

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Archives de Williams Sassine](#)[Collection](#)[La malle de Sassine](#)[Collection](#)[06. Collection de manuscrits non datés](#)[Collection](#)[2. Manuscrits non datés suite](#)[Item](#)[Chronique assassine, Les Indépendantristes, des évidences à vider.](#)

Chronique assassine, Les Indépendantristes, des évidences à vider.

Auteur(s) : Williams Sassine

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[Les indépendantristes](#)

Citer cette page

Williams Sassine, Chronique assassine, Les Indépendantristes, des évidences à vider

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/3973>

Copier

Description & analyse

Analyse 5 pages manuscrites des Indépendantristes, des évidences à vider.
Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 6.2.6

Collation 5

Présentation

Genre Documentation - Autre type de document

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages 5

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 21/08/2025 Dernière modification le 28/10/2025

Yil

317

La Chronique astassine.

Les Indépendantistes / Des
évidences à voir.

Parker de
verité, faudra
et vérité, c'est
de Michel Fou-
cault -

Il existe une vérité : celle de mentir.
La vérité et le mensonge au fond ne
sont pas opposés. Au fond en tout
cas. Parce qu'en fond tout se
confond. Comme disait Lavoisier,
"Rien ne se perd, tout se transforme".

Appliquez cela aux indépendances
vues, voyez ? ~~je~~ Surtout aux multiplex-
tions ici

~~La Guinée est dirigée par un homme
non encore été nommé. Mais~~
~~Mr. - La Sierra Leone avait un
dirigeant qui s'est enfui vers la
Guinée. Vers quelle Guinée ? Dans
un de nos derniers articles, nous~~

411

avions signalé, qu'un certain Samu
Doe du Liberia était venu ici, avan-
t de se faire ~~électe~~ éléctuer propre-
ment. Une façon de parler de pro-
preté, puisqu'il rien n'est prop
dans le pays. Demandez aux
nouveaux maîtres, mais ne dépar-
dez pas les mains des autres.

Il est une évidence. C'est que
l'évidence appelle à la lucidité, q
à son tour demande. Elle pose de
petites questions comme : Pourquoi,
Comment, Où, Quoi, Que-- les
autres queues marchent en tout
cas. Be faire les queues devant
les stations d'essence -- Heureu-
sment que nos putes ne sont pas
carburées aux carburants étran-
gers. Le feu n'est ce qu'il est, mais

il a son carburant - sous la pluie,
 Pour la femme, au-dessus de ses
 enfants, au-dessous des problèmes
 quotidiens - Et le quotidien en fait
 n'est pas un mois de 30 jours - Le
 quotidien est un Moi interminable
 où on se remet en cause, en oubli
 souvent la cause - Pour cause!

La preuve ? On oublié les évidences
 On bloque la circulation routière
 pour un président qui a son hélico,
 pour une deuxième personne. En principe ! Parce que les principes c'est
 comme les évidences - Archimède
 en plongeant dans sa baignoire
 ne connaît pas encore le principe
 d'Archimède - C'est un peu
 comme nous qui avons plongé dans
 le multipartisme - Plus de
 partis, et plus ça déborde - Dan

4

Le pays, tout ce qui débordé
Ce qui ne peut pas les bateaux de
fond, sur ces bateaux experts ou
sexperts commencent à décoller
- Le pays est beau. Les filles
sont belles. Le temps en temps ~~ils sont~~
~~la bateaux~~ ~~et c'est pour~~ ~~leur~~ ~~leur~~ ~~leur~~ ~~leur~~ ~~leur~~ ~~leur~~ ~~leur~~
~~on demande~~ ~~pourquoi on coupe~~
en cercle les ~~filles~~ - Mais ils nous
 demandent ça en bavardant, comme
 me fait un bateleur de fond.
Encore une affaire de quoi, qui,
 donc, si - Quoi --

Notre propos ici au Lynx, n'est pas
d'affirmer que que ce soit. Parce
que tout est déjà si profond. Il n'y
a pas longtemps nous expostions à
Jouéduhi on importe. Nous avions les
ballets africains de Keta Tchibéba - On
a commencé par ~~enlever la tête~~, et
dans ^{aimant} à ~~laisser~~ la culture ^{à la tête} dans un musé

pour la monnifier sans doute -

Il existe des évidences - Des rails s'alignent. Ce n'est pas dans une gare en Guinée, que ces rails se rencontrent - Parce que l'usage dans ce pays, est une évidence qui n'est pas évidence - Dans le mot ici, on voit d'abord "Vé" Je dis, on Voit - Parce qu'en ne lit pas - Le problème de lecture n'est pas seulement un problème de vue. C'est une question du passé de la lecture.

Nous reviendrons aux évidences chers lecteurs et lectrices, par nous nous représenteront, avec l'ensemble des moyens dont nous disposons réalisés ~~et~~ indépendants que nous sommes, souvent indépendantistes - L'évident n'est pas si évident qu'au bout d'un certain temps il le devient jusqu'à - quand il est pris sa place -