

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Archives de Williams Sassine](#)[Collection La malle de Sassine](#)[Collection 01. Williams Sassine, itinéraires d'un indigné guinéen : coupures de presse](#)[Item Séance Williams Sassine, séminaire "Manuscripts Francophones"](#)

## Séance Williams Sassine, séminaire "Manuscripts Francophones"

**Auteur(s) : E. Degon, Florence Paravy et Nicolas Martin-Granel**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

E. Degon, Florence Paravy et Nicolas Martin-Granel, Séance Williams Sassine, séminaire "Manuscripts Francophones", 2017/02/03

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3895>

Copier

### Description & analyse

AnalyseKouroumanus. Hypothèses.org :Séance Williams Sassine, séminaire "manuscripts francophones, 3 février 2017

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

### Informations générales

Cote1.2

Collation2

### Présentation

Date[2017/02/03](#)

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages2

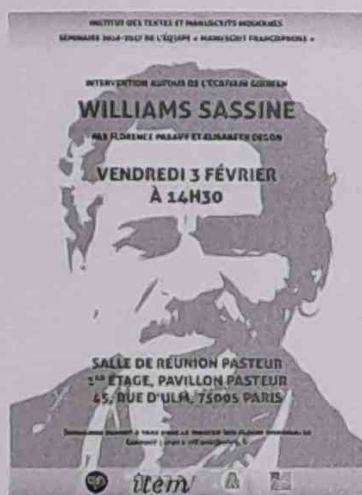
Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 08/08/2025 Dernière modification le 28/10/2025

---

## SÉMINAIRES

# Séance Williams Sassine, séminaire « Manuscrits francophones », 3 février 2017

PAR RKHENE · 29 JANVIER 2017



La prochaine séance du séminaire 2016-2017 de l'équipe  
« manuscrit francophone » (ITEM-CNRS) aura lieu :

**vendredi 3 février de 14h30 à 16h30,**

**Salle de réunion Pasteur, 1er étage, Pavillon Pasteur**

**45, rue d'Ulm, 75005 PARIS**

Nous avons invité Florence Paravy et Elisabeth Degon à  
nous présenter une double intervention autour de  
l'écrivain guinéen Williams Sassine (1944-1997)

*Florence Paravy :*

A travers un parcours chronologique de la carrière littéraire de Williams Sassine seront  
abordées d'une part certaines interrogations sur la genèse de ses oeuvres, d'autre part  
quelques réflexions sur la fictionnalisation romanesque du vécu et/ou de l'Histoire.

*Elisabeth Degon :*

Après la publication de la biographie *Williams Sassine, itinéraires d'un Indigné guinéen*, je  
propose un retour sur les méandres de la recherche documentaire, les lieux et personnes  
ressources, les témoins de son parcours de vie, les dépositaires de sédiments quasi  
enfouis. La mise à jour de tous ces fragments s'est organisée dans un assemblage sans  
fantaisie, qui pourrait être enrichi à la lumière d'autres témoignages et points de vue, de  
nouvelles sources documentaires comme ses archives familiales encore à découvrir et la  
publication d'un recueil des « Chroniques Assassines » parues de 1992 à 1997 dans  
l'hebdomadaire *Le Lynx* à Conakry.

\*\*\*

Florence Paravy est Maître de conférences à l'Université de Paris Nanterre et spécialiste de littératures d'Afrique francophone. Elle a notamment organisé, en mai 2014, un colloque intitulé « Williams Sassine n'est pas n'importe qui ».

Elisabeth Degon est Conservateur de bibliothèque honoraire, en poste quelques années en Guinée-Conakry. Auteur d'une biographie de Williams Sassine parue chez Karthala en 2016.

Cette séance est ouverte à tous.

