

Bloc note avec divers papiers épars

Auteur(s) : Williams Sassine

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

26 Fichier(s)

Citer cette page

Williams Sassine, Bloc note avec divers papiers épars

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3972>

Copier

Description & analyse

Analyse Bloc note 21x29,7 contient divers papiers épars

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 6.3.1

Collation 26

Présentation

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre

utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages 26

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 15/08/2025 Dernière modification le 28/10/2025

Le Conseiller Culturel de la Mission Française
de Coopération et d'Action Culturelle
et Madame Roger Doutre-Roussel

prient Monsieur et Madame Williams SASSINE

de leur faire l'honneur de venir dîner
à leur domicile
le lundi 15 mars

à 20 heures

Tenue de détente

R. S.V.P. Tél: 44.16.55 / Poste 425

c Si

'avais ne
je serai

is me
serai

Celui c'est Barry, il a une
famille, mais c'est mon frère.

L'autre là c'est Taure', il a un bras
seulement, mais un champion au lido.
Il fait clo! clo! il suit toujours le
six - Le six, il s'en fout -
Bon les amis on boit.

(Les autres se bient; Tony, Kaba, Lamine
Le patron -

- Kaba, ça fait 3 quarts - Et toi
Tony 2 bières - Vous ne pouvez pas
partir comme ça -

Beau fars

- Nous on peut poser nos fesses? Moi je
paye -

Tony

- Toi le mendiant, qui t'a demandé!

Beau fars

- Moi je ne dois rien -
Il sort quelques billets -

- Kouyati' toi tu restes - Joue un peu
quelque chose -

Beau fars

- A Fakaya! on s'assoit. Kouyati
commence par

2/

*
L'Entrée de "Beau Gars" le
cul de jatte

— Bonjour patron -
(pas de réponse)

Il se traîne et monte sur un banc en
l'agrippant au comptoir.

Le patron
— C'est pour les clients,
Le cul-de-jatte
— Je suis client -

Le patron.
— Est ce que tu sais lire : désormais,
il faut payer avant de consommer.
C'est écrit en face -

Le cul de jatte
— C'est écrit au charbon; ~~au char~~ je
vois -

— "Beau Gars" je t'en prie - Va mendier
ailleurs -

— Je suis venu pour boire.

(L'arrivée des autres)

— Patron je te présente les copains - Nous
on est africain - on est tous parents -
C'est moi qui leur dit de venir; j'ai
fait une affaire -

- Lamine "l'Allemand"
- Le "patron"
- "Becken" le serviteur -

*

Le "patron"

- Becken, tu me dois - Hier tes copains ont bu - Toi tu bois - Ça me fait dans les 20.000 francs -

Lamine

- Patron, ce n'est pas grave - 20.000 qu'importe c'est quoi - Moi en Allemagne je buvais 100 Deutsch mark. Et je payais - J'ai eu une fille là-bas - Elle viendra en faire ici - Dans ce magasin même

- Moi je veux mon argent - Je travaille je n'ai pas d'argent - Je ne travaille pas; je suis jusqu'à là - - Je suis avec l'argent des autres - L'état, les policiers, les frères, les putes, ma maison, mon ventre, mes yeux - C'est quoi ça mon frère --- Donnez moi une bière - A mon compte - Moi je paye - Becken, tu me rends la monnaie tout de suite - Après on verra -

1/

La diarrhée se moque de
la dysenterie.

La circulation: le policier qui siffle
* Taxi: le taximen sort avec son dossier
et 1 billet de 500 F pose sur le dossier.
Le policier prend le billet et laisse passer.
Il recommence à siffler.
Il fait chaud.
Il se dirige vers le "maquis."

"Dans le maquis"

Les "~~des~~ Africains" arrivent.

