

BEO 30-12-1933

Auteur(s) : Maran, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Maran, René, BEO 30-12-1933

Claire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3854>

Description & analyse

Analyse

189- Le Roi dort

- Charles Braibant (1889-1976), archiviste et écrivain, prix Renaudot 1933 (*Le Roi dort*).

- Gaston Roupnel (1871-1946) : *Nono* date de 1910.

- Eugène Le Roy (1837-1907) : *Le Moulin du Frau* (paru d'abord en feuilleton en 1891, puis édité en 1905).

190- Vues sur Napoléon

André Suarès (1868-1948) : il a déjà publié plusieurs textes dans *Les Cahiers de la quinzaine* revue bi-mensuelle de 1900 à 1914, fondée et dirigée par Péguy : *De Napoléon* est le 1^{er} Cahier de la quatorzième série, 1912.

191- Contes du 'Milieu'

Francis Carco : cf. n° 58, 152, 197.

192- Contes populaires suédois

- Léon Pineau (1861-1965) historien et folkloriste. Le titre du livre présenté n'est pas mentionné : Contes populaires suédois, choisis et traduits par Léon Pineau (1934, Delagrave).

- *Asbjörnsen et Moe, contes norvégiens. Adaptation de Léon Pineau*, introduction de Gunnar Höst. Illustrations de Éric Werenskiöld et Theidir Kittelsen (1930, Delagrave).

Auteur de l'analyse Jean-Dominique, Pénel
Contributeur(s)Melissa, SIDIBE

Informations générales

LangueFrançais

Présentation

GenrePresse (Article rédigé par l'auteur)

Mentions légalesBnF, Gallica

Éditeur de la ficheClaire Riffard, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information sur la revue

Titre de la publication*Bec et ongles*

Numéro de la publicationn°99, p.15

PériodicitéHebdomadaire

Notice créée par [Melissa](#) Notice créée le 19/09/2022 Dernière modification le 16/09/2025



ATTENTION!

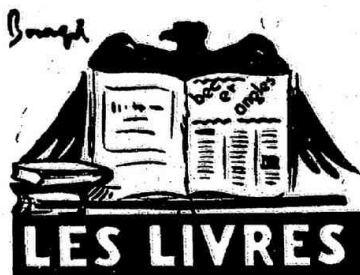
Demain, au Parc des Princes, match international de rugby : France-Allemagne. Les sportsmen attendront avec curiosité cette rencontre importante et les circonstances dans lesquelles elle se déroulera. Un des principaux dirigeants de la Fédération Française de Rugby n'a pas hésité à faire à quelques-uns de ses collègues la déclaration suivante :

— France-Allemagne doit être un succès, un succès sur toute la ligne. Puisque les Anglais se moquent de nous, moquons-nous d'eux à notre tour. Mais il faut : 1° que les nôtres gagnent la partie; 2° que le jeu pratiqué soit franc; 3° que l'adversaire ne soit ni ridiculisé ni découragé; 4° que le public se tienne bien; 5° que...

Que voilà de bien belles paroles, encore qu'elles ne prouvent pas que les Anglais seront ridiculisés!... Mais espérons que les actes suivront et que, pour une fois, les gens de l'ovale ne décevront pas.

INDÉCISIONS

La Fédération d'Athlétisme donne actuellement à ses centaines de clubs et à ses milliers d'adhérents un bien triste exemple de faiblesse à propos de Ladoumègue. Tandis que certains dirigeants sont disposés à faire appel à la collaboration du champion, d'autres ne veulent rien savoir, hésitent, tergiversent, se contredisent d'une séance à l'autre, donnant l'incertitude et le désarroi. Ceux qui ont le pouvoir en mains ne savent pas ce qu'ils veulent, évitent les responsabilités, délaissent toutes les charges. Mais quand il s'agit de briguer une médaille d'éducation physique, quel cross country, quelle course! Et avec quel entrain, quel ensemble!...



Le Roi Dort, roman, par Charles BRAIBANT. (Denoël et Steele.)

On pourrait dire du roman de M. Charles Braibant qu'il est anthropogéographique.

Il a pour théâtre un petit pays sis entre Picardie et Champagne, ses héros sont brossés en fonction de leur climat et de leurs apports héréditaires.

Roman savoureux que celui-là, où le matérialisme a raison du spiritualisme; roman d'historien, qui rappelle et le *Nono* de Gaston Roupnel et *Le Moulin du Frau* d'Eugène Le Roy.

Il s'en est fallu de peu qu'il n'ait décroché le prix Goncourt. Il n'a eu que le prix Théophraste Renaudot. Il le méritait, sans conteste, largement.

Vues sur Napoléon, par André SUARÈS. (Bernard Grasset.)

André Suarès est un des quatre ou cinq plus grands écrivains français de ce temps.

Il a brossé, dans la langue forte, nerveuse, vivante, mais un peu trop elliptique qui est la sienne, le portrait de Napoléon, qu'il avait naguère commencé dans *De Napoléon* — premier cahier de la quinzaine — et continué dans *Présences*.

Personne, avant Suarès, n'a jamais rien dit de plus vrai ni de plus juste sur ce chef de clan génial, qui était grossier, brutal, injuste dans ses soupçons, cruel dans ses vengeances et manquait de vraie grandeur.

Un maître livre.

René MARAN.

"BEC et ONGLES" est un HEBDOMADAIRE MODERNE pour gens modernes.

bec et ongles

Contes du « Milieu »

Sous ce titre significatif, le célèbre auteur de *Traduit de l'argot*, vient de publier aux Editions de France, un recueil de nouvelles que l'on peut classer sans hésitation parmi ses meilleures œuvres. Qu'il s'agisse de la pègre parisienne ou des bas-fonds de certains grands ports, Francis Carco déploie une fois de plus cette étonnante maîtrise et cet art de conter avec autant de tact que de hardiesse dont il garde le secret. De nombreux lecteurs ne manqueront pas d'apprécier ces évocations sobres, vigoureuses et vraies d'un milieu qui, malgré les nombreuses études dont il a été l'objet, demeure encore mal connu.

C'est pourquoi l'on peut prédire à ces *Contes du « Milieu »* que Francis Carco vient de faire paraître, au prix de 6 francs le volume, dans la collection « Le Livre d'Aujourd'hui », aux Editions de France, le succès le plus vif et le plus mérité.

M. L. Pineau, que la littérature scandinave intéresse tout particulièrement, et qui nous a déjà donné les *Contes Norvégiens*, a réuni à l'intention des enfants quelques-uns des récits les plus jolis et les plus caractéristiques du peuple de Suède.

Ces récits offrent souvent des points de ressemblance nombreux avec les contes français du Moyen Age. Il n'est pas douteux que l'influence française s'est fait sentir en Suède; mais parfois, si le sujet est le même, la couleur change : des variantes originales ont été introduites, si bien qu'à première vue on douterait de l'identité des contes français et des contes suédois (Librairie Delagrave).

LES LIVRES REÇUS

Francis Carco : *Contes du « Milieu »* (Editions de France).

Antoine : *Le Théâtre* (Editions de France).

Mignon G. Eberhart : *Pendant que le malade dormait* (Editions de France).

Edmond Romazières : *Le Testament de Petrus Deyk* (Editions de France).