

BEO 31-12-1932

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 31-12-1932

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3814>

Copier

Description & analyse

Analyse

111- *Les Peuplades de l'Oubangui-Mbomou à l'époque des Missions Liotard et Marchand (1891-1901)*

- Henri Bobichon (1866-1939) membre de la Mission Brazza, chef du poste de Bangui, organise les missions d'Émile Gentil et de Marchand, administrateur du Haut-Oubangui-Mbomou.

- Le texte a été publié d'abord dans le *Bulletin de la Société d'Ethnographie de Paris*.

- Henri Bobichon a préfacé l'ouvrage d'Albert Veistroffer cf. n°135 du 20-05-1933.

- Jean-Baptiste Marchand (1863-1934) dirigea l'expédition Congo-Nil et fut stappé à Fachoda (1898).

- Compagnie française de l'Ouhamé-Nana (1900) comptoirs à Brazzaville, Bangui, Sibut, Crampel, Fort-Archambault.

/Un auteur centrafricain, Pierre Sammy Macfoy a introduit le personnage de

Bobichon dans un de ses livres *L'Odyssée de Mongou*./

112- Mes indiscretions sur Monte-Carlo

- Lady Lillah Emma Mac Carthy (1875-1960) a consacré sa vie au théâtre comme actrice.

113- L'Enfant aux yeux de chat

- André Lichtenberger (1870-1940) : *Mon Petit Trott* (1898), *Le Petit Roi* (Plon, 1910) qui sera mis en film en 1933.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Péné
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

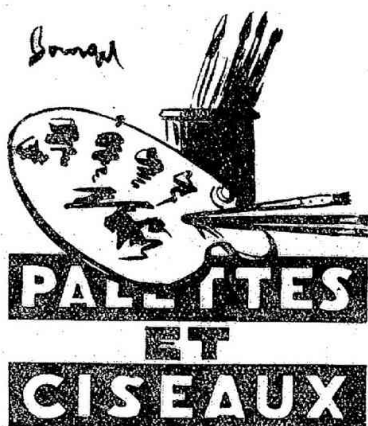
Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°53, p.16

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 15/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

bec et ongles



FÊTE A MONT-PARNASSE

A l'occasion de la fête de Carlo Rim, une grande fête a été donnée.

Elle devait d'abord avoir lieu chez Kisling, mais le sort s'acharna pour que cet atelier ne fût pas le théâtre de ces agapes. D'abord, il y a eu un mort dans la maison, ce qui n'était point un voisinage particulièrement gai. Ensuite, Kisling est tombé subitement malade; il a dû s'aliter et, naturellement, on ne pouvait songer à venir festoyer chez lui.

Alors il fut décidé que la fête aurait lieu chez une artiste polonaise et cette fête fut magnifique.

Elle dura jusqu'au matin.



UN NOUVEAU MUSÉE

Nous avons un nouveau musée.

Ou plutôt un musée enfin aménagé à la façon d'à présent.

C'est le musée du jeu de Paume. Succursale du musée du Luxembourg, aménagé comme il est à présent et situé comme il l'est il peut très bien prendre une place unique parmi nos musées.

Son conservateur, M. Dezuris peut faire là du bon travail.

Et nous sommes persuadés qu'il en fera.



Les Peuplades de l'Oubangui-M'Bomou, par Henri Bobichon. (Imprimerie Laverdure. — Alençon.)

On ne peut parler des débuts du Congo Français sans nommer M. Henri Bobichon qui fut, il y a une trentaine d'années, l'un des principaux collaborateurs de Savorgnan de Brazza et du capitaine Marchand.

M. Henri Bobichon, qui préside actuellement le conseil d'administration de l'Ouhamé et de la Nana, l'une des rares sociétés commerciales de l'A.E.F. qui aient tou-



jours aidé loyalement l'administration dans son œuvre colonisatrice, M. Henri Bobichon vient de consigner pour mémoire, en une mince plaquette, l'état de sauvagerie et de cannibalisme dans lequel il trouva les populations du bas et haut Oubangui, à l'époque où il lui fut donné de les explorer pour la première fois.

Que ces temps sont changés!



Mes indiscretions sur Mont-Carlo, par lady Mac Carthy. (Editions du « Lama ».)

Caquetages de vieille dame qui a beaucoup vu, beaucoup retenu et qui, ne sachant comment tuer le temps, raconte ce qu'elle sait des dessous pas très propres de la principauté et des fantoches disparates qui ne font qu'y passer ou qui s'y tuent.

L'Enfant aux yeux de chat, roman, par André Lichtenberger. (J. Ferenczi et fils.)

Avez-vous lu ces adorables romans que sont *Mon Petit Trott* et *Le Petit Roi*? Non? Eh bien! lisez-les. Ils sont émouvants au possible. Et si justes de ton, si nuancés et si profonds! Toute l'âme et l'esprit de l'enfant vit en eux. Ils sont l'enfance même, avec ses grandes joies, ses grands chagrins et ses « mots » pleins d'illuminations.

Ce n'est qu'après les avoir lus qu'on pourra lire l'histoire de Babou, l'enfant aux yeux de chat, qui ressemble un peu au petit Trott, mais à un petit Trott qui aurait longtemps vécu dans une île du Pacifique où erraient, la nuit, de méchants vilains diables appelés Tou-papahous.

Un livre poignant.

René MARAN.



Livres reçus

Le coffret rouge, roman, par Jean Aubourg. (Editions Eugène Figuière.)

La Fuite du Roi, par André Foucault. (Ernest Flammarion.)

Mœurs Financières d'aujourd'hui, par Georges Froment Guieysse. (Editions du « Mois Maritime et Colonial ».)

Dieu est le plus grand, par Pierre Hamp. (Ernest Flammarion.)

Mystères, par Knut Hamsun, traduit du norvégien par Georges Sautreau. (Editions Rieder.)

Mamba et ses filles, par Du Bose Heyward, traduit de l'anglais par Denyse Clairouin. (Librairie Stock.)

Au seuil du Narthex Khmèr, par Arenu Lukanthor. (Aux Editions d'Asie.)

Fabien, par Erich Kaestenea, traduit de l'allemand par A. Gailliard. (Librairie Stock.)

L'Enfant aux yeux de chat, par André Lichtenberger. (J. Ferenczi et fils.)

Entretiens avec Mussolini, par Emile Ludwig, traduits de l'allemand par Raymond Henry. (Albin Michel.)

Histoire d'une jeune femme, par Lucien Marseaux. (Alexis Redier.)