- * Bar l'unijambiste
- * Touré le manchot
- * Camara le tul de jatte
- * Kouyati le guitariste - Coriste
- * Le cirer

"Dans le maquis déjà"

- Tony qui a fait la franc
- Kaba le photographe" →

W

La mère, C'est ta sœur, C'est un
agent. Regarde l'autre, celui
qui est en face, il est entré ~~terme~~
pour se cacher. Est ce que tu
n'es pas l'agent mon frère? Tu
dis oui ou non -- Tu vois mon
frère il ne veut pas répondre.
Moi même j'suis un agent. Tout
le monde sa carte d'identité.
Mon frère tu m'excuses. Tout
le monde sa carte d'identité.
D'abord le barman. Je lui
dois, mais il faut qu'il paye
Carte d'ente! Tous!

grossesse et si mon père lui demandait
C'est toi l'agent ou moi ? Elle
répondait en tout cas moi je peux te
faire arrêter - Quand ils ont pris
le vieux, la vieille a crié "penché
le par les couilles" - La cinquième
femme, une petite de rien du tout
a disparu - Elle est maintenant
agent. Avec un petit pistolet dans
son gros derrière - L'autre jour je
l'ai vu - Elle était au carrefour,
elle m'a sifflé - J'ai dit : Toi tu
vas me siffler ? Elle a dit comme ça
Toi c'est quoi - Je lui ai
dit comme ça "Mon père t'a
baissé, tu l'as trompé, après il
t'a baissé encore après - Elle m'a
dit encore après tous ça : Moi je
suis une femme, mais je suis un
agent - Avant lui, après lui
c'est quoi - Même aujourd'hui
j'ai des hommes - Quand je
siffle ils s'arrêtent. Moi c'est
le gouvernement qui m'a
donné le sifflet -"

Mon frère, je ne veux pas voir
un agent - C'est ton père, c'est

- C'est un agent, mon frère - Hoi je
reconnais les agents - Je reconnais les
agents. Hoi je suis un aventurier.
J'ai fait Niger, Nigéria, Lagos et
tout ça - Gabon, Bénin, ~~Libé~~ Thomas,
Sankara, Bamako, tout ça - Ne
me parle pas du type qui est devant
nous là, tu me dis c'est ton frère,
c'est un gendarme, tout ça là, mais
c'est un agent - Il écoute, après il
va parler, n'est-ce pas mon frère? Est
ce que tu sais que tu es un agent -
Non laisse moi finir ma parole - Tu
veux parler parce que tu es un agent.
Si tu n'es pas un agent pourquoi
tu vas parler? D'abord tu dis que
tu es un gendarme - Ou est ta tenue.
Du kaki - Va me montrer si tu es un
agent. Hoi je n'ai pas peur - Mon
père était agent - C'est pour ça ma
mère est partie - Après elle est revenue
comme agent - Et moi je suis parti
alors - Quand elle est devenue agent
elle ne traitait jamais, elle ne faisait
plus la cuisine, le balayage rien,
après elle a frissé comme si elle est en

III /

- cette chemise est déchirée, je vais
la réparer -

- Je veux le megalot

II/
Dans 1 partie de la cour.
Une école.

Leçon de "Boire"

une bassine de lait sur la table
du maître

"Je bois - " répéter "j'bois"

II/
"Jemain vous m'apportez chacun
un œuf. La rangée de gauche
des œufs frais - Pas d'œufs glacés
Monsieur A, -- fils de grand patron
des œufs frais, tout chauds, de
derrière de la poule.

Nous conjuguerons le verbe CASSER
un œuf -

(17)

Bullets

- "Papa nouveau"
- Les seins lourds
- de chat de lanchet
- Cordonnier et Cornebeuf
- Les 2 infirmes -

Master

100 Feuilles / Sheets

Calligraphe

- ^{idées}
- * Oblige à cacher mes
eff.
 - * Ouvrait et fermait les
yeux en un temps.
 - * Tout le monde peut se
clefs.
 - * Un animal au nez rose!
 - * Il y avait un sport.
 - * Le n fallait pas voir
double (Car c'est "Celle qui
la pelle") -

Personnages

- * Moi'se = "mauvais nouveau"
- * Marco Polo "Barman"
- * Marguerite la babilo
- * Le fiant de la forêt
- * Django = quemandeur
- * Seanna = boutifuei

Billet // Sur les cœurs
qui vent donner un
coup de pied.

