

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Archives de Williams](#)[Sassine](#)[Collection La malle de Sassine](#)[Collection 07](#)[Récompenses et prix](#)[Collection Médaille de l'Ordre National du Cèdre, remise à feu Williams Sassine, le 19 novembre 2004, au Palais du Peuple, Conakry](#)[Item](#)[Décoration de Sassine par le Liban, des hommes de lettre et de culture en parlent](#)

## Décoration de Sassine par le Liban, des hommes de lettre et de culture en parlent

Auteur(s) : Maséco

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Citer cette page

Maséco, Décoration de Sassine par le Liban, des hommes de lettre et de culture en parlent, 2004/11/30

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3921>

Copier

### Description & analyse

AnalyseLe Diplomate N°114 du 30/11/2004 : décoration de Sassine par le Liban, des hommes de lettres et de culture en parlent. Propos recueillis par Maséco.  
Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

### Informations générales

Cote4.7

Collation2

### Présentation

Date[2004/11/30](https://eman-archives.org/francophone/items/show/3921)

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages2

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 08/08/2025 Dernière modification le 28/10/2025

---

## DÉCORATION DE SASSINE PAR LE LIBAN

### Des hommes de lettres et de culture en parlent

**Samedi 19 novembre dernier, le Palais du peuple a servi de cadre pour la décoration à titre posthume de l'écrivain guinéen d'origine libanaise, William SASSINE. Un grand honneur symbolisé par la médaille du Cèdre attribuée par le général Emile Lahoud, président de la République du Liban. Nombreux sont nos compatriotes qui s'en sont réjouis avant de demander aux autorités guinéennes de prendre conscience de l'importance des auteurs qui ont marqué le monde littéraire. Réactions.**

#### Tierno Monénembo, auteur guinéen

"Je suis très heureux pour William SASSINE qui reçoit une récompense bien méritée. Mais, encore une fois, c'est très honteux pour mon pays. Parce que, malheureusement, SASSINE n'a jamais été aimé, respecté et reconnu par les instances officielles de son pays, la Guinée. Il est l'une de nos valeurs culturelles les plus incontournables. Et malheureusement, il n'est le seul. Camara Laye est mort en exil. C'est curieux parce qu'avant sa mort, lui et moi avions une idée que nous n'avions jamais pu mettre à jour. C'était l'idée de rapatrier les cendres de Camara Laye, le père de la littérature guinéenne. La Guinée n'a jamais récompensé ses meilleurs enfants, c'est tout à fait l'inverse. C'est très dommage."



#### Pr Djibril Tamsir Niane, historien

"Le cas de SASSINE n'est pas isolé. C'est fréquent qu'on ne reconnaît pas le grand artiste qu'après sa mort. A la mort de SASSINE, nous avons tenu quand même à l'honorer à Conakry ici. On était sur le point de l'enterrer effectivement comme n'importe qui. Mais, nous, les écrivains et artistes de Guinée, nous nous sommes levés pour dire qu'il ne partira pas comme ça. Le corps a été conservé pendant une semaine pour nous permettre d'organiser un colloque à l'université de Conakry en sa mémoire. Beaucoup de personnes ont témoigné sur la vie et l'œuvre de SASSINE. Le gouvernement ne s'est pas manifesté à cette époque-là. La décoration qu'il vient de recevoir est une bonne chose et je pense que la Guinée suivra tôt ou tard. Il faut se réjouir que la consécration vienne du Liban. Je pense que d'autres continueront."

#### Yacine SASSINE, un des fils de SASSINE

"C'est toujours un sentiment de fierté et d'honneur, mais surtout celui de la reconnaissance. De son vivant, cette partie paternelle n'avait jamais jeté un regard aussi intéressé sur mon père. Après sept, bientôt huit ans de sa mort, il reçoit cette distinction. Il y a eu une injustice comme l'a dit M. Lamine Kamara, ancien ministre et intervenant de la cérémonie de décoration. C'est une injustice qui a été corrigée. C'est pour cela que je suis très content. On ne s'attendait pas à ce que le Liban l'honneure. Peut-être que d'autres le feront encore avant la Guinée. C'est dommage, mais, je me dis que chaque chose a son temps. L'ordre des choses a ses raisons."



#### Mohamed Salif Keïta, journaliste culturel à la RTG

"Décorer William SASSINE est une très bonne chose pour le Liban qui reconnaît la valeur intellectuelle littéraire de cet auteur guinéen, francophone. Je pense que les autorités guinéennes prendront conscience de reconnaître les auteurs qui continuent à marquer leur époque. SASSINE n'appartient plus à la Guinée, mais au monde entier. Je me souviens, le président de la république, Lansana Conté m'avait dit ça un jour lorsque je l'interviewais par rapport à la mort de William SASSINE : 'Domage que je ne l'ai pas connu'. On est tous heureux que cet auteur soit récompensé."



#### Cheick Oumar Kanté, journaliste et écrivain

"Quand William SASSINE est mort, j'ai fait un témoignage qui a été publié par Présence Africaine à l'époque. C'est un texte dans lequel je disais que malheureusement en Guinée il n'y avait que de bons écrivains morts. Décorer un écrivain alors qu'on n'a rien fait de son vivant, ce serait plus moral. Ceux qui ne l'ont pas décoré le feront un jour. Les autres se réveilleront un jour pour le faire. Mieux vaut avoir deux parents, deux pays qu'un seul. L'immortalité est ce qui confère l'acte d'écrire."



#### M. Hibou Thiam, président de l'Association des écrivains de Guinée

"SASSINE avait des amis, mais j'ai vu aussi d'autres qui se réclament de cette amitié. C'est un honneur qui lui est fait. C'est une injustice qui lui est réparée. SASSINE est mort dans la misère et personne n'est venu à son secours. Les honneurs à titre posthume, on en a marre, il faut que l'on apprenne à respecter les hommes de culture, les hommes de valeur dans notre pays. D'autres pays savent reconnaître leurs intellectuels et les honorer comme il le faut. Ce n'est pas le cas dans notre pays."



Propos recueillis par Maseco

#### LE DIPLOMATE

L'autre façon d'Informer

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
Sanou Kerfalla Cissé

DIRECTEUR DES RÉDACtIONS  
S. Abdoulaye

RÉDACTEUR EN CHEF  
Mamadi S. Condé

RÉDACTEUR EN CHEF DÉLEGUE

Talibé Barry  
CONSEILLER DE LA REDACTION  
Amadou Makissa Diallo

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL  
Ismaël Camara

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL ADJOINT

COMITÉ DE RÉDACTION:  
Sanou Kerfalla Cissé, S.  
Abdoulaye, Ibrahima Sory Traoré,  
Amadou Makissa Diallo, Mamadi S.  
Condé, Ismaël Camara, Talibé  
Barry, Nna Fatoumata Camara,  
Mamadou C. Savané, S. Tanou  
Barry

SAISIE - MISE EN PAGE  
Gumou Barry, Mohamed Traore

SERVICE COMMERCIAL & PHOTO  
Babacar Touré

SIEGE DU DIPLOMATE :

Sanderville, Commune de  
Katoum, Boulevard Telly Diallo, 4e  
Avenue, face Wassaba Sport / N°  
240 / PR/TP/C/2  
BP 2222 Conakry, Tel B. 43 48 90  
(011) 34 26 73 (013) 40 97 59  
E-mail: [diplomat@achelgu.net.g](mailto:diplomat@achelgu.net.g)

Compte bancaire:  
100091 3711018 / ECOBANK