, par Armand Guibert. (Studio Technique d'Éditions).

*Enfants de mon silence* est un recueil de poèmes, qui contient de très belles proses poétiques, disposées comme des poèmes, où l'on croit reconnaître, mais dominées par un tempérament bien personnel, et en lui confondues, l'influence de Paul Valéry et celle d'André Gide, — de l'André Gide de *El Hadj*.



*Le Diabolique Fu-Manchu*, roman, par Sax Rohmer, traduit de l'anglais, par Henri Thies. (Librairie des Champs-Élysées).

*Le Diabolique Fu-Manchu* est un de ces romans policiers comme je les aime. On y trouve de ces sourires livides dont était fier Michel Zévaco, et de ces morts qu'on a bien tués, mais qui ressuscitent brusquement, pour mettre en rage Victor Hugo.

Le comble est qu'il ne faut pas chercher un instant à y comprendre quoi que ce soit. Peine inutile. Les aventures les plus effroyables et les plus abracadabrantes succèdent aux aventures les plus rocambolesques, au milieu d'un feu d'artifice de poisons, de trappes, de coups de revolvers et de mains lumineuses.

Elles se suffisent, tout donne à le croire, à elles-mêmes. L'auteur ne prend même pas la peine de les expliquer. Il passe tout de go à un autre exercice, où il y a naturellement du sang, un peu de volupté et beaucoup de mort.

Et on le suit. Et, le suivant, on lit d'un trait son *Diabolique Fu-Manchu*.

"BEC et ONGLES" est  
un HEBDOMADAIRE  
MODERNE  
pour gens modernes.



*Trois Ombres*, par Myriam Harry. (Ernest Flammarion).

Trois études du plus grand intérêt, où la romancière de *La Petite Fille de Jérusalem* en se racontant et en faisant sa propre apologie, met en lumière les beaux côtés et les moments tendres et pathétiques de trois grands écrivains qui honorent les lettres françaises.

Mais pour parvenir à ce résultat, était-il bien nécessaire de faire étalage de correspondances qu'on devrait garder pour soi ou déchirer?

Les gens de lettres sont tous, plus ou moins, des nécrophages.



*Quand j'étais slibustier*, par Maurice Laporte. (Nouvelle Librairie Française).

M. Maurice Laporte, qui s'est spécialisé dans un genre littéraire qui participe à la fois de la vie et du reportage romancés, a fait paraître, au cours de ces dernières années, nombre d'ouvrages documentaires des plus intéressants, dont un *Staline*, écrit avec la collaboration de M. Grégoire Bessedovsky, et *Le Bouge de la mère Andrelli*, qui est l'épopée ou la « geste » de Béla Kun.

*Quand j'étais slibustier*, dont le style est parfois un peu trop lâché, est de la même veine que les deux ouvrages ci-dessus.

Ce livre lu, on comprend que l'Europe a, dans les Balkans, une mine qui la fera sauter un jour.

René MARAN.

"BEC et ONGLES" est en vente par les Messageries Hachette dans toute la France et dans les librairies françaises de l'étranger. Si votre marchand ne le possède pas...  
Ecrivez-nous.