Ensemble de la
Entire forest et Harpurn
Une histoire d'homme
une histoire d'homme et
Alaska bar et la
circulation Canakey

Recette

"Asepto", un savon utilisé souvent par les médecins
pour se désinfecter les mains, ~~et aussi~~ ^{savon}
~~de sa composition~~ ^{contenant du mercure,}
produit aux vertus éclaircissantes.

Billet.

// entre les 2 républiques

1 ^{ère} république	les naïfs	les "obligés"	opportunistes les calculateurs
2 ^e république	coeurs qui chantent AOT	coeurs qui chantent à l'indie	coeurs qui sont -

Notes

Eglise "Papa nouveau" Les Interdits

- Interd. de consommer de la viande de Seris
- Pécher et cultiver le vendredi et le dimanche
- Avoir des relations sexuelles en plein air
- Travailler tous les mercredi de mois de Juillet.
- S'adorer les fétiches
- Interdiction aux femmes de consommer la noix de coco (foyeoco?)

Histoire du match Kawutane
Guinée - "Les morts qui battent
les vivants"

- J'étais avant de la chimie
organique - A présent je
produis du pastis - C'est
l'Afrique qui va me tuer -
Apparemment il n'avait
plus b'coup de plaisir à prod.
- C'est à cause de la qualité
de mangues, lui dis-je pour
l'en convaincre -
- Non pas de mangues seule-
ment - Ils boivent de tout
ofou mal au pifuet - Heureuse-
ment que j'ai passé ma long
à boire en Europe - Il me reste
encore 1 peu d'alcool de 6
corps - Mais dans 6 mois, hein!
hein?

Fort - Fort - Plus noir et + fort
que la Sovine qu'en fabrique
en CF en crochant du jus de
Cola -

o 7

les nègres de cou
les blancs —
les jaunes —
les rouges —
Je veux l'arrêter —



Il dis paraît tout de temps
en temps de venir le compter,
avec 1 manque

— C'est pour le pasteur; tu
te rends compte mon frère? 1
manque pour 1 pasteur

— Et quand la saison passe
Ils ne donneront de grains
de café pour faire du vin Et
ils se souviendront de ce vin

Je devais affronter guelly
avait four vu a la
frontière du Z- entre les
gendarmes et les militaires.
"Baba lumba --" voulait
dire en réalité "Tu es con
mais si t'aime" Mais il
paraît qu'il faut le dire
dans les branches qu'on en
bouffant des bananes quand
la nana est à poil. Je ne
voyais pas beaucoup le
rapport. Je n'ai jamais
rencontré une banane peinte.

X

La 1 ^{re} guerre mondiale de Cen	
2 ^e	de Cen
3 ^e Je	de Cen
4 ^e guerre	de Cen
Je voulais l'arrêter	



