

Williams Sassine ressuscité

Auteur(s) : Abou Bakr

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Abou Bakr, Williams Sassine ressuscité, 2017/04/17

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3898>

Copier

Description & analyse

AnalyseLe Lynx 17 avril 2017 :Williams Sassine ressuscité / Abou Bakr
Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote1.5

Collation1

Présentation

Date[2017/04/17](#)

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages1

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 08/08/2025 Dernière modification

le 28/10/2025

Williams Sassine ressuscité !

« Williams Sassine, itinéraires d'un indigné guinéen », c'est le titre de la bio du Lynxassassin. Edition Karthala. De la Frenchie, Elisabeth Degon, conservateur en chef honoraire des bibliothèques. Elle a fouiné pour dévoiler des pans entiers de la vie de cet écrivain guinéen. L'idée germa dans la tête de Elisabeth Degon d'immortaliser Le Lynxassassin qu'il rencontra un jour à Conakry.

Une rencontre brève mais qui permit à Elisabeth Degon de garder gravée dans sa mémoire cette image : « Ce jour, souriant, Williams se lève, me serre la main. Il est réservé, je suis intimidée devant cet homme d'écriture dont j'admire le talent et l'humanité. Son regard est vif et malicieux, empreint de curiosité et de bonté tout à la fois. Petit et mince, gringalet même par sa stature, grand par l'écriture, il est simple et spontané. Un sourire édenté un peu surprenant » se souvient Elisabeth Degon, elle-même chaleureuse et profondément attachée à l'écriture et à ceux qui ont un penchant pour l'écriture. Elisa-

beth aime à dire que si elle savait ce jour qu'elle ne reverrait plus le lynxassassin décédé quelques semaines après cet-

sassin sur terre. A Kankan, en août 1944, Williams Sassine vit le jour. « Williams est un enfant extrêmement vif, toujours

traînent, au gré des rencontres, ici en France et là-bas en Guinée; dans des voies parfois inattendues », écrit Elisabeth Degon. Williams Sassine au Gabon, en France, en Mauritanie et aussi en Sierra Leone. A Niamey (Niger) « Williams Sassine ne se contente pas d'écrire ou de travailler. Il s'inscrit au club de judo et de la maison des jeunes et de la culture et s'entraîne sérieusement. Il dit avoir besoin d'exercices physiques pour écrire ».

A Oyem au Gabon. « Williams Sassine fait un malaise cardiaque. Il consulte un médecin de la clinique Chambrier à Libreville. Un certificat médical indique alors que Williams Sassine présente une cardiopathie. Il doit éviter tout surmenage physique et intellectuel...»

Elisabeth Degon nous dit que Williams Sassine a continué d'écrire des romans : *Saint Monsieur Baly*, *L'alphabet*, *Le Zéhéros n'est pas n'importe qui*, pour ne citer que ses œuvres les plus lues. Elisabeth Degon parle du retour d'exil de Sassine : « En rentrant chez

lui, Williams voudrait apporter son expérience et participer à la construction du nouveau pays, à la manière de Camara l'acteur du *Zéhéros* n'est pas n'importe qui, symbole du nouveau guinéen ».

En Guinée, alors qu'il était adulé et respecté par le monde entier pour la somme de savoir qu'il a dans la tête et dont il fait profiter le monde entier, Williams Sassine et beaucoup de diaspos venus construire, aider à bâtir une Guinée prospère ont été considérés comme « des punaises » et traités comme telles, incompris, ils ont opté pour la solitude. Une biographie de 221 pages, agrémentée d'anecdotes, de confidences et de témoignages décapants. Elisabeth Degon a rassemblé des faits qui ressuscitent Williams Sassine, né en 1944 à Kankan, décédé à Conakry en 1993, a laissé dans la littérature africaine de langue française une empreinte profonde. Qu'il n'est pas Elisabeth de redécouvrir.

Abou Bakr



te rencontre, elle aurait pris beaucoup de temps pour échanger ce jour avec lui. N'empêche. Une bio, une randonnée dans ses vie et œuvres qui ramène le Lynxas-

en éveil, toujours en activité. Quand il ne bouge pas, c'était bizarre», témoigne Eugénie, la sœur à Sassine.

« Mes premières recherches commencent en 2011 et m'en-