

BEO 05-11-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 05-11-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 07/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3808>

Description & analyse

Analyse

99- *Le Val sans retour*

Yves Germain : avant ce recueil de poésie, il a publié *En rase campagne* (France-Bezlgique). *Récits d'un caporal de la 12^{ème} compagnie du 51^{ème} régiment de ligne*.

100- *Les Maîtres de la brousse*

-Jean d'Esme pseudonyme de Jean-Marie d'Esmenard (1894-1966), journaliste, écrivain, cinéaste. *Les Maîtres de la brousse* est son quinzième roman. Il est considéré comme un écrivain colonial de référence

-Henri Bouvard de Saint-Floris (1888-1937) : venu en Oubangui-Chari en 1913, inspecteur des chasses de l'Afrique équatoriale en 1931 ; il publie notamment en 1930, *Du tropique à l'équateur. M'Bala. Chasses à la grosse bête et impressions vécues*, préface de Francis Jammes, prix de littérature coloniale ; en 1931, *Tam-Tam de mes nuits*. Un parc naturel national en Centrafrique a porté son nom.

-A.A. Pienaar : voir n°56 du 23-04-1932 et n°73 du 18-06-1932.

101- *Pétanque de Toulouse*

- Henri Raymond : pas d'information sur l'auteur.
- 'Pétanque' est le nom du personnage principal.
- Le livre était illustré par Jean Bruller (dit Vercors, romancier et dessinateur).
- Marcel Pagnol (1894-1974) : *Marius* (1929, en film par A. Korda en 1931) ; *Fanny* (1931, en film par Marc Allegret en 1932).
- Alphonse Daudet (1840-1897) : *Tartarin de Tarascon* (1872).
- Jean Aicard (1848-1921) poète, romancier, dramaturge, essayiste : *Maurin des Maures* (1908), *L'Illustre Maurin* (1908). Membre de l'Académie française en 1909.
- Gaston Leroux (1868-1927) : *Le Fils de trois pères* est d'abord publié en feuilleton dans *Le Journal* du 19 février au 18 mai 1925 sous le titre *Hardigras* puis en livre en 1926.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Présentation

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

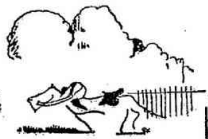
Numéro de la publicationn°45, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 23/09/2022

place, dans ce nouveau fauteuil.

Gageons que la lutte toute courtoise et sportive aura lieu entre Jean de Castellane « le nageur », ancien Président du Conseil Municipal et Henry Paté, ancien ministre des Sports...



LE TURF

Longchamp a fermé ses portes dimanche jusqu'au printemps et cette dernière journée n'a guère été favorisée par la température. Pluie, vent violent, bourrasque, froidure prématurée ont contrarié l'optimisme naturel des sportsmen qui étaient venus en grand nombre toutefois assister au classique Gladiateur.

Cette belle épreuve, qui honore la mémoire d'un grand cheval, fut disputée cette année par des animaux de deuxième ordre dont quelques-uns, suprême ironie ! sortaient des réclamers.

Révérènde II a gagné péniblement devant Sanguinolette et la course ne fut guère impressionnante devant la médiocrité du lot qui la disputait. On peut s'étonner qu'un prix de 100.000 francs, autrefois orgueil des propriétaires, n'ait pas attiré un bon cheval, un seul. Où est le temps des Ksar et autres Fléchois ? Sans doute est-ce la multiplicité des épreuves et la longueur de la saison de plat qui a provoqué cette pauvreté d'engagements, regret-

SOINS DE BEAUTÉ

MASSAGES

Madame FLION

21, rue Dautancourt-XVII^e

De 2 h. à 7 h. 30

table à tous égards ; en tout cas, les turfistes ont vivement manifesté leur désillusion.

Maintenant, Auteuil attirera chaque dimanche sur la Butte Morlemont les fidèles des courses et de belles épreuves sont encore réservées à ceux pour qui l'obstacle constitue le plus attrayant des spectacles.



LES LIVRES

Le Val sans retour, poèmes, par Yves GERMAIN. (Editions de la « Revue du Languedoc ».)

M. Yves Germain est volontiers sensible et mélancolique. *Le Val sans retour* porte de fréquents témoignages de ce double penchant. Mais les poèmes qui le composent sont malheureusement trop souvent lourds, hésitants, gauches et prosaïques. On les sent torturés à tout moment par la nécessité de la rime. Et celle-ci oblige parfois M. Yves Germain à produire de tels efforts qu'il s'abandonne à des ellipses qui frisent l'incorrection, quand elles ne font que la friser.



Les Maîtres de la brousse, par Jean d'Esme. (Les Editions de France.)

Les « maîtres de la brousse » ? Ce sont : l'éléphant, le lion, le buffle, le rhinocéros, l'hippopotame, la girafe, l'autruche et d'autres seigneurs de moindre importance.

M. Jean d'Esme les a chassés dans l'Oubangui au Tchad, au Chari et en Ethiopie. Mais quelques vivants que soient les tableaux qu'il a brossés en ce livre de grand soleil et de plein air, ils sont loin de valoir ceux que l'on trouve dans *MBala*, de M. Saint-Floris, et surtout dans *Histoire d'une famille de lions*, de ce génial écrivain animalier qu'est M. A.-A. Pienaar.

**

Pétanque de Toulon, roman, par Henri RAYMOND. (Paul Hartmann, éditeur.)

Pétanque de Toulon est un livre tout plein de verve, de talent, de soleil, d'imagination, de lyrisme et de bonne humeur où l'on retrouve l'atmosphère qui baigne le *Marius* et le *Fanny* de Marcel Pagnol.

On peut le ranger non loin de *Tartarin de Tarascon* d'Alphonse Daudet, de *Maurin des Maures* et de *l'illustre Maurin* de Jean Aicard, ainsi que du *Fils de trois Pères* de Gaston Leroux, beaux romans qui chantent avec entrain et célèbrent chacun à sa façon, la gloire du ciel de Provence et l'esprit subtil de ses habitants, si prompts à galérer autrui et à croire à leurs galéjades.

René MARAN.

AU CLUB DU FAUBOURG

Mardi 8, salle Wagram, 20 h. 30, l'oratrice Hélène Vacaresco, déléguée de la Roumanie à la Société des Nations, sur *Les Couloirs de Genève* ! M^{re} René Idzkowski, avocat à la Cour, sur *Doit-on mettre en prison les hommes qui abandonnent leurs fiancées ?* Et *Dix ans de Fascisme. Pour et contre Mussolini* avec le capitaine d'Etat-Major Bernard Pujo, Albert Gautrat, avocat à la Cour, Jean Desbons, ancien député, etc.

Jeudi 10, salle des Sociétés Savantes, 20 h. 30, le général Hirschauer, sénateur de la Moselle, et le professeur Charles Delvert sur *Le traité de Versailles*. Et suite du débat ouvert sur le général Nollet, ancien ministre de la Guerre, sur *Le désarmement de l'Allemagne*.

Samedi 12, Crystal-Palace, 14 heures, l'auteur dramatique Denys Amiel sur *L'âge du Fer*, avec les artistes du Théâtre-Français, le député Grisoni sur *Chômage et chômeurs*, avec le député Montagnon, *Le Congrès Radical*. Et débat cinématographique présidé par la jolie vedette Alice Field.

Le prochain banquet du *Faubourg* sera présidé mercredi soir 23 novembre par l'écrivain Edouard Bourdet avec débat sur *La Fleur des Pois*, *Snobisme et invertis*.