

BEO 18-06-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Description & analyse

Analyse

72- *Présence du passé*

Max Fischer (1880-1957) et son frère Alex : d'origine suisse. Tous deux directeurs littéraires chez Flammarion. Ouvrages souvent à caractère humoristique.

L : un ironiste

73- *Bong'Kwé, histoire d'un buffle*

-Wynant Davies Hubbard (1900-1961) auteur d'une série *Adventures in Africa*.

-Jacques Delamain (1874-1953), ornithologue, a créé, chez Stock, la Collection 'Livres de la Nature' où sont publiés, entre autres :

Tarka la loutre de Henry Williamson (1884-1977) publié en 1927, primé en 1928.

La Saga de l'élan, roi des forêts sauvages de Andreas Haukland, 1931.

Histoire d'une famille de lions, récit africain de A.A. Pienaar, 1930.

Goupil le rouge de C.G. Roberts (1860-1943), 1932.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Péné
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°33, p.17

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 13/09/2022 Dernière modification le 23/09/2022

réussi à faire gagner la plus belle de nos épreuves hippiques à un poulain qui n'est certainement pas le meilleur de sa génération, mais qui au summum de sa condition a trouvé dans le plus populaire de nos jockeys, un auxiliaire précieux. Cette victoire rend encore plus difficile le classement de nos trois ans et il faudra attendre l'automne pour effectuer la dernière sélection et trouver le meilleur, si possible.

Dimanche, Grand Steeple et, dans huit jours, le Grand Prix pour terminer en apothéose la Grande Semaine de Paris.

LES LIVRES

Présence du Passé, par Max Fischer. (Ernest Flammarion, éditeur.)

La manière de conter de Max Fischer rappelle souvent la manière de conter de Gabriel Soulaiges, humaniste des plus érudits et des plus délicats, auteur de deux petits ouvrages polissons absolu-

ment délicieux : *Des Riens et Graf-fiti d'Amour*.

Les contes et nouvelles qu'il a réunis dans *Présence du Passé* sont des récits plus ou moins longs, qui dissimulent leur profondeur et leur résonance sous une apparente simplicité. Mais les rires légers y alternent à tout moment les baisers tristes et les larmes l'indifférence.

M. Max Fischer est un ironiste sentimental et connaît à merveille les ressorts qui meuvent les pauvres humains.

Bong'Kwé, histoire d'un buffle, roman, par Wynant D. Hubbard, traduit de l'anglais par Marie-Madeleine Fayet. (Libr. Stock.)

On ne saurait trop féliciter M. J. Delamain, d'avoir publié dans la collection des « Livres de Nature », des ouvrages tels que *Tarka, la loutre*, *La Saga de l'Élan*, *Histoire d'une famille de lions* et *Goupil le rouge*. Et il est à souhaiter que ces récits de grand air, qui sont de véritables manuels de vie forte et libre, finissent par dégrasser, le plus tôt possible, les lettres françaises des fatigantes histoires d'adultère dans lesquelles elles se vautrent depuis trop longtemps.

Bong'Kwé, qui vient de paraître, ne semble pas avoir l'intérêt documentaire des livres de nature qui le précèdent.

Ce récit, à l'encontre des autres, n'a pas été vécu de bout en bout. On le sait, et l'on voit les ficelles du récit qui, lui, est un peu décousu.

Bong'Kwé est néanmoins un très bon livre. Mais, seuls, les vrais coloniaux pourront l'apprécier à sa valeur.

René MARAN.

LA BOURSE

LA FIÈVRE DU MARCHÉ DE PARIS

La Bourse avait accueilli très favorablement les projets financiers de MM. Germain-Martin et Palmade. Le renvoi aux calendes grecques desdits projets a fait l'effet d'une douche froide et aussitôt les vendeurs ont recommencé leur petit jeu.

Il faudra pourtant en arriver là,

n'en déplaise à tous ceux qui se moquent de la crise en émargeant chaque mois aux caisses publiques. La campagne électorale avec ses promesses illusoire est finie, maintenant il faut agir pour vivre. Il importe de savoir si, pour ne pas s'aliéner les voix des fonctionnaires, le gouvernement va conduire le pays à la ruine.

La Bourse a parfaitement compris l'angoisse du président Herriot, s'il agit et montre le courage civique qui lui fera perdre les voix socialistes, le marché de Paris reprendra confiance, l'opinion le suivra et la Bourse montera. Au contraire, s'il cède, comme l'autre jour, devant la cynique intervention de comités sans responsabilité qui se moquent totalement de l'intérêt général, mais qui sont les plus fidèles soutiens des partis démagogiques, la méfiance persistera avec le marasme généralisé et le pays ira aux pires aventures.

Il s'agit de choisir, mais en tout état de cause la masse ne comprendra jamais qu'un gouvernement s'incline devant les injonctions d'une minorité.

Il y a 700.000 fonctionnaires, soit, mais il y a également 40 millions de Français qui luttent et succombent sous le poids des impôts et ceux-là aussi ont bien leur mot à dire.

MINES D'OR DE NAMKOK

C'est une vraie mine d'or... mais pour les promoteurs. Quant aux actionnaires ils attendront sans doute encore longtemps une répartition quelconque de leur capital. Les porteurs, d'ailleurs, ne pourront jamais rien dire et pour cause, car, fait sans doute unique dans la constitution d'une société anonyme, les actions d'apport étaient en même temps des actions à vote plural et le Conseil est assuré de rester ainsi le maître éternel de l'affaire sans avoir déboursé un seul centime.

Avouons qu'il est difficile de manœuvrer plus adroitement et plus cyniquement pour se constituer une source de profits sur le dos des actionnaires sans aucun risque et sans avoir de comptes à rendre.

AMATEURS DE BEAUX LIVRES

demandez le Catalogue des

Éditions MORNAY

8, rue de l'Arrivée, Paris

Tél. : Littré 18-39

CI-DESSOUS VOYEZ LISTE DE QUELQUES OUVRAGES REÇEMMENT PARUS :

Ariel ou la Vie de Shelley, par André Maurois, avec 52 illustrations en couleurs de Fargeot, au prix de..... 225 fr.
Salambô, de Gustave Flaubert, avec 78 illustrations en couleurs de Pierre Noël, au prix de... 250 fr.
Les Civilisés, de Claude Farrère, avec 80 illustrations en couleurs de Pierre Falke, au prix de... 250 fr.
L'Escapade, de Henri de Régnier (de l'Académie Française), avec 48 illustrations en couleurs de Georges Barbier, au prix de..... 250 fr.
Les Réfractaires, de Jules Vallès, illustré de 75 bois de H. Barthélemy, au prix de..... 150 fr.

NOTE IMPORTANTE :

Nos ouvrages sont tirés à très petit nombre et ne sont jamais réimprimés
PAIEMENT PAR MENSUALITÉS. MÊMES PRIX QU'AU COMPTANT