

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Archives de Williams Sassine](#)[Collection La malle de Sassine](#)[Collection 06. Collection de manuscrits non datés](#)[Collection 2. Manuscrits non datés suite](#)[Item](#)[Le jeune homme de sable : la sécheresse, une ville enserrée par le désert](#)

Le jeune homme de sable : la sécheresse, une ville enserrée par le désert

Auteur(s) : Williams Sassine

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Williams Sassine, Le jeune homme de sable : la sécheresse, une ville enserrée par le désert, 1976/10/19

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3970>

Copier

Description & analyse

Analyse1976.10.19 Le Jeune homme de sable : la sécheresse , une ville enserrée par le désert... 1feuillet recto verso

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote6.2.4

Collation2

Présentation

Date[1976/10/19](#)

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages2

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 15/08/2025 Dernière modification le 28/10/2025

le jeune homme de sable.

La Richesse.

1 ville enserrée par le désert, cap. d'un dictateur fasciste -
le "fuide" cache, mais omnipotent; le chef de la police, habet
sacrifié à la vœux enfantins qu'on appelle saint virgule;
le député Abdou, riche et puissant personnage de refiner,
qui complote avec Karame (saint virgule) contre le fuide; les
3 femmes, qui se haïssent; son fils Oumaraou; Bouabou
son vieux serviteur, qui trouve dans sa corbeille l'oubli
de sa misère; Tahira l'ancien proviseur condisciple
du fuide, qui croupit en prison depuis 6 ans; le para-
lytique Ibrahim est le fils innocent et est torturé à mort
à la place d'Oumaraou - Et Oumaraou le personnage
central, à la fois esbrouffé et victime du destin
jeune lycéen pur, idéaliste et idéaliste et de fraterni-
té, mais naïf et sans expérience, il lutte seul
contre le système pour déculpabiliser, étranger à
ceux pour qui il se bat, et incompris d'eux -
Tout est en place pour la tragédie: car le roman
est la refuser de la tragédie classique, la "machine
infernale" (Cocteau). Un mince événement, l'arrivée
du prof. Wilfrang, avec sa lionne, met en branle
le mécanisme irréversible. Dès lors tout s'en suit
dans une nécessité implacable, par le simple jeu de
caractères, de passions individuelles (pauvre, ambition,
cupidité, désir de vengeance) et de agissements politiques.
(Complot contre le fuide) l'action se développe
jusqu'à la catastrophe. Le hasard ne joue qu'un rôle
apparent. Oumaraou, poignard, mélangé d'Hamlet
et de son fuichotte et enfoncé de la terre morte,
car il n'a pas la temps nécessaire pour vaincre.

