BEO 30-09-1933

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 30-09-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/francophone/items/show/3843

Description & analyse

Analyse

166- Jeux d'Artifices

- Rachilde pseudonyme de Marguerite Eymery épouse d'Alfred Valette (1960-1953) auteure de plus de soixante ouvrages. Elle n'avait pas apprécié *Batouala* de René Maran.

- L'abbé Brémond, né en 1865, venait de mourir le 17 août 1933, moins de deux mois avant l'article de René Maran. Il était membre de l'Académie française depuis 1924. Il publia, entre autres*, La Poésie pure. Un débat sur la Poésie* en 1926.

- Villiers de l'Isle Adam (1838-1889) : *Contes cruels* date de 1883.

167- La Vie douloureuse d'Ivan Tourguéneff

- Eugène Sémenoff (1861-1944) écrivain et traducteur du russe en français. Il est l'auteur de plusieurs livres sur Tourguéneff : *Ivan Tourguéneff et les femmes* (1930), *Tourguéneff et la France* (1930), *La vie douloureuse d'Ivan Tourguéneff* (1931), *La mort de Tourguéneff* (1933).

- Pauline Viardot née Garcia (épouse de Louis Viardot) (1821-1910) cantatrice et

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3843?context=pdf

compositrice renommée. Pauline et son mari étaient amis, des années durant, avec Tourguéneff.

- L : ‘tourguénéviste’ ?

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l’auteur)
Mentions légalesBnF, Gallica
Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*
Numéro de la publicationn°86, p.14
PériodicitéHebdomadaire
Notice créée par Melissa Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 20/09/2022

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3843?context=pdf

LEÇONS

La plus belle réunion de tennis de toute la saison nous a été donnée lundi dernier à Roland Garros, par les professionnels Barnes et Plaa, Tilden et Cochet. Dans la tribune officielle, les dirigeants amateurs montraient le bout du nez; ils n'avaient pas, cette fois, droit au chapitre. Bien au contraire, le plus intéressé des organisateurs. Jeff Dickson, lui-même, fit une apparition discrète dans le carré des journalistes.

— Avez-vous une carte de pres-

se? lui demanda quelque chroniqueur de ses amis.

— Tennis professionnel! Je suis ici chez moi!

Et l'autre de se taire. Si les joueurs salariés ont donné tous les quatre, dans les simples aussi bien que dans le double, de bonnes leçons de tennis aux meilleurs amateurs présents, les Tilden, Cochet, Plaa et Barnes, par contre, ont encore quelque chose à apprendre des amateurs. C'est qu'il est sage de contracter une assurance sur la recette avant un tournoi. Et Dieu sait s'il a plu et si l'on a dû rembourser! Les vedettes du match France-Etats-Unis n'ont pas gagné gros... Tant pis pour eux.

■

DU CALME

Le match Thil-Tunero, pour le titre de champion du monde des poids moyens, aura lieu lundi au Palais des Sports. Une protestation espagnole vient d'être lancée. Ignacio Ara, champion des moyens de toutes les Espagnes, prétend que c'est lui qui devrait être opposé au tenant actuel, notre compatriote, Marcel Thil. Il oublie tout simplement que Tunero a lancé son défi officiel il y a quelque six mois. Du calme, Ignacio, dans trois jours vous pourrez provoquer le vainqueur. Pas d'incident. Votre tour viendra.

Mais à propos, si tout ce bruit n'était que battage et coups de grosse caisse en vue de la recette du match Thil-Tunero! Ce ne serait pas si maladroit, n'est-ce pas?

■

LE VIIIe SALON NAUTIQUE

Le VIIIe Salon Nautique International, frère cadet du Salon de l'Automobile, va se tenir à Paris, du 28 septembre au 12 octobre. Il marque la reprise de l'activité parisienne quelque peu endormie pendant les vacances.

Les exposants ont répondu nombreux à l'appel des organisateurs : M. L. Rosengart et ses collaborateurs. A cette époque ou plus que jamais chaque Français sent la nécessité d'une propagande nationale bien faite, l'utilité du Salon Nautique est incontestable.

La marine de tous temps a été pour un pays le meilleur moyen d'accroître sa renommée dans le monde. Le regretté Président Georges Leygues avait du reste voulu avant sa mort apporter son appui au Salon Nautique en lui accordant l'adhésion de la Marine nationale.

Les nombreux exposants de quelque importance qu'ils soient, vont démontrer aux visiteurs que leur industrie a marqué sur l'année dernière de réels progrès et donner à tous le goût des plaisirs de l'eau, qui chaque année s'affirme davantage dans notre beau pays si favorisé par l'importance de ses côtes et de son réseau fluvial. On peut dire, d'ailleurs, que ce penchant vraiment marqué aura été grandement aidé par les différents Salons Nautiques, agents merveilleux de propagande auprès de la masse.

« Bec et Ongles » est en vente par les Messageries Hachette dans toute la France et dans les librairies françaises de l'étranger. Si votre marchand ne le possède pas... Ecrivez-nous.

Jeux d'Artifices, roman, par Rachilde. (J. Ferenczi et fils).

L'abbé Brémond, qui vient de mourir, a beaucoup bataillé en faveur de la « poésie pure ». Pourquoi ne ferait-on pas un jour au « roman pur » le même honneur? En effet, le roman pur existe et *Jeux d'Artifices*, cette longue nouvelle, en est un.

Cet ouvrage est très curieux et très personnel. Imagination, sarcasmes, réalité, railleries et satire s'y amalgament en un tout homogène. Et l'on croit sentir tout au

long de ses pages, l'accent et le souffle même du Villiers de l'Isle-Adam des *Contes Cruels*.

Ce livre est d'une saveur singulière, et très « rachildien ».

■

La Vie Douloureuse d'Ivan Tourguéneff, par E. Séménoff. (Mercure de France.)

On ne saurait trop louer M. E. Séménoff d'être un fervent tourguénéviste. Il s'est appliqué, dans la *Vie douloureuse d'Ivan Tourguéneff*, à laver le grand écrivain russe d'un certain nombre d'accusations imméritées. Il y est parvenu, en produisant tout un lot de lettres restées jusqu'à ce jour inédites et qui ne souffrent pas la moindre réfutation.

Mais était-il vraiment bien nécessaire de procéder à cette mise au point, Tourguéneff en personne ayant essayé d'entourer, sa vie durant, de toute la discrétion possible son amour pour Pauline Viardot ?

René MARAN.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/3843?context=pdf