

BEO 22-04-1933

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 22-04-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3827>

Copier

Description & analyse

Analyse

132- *Les Terrasses de Tombouctou*

- Robert Randau pseudonyme de Robert Arnaud (1873-1950), administrateur des Colonies, romancier et essayiste. En 1920, paraît le livre au nom de Amessakoul ag Tiddet avec préface de Robert Randau. En réalité le livre est de Robert Randau et paraît bien sous son nom en 1933 avec les illustrations de Louis-Ferdinand Antoni qui a vécu à Alger comme Randau.

- *Le Chef des porte-plume* (1922) *La Ville de cuivre* (1923), *Diko, frère de la Côte* (1929).

- André Demaison (1883-1956) a publié une trentaine de romans, dont *Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages* (1929), premier des quatre volumes de la série 'La Comédie animale'. Domaine qui intéressait René Maran.

133- *La Vie des crapauds*

- Jean Rostand (1894-1977) fils d'Edmond Rostand et de Rosemonde Gérard,

biologiste, écrivain, Académie française en 1959.

- Rémy de Gourmont (1858-1915) journaliste, écrivain (poète, romancier, dramaturge, essayiste). *Physique de l'amour, essai sur l'instinct sexuel* (1903).

N.B. : dans le n°70, du 29 avril, pas de rubrique 'Livres'.

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Péné

Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°69, p17

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025

hommage à la mémoire de Debussy. Il est à souhaiter que la même firme qui a mis en disques une grande partie de l'œuvre symphonique, instrumentale ou pianistique du maître, exhume *Le Printemps*, si rarement joué et auquel Debussy attachait du prix, puisque dans l'âge mûr il reprit l'orchestration de cette œuvre de jeunesse.

Signalons dans un genre différent le disque consacré aux chœurs de la cathédrale russe de Paris qui chantent avec Chaliapine le *Credo* d'Arkhangelsky, et la *Litanie des Supplications* de Gretchaninoff (DB-1701).

Ces deux ouvrages où revit l'âme de la Russie mystique sont d'un intérêt capital et la perfection de leur exécution en fait d'incontables pièces de collection.

En outre de son supplément mensuel, *La Voix de son Maître* publie un supplément consacré à des enregistrements du théâtre romantique par des artistes de la Comédie Française. Le choix s'est fort judicieusement exercé sur les chefs-d'œuvre de Musset; il en faut retenir principalement deux scènes d'*A quoi rêvent les jeunes filles*, interprétées avec beaucoup de charme par Mmes Madeleine Renaud et J. Sully (DB 4884), tandis qu'à la cantonade s'alanguit un violon qui soupire le *Clair de lune* de Debussy. (DB 4884.)

P. F.



Les Terrasses de Tombouctou, par Robert Randau, illustration d'Antoni. (Editions P. et G. Soubiron, Alger.)

M. Robert Randau, l'auteur du *Chef des Porte-Plume*, de *La Ville de Cuivre* et de *Diko*, *Frère de la Côte* est, à coup sûr, avec André Demaison et Robert Delavignette, l'un des plus grands romanciers coloniaux que nous ayons à l'heure actuelle.

Rien de l'âme nègre ne lui est inconnu. Rien non plus des blancs qui vivent en pays noir ne lui a échappé. Il les voit, les uns et les autres, nègres et blancs, tels qu'ils sont, avec leurs qualités et leurs faiblesses, leurs bons et leurs mauvais côtés.

Il a réussi, une fois de plus, à s'élever à lui-même, dans *Les Terrasses de Tombouctou*, sorte de féerie africaine dont seuls, peut-être, les initiés pourront goûter, à plein, la verve, la vérité, la forte saveur humaine et la conscience indulgente.

La Vie des Crapauds, par Jean Rostand. (Librairie Stock.)

J'ai déjà eu l'occasion de dire ici tout l'intérêt qu'on prend dans « Les Livres de Nature » et tous les enseignements qu'on en peut tirer.

La Vie des Crapauds, le tout dernier ouvrage paru dans la remarquable collection que dirige M. Jacques Delamain, ne dépare pas le moins du monde ses devanciers.

Il plaide de façon convaincante la réhabilitation du crapaud, qui était un objet d'horreur depuis des siècles.

Feu Rémy de Gourmont eût pris à lire la savante plaidoirie de M. Jean Rostand un plaisir extrême. Et, lecture faite, il se peut qu'il eût ajouté quelques lignes à sa *Physique de l'Amour*.

René MARAN.

LES LIVRES REÇUS

Les livres reçus.

Marcel Prevost, de l'Académie Française : *Febronie* (Les Editions de France).

EN VENTE :

aux Éditions de "BRAVO"
55, av. des Champs-Élysées - PARIS-8^e

L'ALSACE PARLE...

lettres et propos d'Alsaciens

recueillis par Louis THOMAS

Enfin, la vérité sur l'Alsace, jusqu'ici déformée et cachée par les journalistes à la solde de l'administration.

Révélations et Accusations

La sottise et l'erreur dévoilées

UN VOLUME DE 164 PAGES, TEXTE SERRE :

5 francs l'exemplaire, franco domicile.



BANQUE FRANÇAISE

Cette Banque, véritable « foire aux puces » de la Bourse, a tenu son assemblée annuelle. Mais n'y assistaient que les actionnaires; les clients qui avaient cru découvrir l'affaire rare en achetant : *Exploitation des marbres pyrénéens*, *Fabrique de Caucelle*, *Etablissement Vasseur-Marin*, *le Grillon*, *le Jersey Français*... ou l'un quelconque des soldes indiqués dans *Bec et Ongles* du 25 mars n'étaient pas là. Honteux d'avoir été aussi simples, ils s'étaient cachés.

Il est bien évident que les administrateurs de la Banque Française ne souhaitent que pour les autres d'avoir des portefeuilles composés avec des titres aussi hétéroclites que : *Foncière Hydro-électrique*, *Agriculture du Nord-Africain*, *Lilloise de Confections*, *Dérivés chimiques du bois*, *Entreprise asiatique*... enfin ces titres que personne ne connaît... Pour eux-mêmes, ils préfèrent autre chose.

Mais cela n'a pas mieux réussi à la Banque qui, pour 1932, n'a pas été en mesure de répartir de dividende. Les actionnaires ne sont pas mieux partagés que les clients qui eux ont à peu près tout perdu.

Les actionnaires n'en sont pas encore là. Mais rien n'empêche dans l'avenir les actions Banque Française d'aller rejoindre les occasions qu'elle a elle-même préconisées comme : *France-Départements*, *Travaux métalliques*, *Etablissements G. Piron*, *Chaux et Ciments d'Aizy*... toutes ces belles affaires en liquidation ou en faillite.

Car un bénéfice de 1.012.839 fr. n'a pu être indiqué que grâce à l'appoint d'un report antérieur de 800.000 fr. Et la Banque Française qui a fait tant de victimes pourrait