

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Archives de Williams Sassine](#)[Collection](#)[La malle de Williams Sassine](#)[Collection](#)[01. Williams Sassine, itinéraires d'un indigné guinéen : coupures de presse](#)[Item](#)[Séance Williams Sassine, séminaire "Manuscrits Francophones"](#)

Séance Williams Sassine, séminaire "Manuscrits Francophones"

Auteur(s) : E. Degon, Florence Paravy et Nicolas Martin-Granel

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

E. Degon, Florence Paravy et Nicolas Martin-Granel, Séance Williams Sassine, séminaire "Manuscrits Francophones", 2017/02/03

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3895>

Copier

Description & analyse

AnalyseKouroumanus. Hypothèses.org :Séance Williams Sassine, séminaire "manuscrits francophones, 3 février 2017

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote1.2

Collation2

Présentation

Date[2017/02/03](#)

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

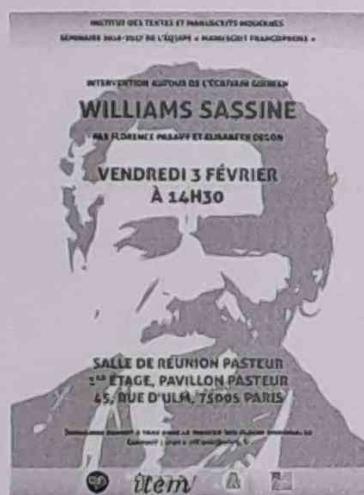
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages2

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 08/08/2025 Dernière modification le 28/10/2025

Séance Williams Sassine, séminaire « Manuscrits francophones », 3 février 2017

PAR RKHENE · 29 JANVIER 2017



La prochaine séance du séminaire 2016-2017 de l'équipe « manuscrit francophone » (ITEM-CNRS) aura lieu :

vendredi 3 février de 14h30 à 16h30,

Salle de réunion Pasteur, 1^{er} étage, Pavillon Pasteur

45, rue d'Ulm, 75005 PARIS

Nous avons invité Florence Paravy et Elisabeth Degon à nous présenter une double intervention autour de l'écrivain guinéen Williams Sassine (1944-1997)

Florence Paravy :

A travers un parcours chronologique de la carrière littéraire de Williams Sassine seront abordées d'une part certaines interrogations sur la genèse de ses œuvres, d'autre part quelques réflexions sur la fictionalisation romanesque du vécu et/ou de l'Histoire.

Elisabeth Degon :

Après la publication de la biographie *Williams Sassine, itinéraires d'un Indigné guinéen*, je propose un retour sur les méandres de la recherche documentaire, les lieux et personnes ressources, les témoins de son parcours de vie, les dépositaires de sédiments quasi enfouis. La mise à jour de tous ces fragments s'est organisée dans un assemblage sans fantaisie, qui pourrait être enrichi à la lumière d'autres témoignages et points de vue, de nouvelles sources documentaires comme ses archives familiales encore à découvrir et la publication d'un recueil des « Chroniques Assassines » parues de 1992 à 1997 dans l'hebdomadaire *Le Lynx* à Conakry.

Florence Paravy est Maître de conférences à l'Université de Paris Nanterre et spécialiste de littératures d'Afrique francophone. Elle a notamment organisé, en mai 2014, un colloque intitulé « Williams Sassine n'est pas n'importe qui ».

Elisabeth Degon est Conservateur de bibliothèque honoraire, en poste quelques années en Guinée-Conakry. Auteur d'une biographie de Williams Sassine parue chez Karthala en 2016.

Cette séance est ouverte à tous.

