

BEO 15-10-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 15-10-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3806>

Copier

Description & analyse

Analyse

91- *Les Vagabonds du Pacifique*

John Russell (1855-1956). Le titre original est '*Far wandering men*'.

Marc Logé : cf. 64.

- L : un tentacule et non une tentacule.

92- *Le Carnet d'un 'Traine bleu', petit voyage sentimental et psychologique à travers les mœurs modernes*

Charles de Richter (1887-1975) romancier, dramaturge, auteur et traducteur de romans policiers.

93- *Images*

- Jean-Francis Bœuf, (1873-1933) journaliste, poète, romancier et fonctionnaire colonial (*La Soudanaise et son amant*, 1924 ; *Sous le triste soleil splendide*, 1926).
- Jules Tellier (1863-1889) enseignant, journaliste, poète (*Brumes* 1883, *Nos poètes* 1888).
- *A l'amie perdue* (1896) : recueil de poèmes (178 sonnets) d'Auguste Angellier (1848-1911), Professeur agrégé d'anglais, doyen de la faculté de Lille.

94- *Philtres*

Maurice de Noirmont, auteur non identifié en dehors de ce livre. Un pseudonyme ?

95- *Un dans trois*

Stanislas-André Steeman (1908-1970) poète, romancier, journaliste et illustrateur belge.

96- *L'affaire Prothero*

- Agatha Christie : voir déjà le n°64 du 28-05-1932.

Le titre original : *The Murder at the Vicarage* (1930) avec le personnage de Miss Marple.

- Claude Pierre-Langers (erreur sur le nom : 'Claude Pierre-Langers' et non Claude-Pierre 'Langen') traducteur.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

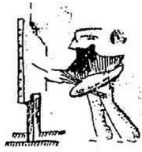
Information sur la revue

Titre de la publication *Bec et ongles*

Numéro de la publication n°42, p.15

Périodicité Hebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025



PALETTES & CISEAUX

**SUZANNE
VALADON**

C'est la grande attraction de la saison commençante. Une exposition d'ensemble de l'œuvre de Suzanne Valadon donne de son talent un aspect nouveau et plus complet.

On s'aperçoit que c'est un très grand peintre.

Au ciel, là-haut, Degas et Lautrec doivent se congratuler :

« Hein, vous voyez. Je vous le disais bien que la « terrible Maria » irait loin.

Car Suzanne Valadon fut modèle avant d'être peintre.

Et avant d'être modèle, elle était acrobate.

Un jour elle tomba du trapèze, le cirque, pour elle, devenait un domaine interdit.

Alors elle se fit modèle, et quand elle ne posait pas, elle dessinait.

Elle habitait rue Tourlaque, elle était voisine de Toulouse Lautrec. Un jour celui-ci prit des dessins qu'elle venait de terminer et les montra à Degas.

Degas vit tout de suite que son modèle était quelqu'un.

LA MÈRE D'UTRILLO

Suzanne Valadon est la mère d'Utrillo. Il a hérité d'elle le sens aigu de la peinture qui l'anime.

A présent, après toutes les aventures, tous les malheurs, toutes les

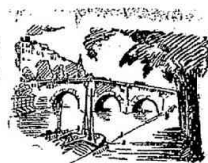
« **Bec et Ongles** » est en vente par les Messageries Hachette dans toute la France et dans les librairies françaises de l'étranger. Si votre marchand ne le possède pas...

Ecrivez-nous.

souffrances qui marquèrent la vie d'Utrillo, il vit sagement près de sa mère, dans un vieux château, entre Lyon et Mâcon. C'est un pays de vignoble. Hélas! le vin qu'a tant aimé Utrillo ne peut plus être un breuvage pour lui, ou du moins il n'en peut boire que très peu et il a toujours soif.

Alors sa mère a eu une idée charmante. A table on ne refuse jamais à boire à Utrillo, son verre est toujours plein du rouge breuvage.

C'est du vin, si l'on veut, un peu, très peu. C'est de l'eau rouge, mais d'une assez belle couleur pour enchanter Utrillo.



PAYSAGES DE FRANCE

Comœdia a organisé une exposition des peintures des provinces françaises.

Les peintres invités devaient envoyer un paysage de la contrée où ils ont passé les vacances.

Inaugurée en grande pompe, cette exposition sera bienfaisante aux artistes. Gabriel Boissy a eu là une excellente idée.

Nombreux sont les touristes et les voyageurs qui aiment à avoir chez eux l'image d'un pays où ils ont passé d'aimables journées. De là à acheter cette image, il n'y a qu'un pas. Mais le franchira-t-on en cette période de crise.

Souhaitons-le vivement. Il y a là d'excellentes toiles, œuvres de peintres qui méritent d'être connus.

On peut faire à ce Salon une constatation amusante : les provinces les mieux représentées sont l'Île-de-France et la Provence; la Bretagne, qui pendant si longtemps a été le pays des peintres, est tout à fait dédaignée.

SOINS DE BEAUTÉ

MASSAGES

Madame FLION

21, rue Dautancourt-XVII^e

De 2 h. à 7 h. 30

bec et ongles



LES LIVRES

Les Vagabonds du Pacifique, par John Russel, traduit de l'anglais par Marc Logé. (Denoël et Steele).

On trouvera, dans ce recueil, de magnifiques nouvelles dont deux : « Puissance des Ténèbres » et « Drame Japonais » sont absolument hors de pair.

La traduction de Mme Marc Logé paraît être excellente. Signalons-lui cependant que le mot *tentacule*, — page 311, ligne 19, — est un mot masculin.

Le Carnet d'un Train-Bleu, par Charles de RICHTER. (Aux Editions du Lama.)

D'aimables variations sur les jours, les nuits, les ennuis, les jeux, les plaisirs, les amours, le snobisme et l'amoralité de la faune spéciale qui, suivant la saison, prospère à Deauville, Biarritz, Cannes, Nice ou Monte-Carlo.

Images, par Jean-Francis BOUR. (Albert Messein.)

Ces « images » sont des petits poèmes en prose délicats, nuancés et mélancoliques, qui eussent probablement plu à Jules Tellier et au poète de *A l'Amie Perdue*.

Philtres, roman, par Maurice de NOIRMONT. (Editions des Cahiers Libres.)

Philtres est un roman d'aventures rempli de qualités mais de trop d'invraisemblances. Et celles-ci finissent, à la longue, par lasser la patience du lecteur.

Romans policiers à lire :

Un dans trois, par Stanislas-André STEEMAN.

L'Affaire Prothero, par Agatha CHRISTIE, traduit de l'anglais par Claude-Pierre Langen.

Ces deux ouvrages ont été publiés par la Librairie des Champs-Élysées. René MARAN.