

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Archives de Williams Sassine](#)[Collection](#)[La malle de Sassine](#)[Collection](#)[10. "Williams Sassine n'est pas n'importe qui" : Colloque](#)
[organisé par le CLSF](#)[Université Paris Nanterre](#)[Item](#)[Colloque "Williams Sassine n'est pas n'importe qui", programme](#)

Colloque "Williams Sassine n'est pas n'importe qui", programme

Auteur(s) : CLSF Université Paris Nanterre

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

CLSF Université Paris Nanterre, Colloque "Williams Sassine n'est pas n'importe qui", programme, 2014/05/16

Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4007>

Copier

Description & analyse

Analyse

"Williams Sassine n'est pas n'importe qui" : Colloque organisé par le CLSF Université Paris Nanterre les 16-17 mai 2014.

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 10.1

Collation 3 p.

Présentation

Date [2014/05/16](#)

Genre Documentation - Autre type de document

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Elisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Nombre de pages 3 p.

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 22/08/2025 Dernière modification le 08/12/2025

*Williams Sassine n'est
pas n'importe qui*

**Colloque International
organisé par le CSLF**

Centre des Sciences de la Littérature Française
Observatoire des littératures françaises et francophones
contemporaines

16 et 17 mai 2014

Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

200 avenue de la République

92001 NANTERRE

Salle des Conférences

Bâtiment B

Vendredi 16 mai

09h30 – Accueil des participants et ouverture du colloque

10h00 – Elisabeth Degon (bibliothécaire, Bordeaux) : « Williams Sassine, de Kankan à Conakry : itinéraires d'un indigné »

Session 1 – Le théâtre

10h30 – Pénélope Dechaufour (Univ. Paris 3) : « Le théâtre de Williams Sassine : portrait d'une époque »

10h50 – Edwige Gbouablé (Univ. Félix Houphouët Boigny de Cocody/Abidjan) : « La problématique des indépendances africaines dans le théâtre de Williams Sassine »

11h10 – Pause

11h20 – Dominique Traoré (Univ. Félix Houphouët Boigny de Cocody/Abidjan) : « Dramaturgie du déplacement et mutations postcoloniales dans le théâtre de Williams Sassine »

11h40 – Bassidiki Kamagaté (Univ. de Bouaké) : « La poétique dramatique de la tristesse des indépendances africaines dans *Les indépendan-tristes* de Williams Sassine »

12h00 – Discussion

12h20 – Déjeuner

Session 2 – Poétique du corps et de l'espace

14h00 – Bernard Mouralis (Univ. de Cergy-Pontoise) : « *De sable et de sang* : Sassine et la question du corps »

14h20 – Stefania Cubeddu-Proux (Paris Ouest Nanterre) : « L'espace urbain de W. Sassine : une ville fantôme ? »

14h40 - Discussion

Session 3 – Littérature et politique

14h50 – Nicolas Martin-Granel (ITEM-CNRS, Paris) : « Sassine, un Diogène à Conakry »

15h10 – Ramon A. Fonkoué (Michigan Technological Univ.) : « Le héros sassinien : une lucidité toute sisyphienne ? »

15h30 – Discussion

15h40 – Pause

Session 4 – Perspectives comparées

16h00 – Abdoulaye Imorou (Univ. of KwaZulu-Natal) : « L'énigme du retour chez Williams Sassine, Dany Laferrière et Nimrod. Désillusions et perspectives »

16h20 – Sonia Le Moigne-Euzenot (Univ. Paris-Sorbonne) : « Williams Sassine et Sami Tchak. L'imposture du vide. »

16h40 – Discussion

17h30 – Charles-Henry Peler (comédien) : Performance autour de *Mémoire d'une peau*

Samedi 17 mai

9h30 – Accueil des participants

Session 5 – Humanisme et religion

10h00 – Alimou Camara (Univ. Paris Est Créteil) : « Les dieux noirs de Williams Sassine ou le messianisme en question dans l'œuvre de l'écrivain guinéen »

10h20 – Anicette Quenum (Univ. d'Abomey) : « L'hagiographie au second degré dans *Saint Monsieur Baly* de Williams Sassine »

10h40 – Alexis Katambwa (Univ. de Kisangani) : « La condition humaine dans l'œuvre romanesque de Williams Sassine »

11h00 – Charlotte Baker (Univ. De Lancaster) : « Père, Professeur ou Saint ? L'enseignant dans *Saint Monsieur Baly* de Williams Sassine »

11h20 – Discussion

Organisation du colloque :

Florence Paravy : fparavy@yahoo.fr

Jean-Marc Moura : jm.moura@free.fr

Stefania Cubeddu-Proux : stefaniacubeddu@yahoo.fr

Secrétariat du CSLF :

Arthur Mulot : amulot@u-paris10.fr