Calligrapho

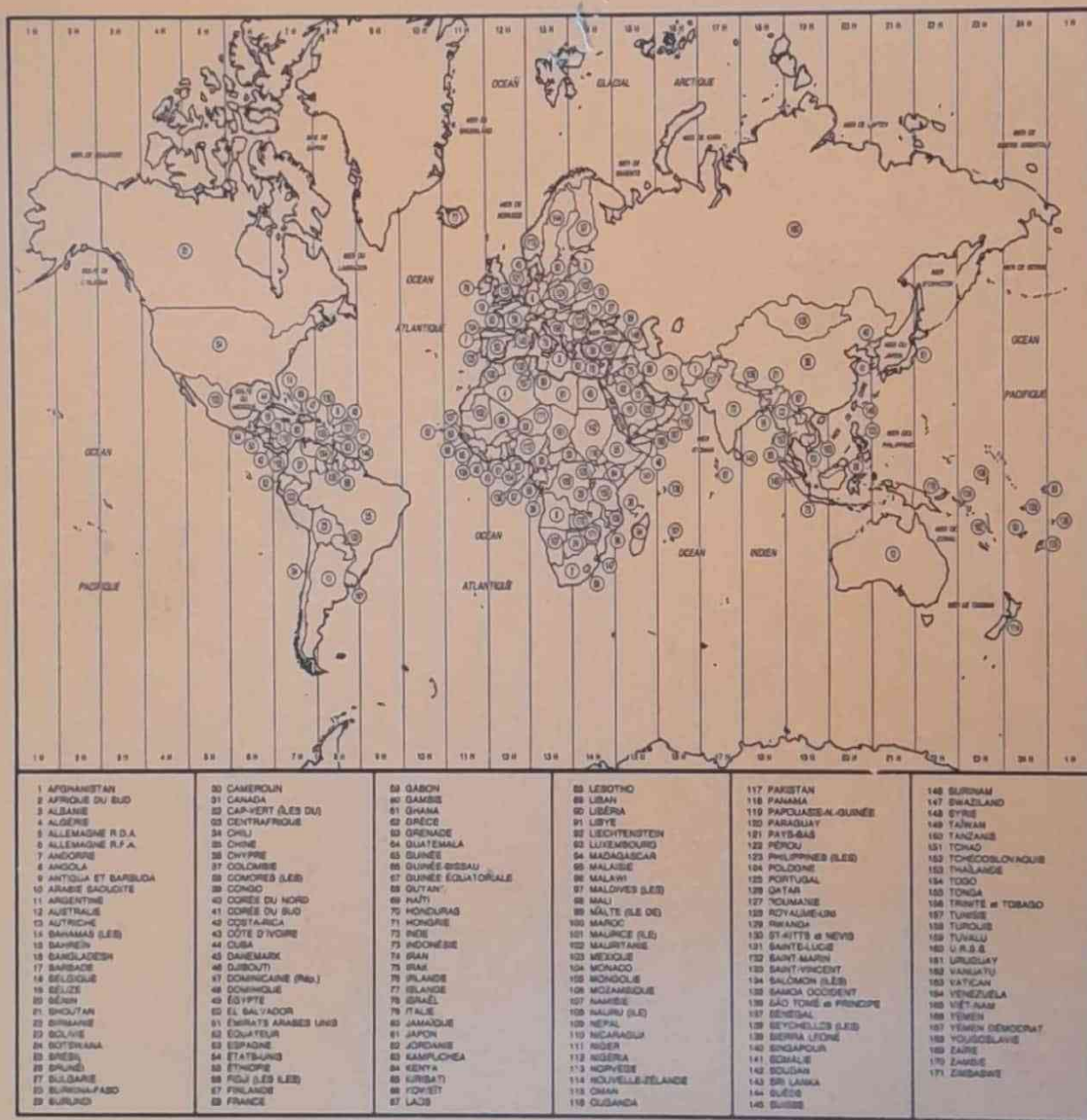
210x297 - 70 g/m²

REF. 10704 - 5x5

MADE IN FRANCE

CARTE DU MONDE POLITIQUE

(carte de France en 3^{ème} page de couverture)



SÉRIE MASTER

Référence	Format (DIN)	Format en mm
10704	A4	210 x 297
10705	A5	148 x 210
10706	A6	105 x 148
10707	A7	74 x 105
10714	A4 Détaché	210 x 315
10716	A6 Message	105 x 148
10720	Shopping	74 x 210
10724	A4 Perforé	210 x 315

Calligrapho
marque & modèle déposés

Appeler Balme lundi
44

R. D V

~~Balme lundi 29 Avr
à 13h -~~

~~///~~

~~Le laboureur~~

Le laboureur et ses enfants.

II/ Séquence

Le laboureur (vieux instituteur) avec
ses épouses dans la cour familiale.
(Maison administrative + 1 tout petit
jardin abandonné.)

X 1 pays qui n'est ^{pas} plus ce qu'il ^{était} (a été)
et qui ne sera pas ce qu'il est
n'est pas encore ce qu'il ^{est} sera.

X
1 parti par République.

Chants de ^X cog.

10/ cog ~~peu~~ (commerçant) 7h

20/ cog Chomeur 9h

30/ cog fonctionnaire 11h.

40/ cog kenbanaïs (ne chante plus
pour ne pas se faire bouffer --)

1 pays qui n'est (pas) ce qu'il
a été, et qui ~~ne~~ sera ce
qu'il était

Mets ou "Mais tisse!"

La Traîfute de