

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Archives de Williams Sassine](#)[Collection](#)[La malle de Sassine](#)[Collection](#)[10. "Williams Sassine n'est pas n'importe qui" : Colloque organisé par le CLSF Université Paris Nanterre.](#)[Item](#)[Coupures de presse parues dans le Lynx 1150](#)

Coupures de presse parues dans le Lynx 1150

Auteur(s) : Le Lynx 1150

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Le Lynx 1150, Coupures de presse parues dans le Lynx 1150, 2014/04/28

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4008>

Copier

Description & analyse

AnalyseCoupures de presse parues dans le Lynx 1150 : 28 avril 2014

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote10.2

Collation1

Présentation

Date[2014/04/28](#)

Mentions légales

- Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages1

Sassine, pas n'importe qui

On l'a toujours dit. «L'homme passe, les œuvres restent». Williams Sassine, 17 ans après sa mort, sera immortalisé à Paris lors d'un colloque intitulé «Williams Sassine n'est pas n'importe qui» le 16 et le 17 mai prochains. Ce, grâce à son œuvre, riche et variée. Organisé par le CSLF (Centre des Sciences de la

littérature française) observatoire des littératures françaises et francophones contemporaines, le colloque aura pour cadre l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense. De nombreux thèmes repartis en cinq chapitres. Le théâtre sassinien sera largement revu au cours du colloque. Pénélope Dechau, fondée l'université de Paris 3, va ouvrir les rideaux avec

entre Sassine et Diogène. Martin exposera sur «Sassine, un Diogène à Conakry». Tandis que Ramon A. Fonkoué de Michigan Technological University va sans doute répondre à sa question: «Le héros sassinien: une lucidité toute sisyphe?». Ce sera le chapitre Littérature et poétique.

Perspectives comparées, c'est le quatrième chapitre.

Abdoulaye Imorou de l'University of KwaZulu-Natal fera le point sur «L'éénigme du retour chez Williams Sassine, Dany Laferrière et Nimrod. Désillusions et perspectives». Une sorte d'étude comparative entre Sassine le Guinéen, Laferrière le Canadien d'origine haïtienne et Nimrod, personnage biblique du livre de la Genèse. Dans le même chapitre, il y aura «Williams Sassine et Sami Tchak. L'imposture du vaste». Un parallèle entre l'écrit-vain guinéen et le Togolais, tous connus pour la démesure dans leurs écrits. Le thème «performance autour de Mémoire d'une peau» sera traité par le comédien Charles-Henry Péler.

Le côté humain et religieux de Sassine ne sera pas occulté, c'est le chapitre cinq et le seul pour la journée du 17 mai. Alimou Camara de l'Université Paris Est Crétel, seul Guinéen du panel traitera «Les dieux noirs de Williams Sassine ou le messianisme en question dans l'œuvre de l'écrivain guinéen». Anicette Quenem de l'Université d'Abomey abordera «L'hagiographie au second degré dans Saint Monsieur Baly». Alexis Katambwa de l'Université de Kisangani prendra en charge «La condition humaine dans l'œuvre romanesque de Sassine». Le dernier exposé portera sur les enseignements qu'on peut tirer du roman Saint Monsieur Baly. Dans le thème, on s'interroge sur la nature du personnage éponyme: «Père, professeur ou Saint? L'enseignement dans Saint Monsieur Baly». Charlotte Baker de l'Université de Lancaster tentera d'y apporter une réponse.

Elisabeth Degon, bibliothécaire, chercheur sur Williams Sassine, a dit ceci sur sa page facebook: «Je dois signaler absolument qu'une grande partie de mon temps est consacrée à lire, chercher, écrire autour de Williams

Sassine. Incroyable, je tape son nom et la photo apparaît en direct... Bravo Facebook qui détecte nos projets et les met à jour... Voilà la raison d'une série de contacts sur facebook. J'avance à petits pas, mais ne désarme pas. Il faut absolument continuer à lire Sassine, suivre son regard

sans concession sur les hommes, et les femmes bien sûr, et en rigoler... si on peut encore». C'est dire que si dans son pays Williams Sassine est un vrai écrit-vain, à travers le monde, eh, Kéla, il est admiré et considéré comme «pas n'importe qui». A fakoudou!

Th Hassane Diallo

Le Lynx

Journal satirique indépendant

Administrateur Général
Diallo Souleymane
E-mail: diallosouleymane2001@yahoo.fr
Tel: (224) 664 25 35 50 / 628 25 27 82

Assan Abakar Kéita
Tel: 666 446 676 / 657 65 75 98
E-mail: assanassan@yahoo.fr

Relecteur en chef
Mamadou Sire Diallo
Tel: 666 609 343 / 628 798 36
E-mail: mamadousire@yahoo.fr
sersdiallo@elysium.net

Administrateur site web: www.elysium.net
Th Hassane Diallo
Tel: 664 40 45 70 / 655 740 125
E-mail: hassane.diallo@yahoo.fr
www.elysium.net

Administrateur Barry
Tel: 664 320 708 / 622 551 173
E-mail: slayweb@yahoo.fr
www.elysium.net
Soc. d'édition: Elysiun Diallo
E-mail: slayweb@yahoo.fr

Grand Relecteur: Ouh Mamadou Lamine
Tel: 628 41 75 70 657 81 / 75 70 710 631 10 00
E-mail: slayweb@yahoo.fr

Administrateur: Amadou Abrahame Keita,
Bam Mamadou Lamine, Babi Iarouma,
Abou Bakr, Bab Mamadou, Mamadou Sire Diallo,
Thierno Hassani Diallo, Ni Yamura Bangoura,
Sauan Dore, Ndiaye, Ndiaye, Ndiaye, Ndiaye
Service Communication

Chef de service: Kadjal Barry
Tel: (224) 655783124 / 627 12 40 95 / 669326937
E-mail: sherry.kadjal@yahoo.fr

Service Cartouches et Illustrations
Charlal: Tel: 664 847563 charlal@yahoo.fr
Mohamed Amadou: Tel: 666 63 66 11
E-mail: mohamedamadou2002@yahoo.fr

Slim: Tel: 656 128 728
Service Informatique: Marking
Chef de service: Amadou Diallo
Tel: 622 34 17 64 / 657 34 17 64 / 664 22 41 38
Email: slayweb@yahoo.fr
www.elysium.net

Amadou Diallo, Penseur, Bantu Diallo, Fatoumata
Sylva, Paracelsus, Bantu Diallo, Abdoulaye M. Diallo
SÉDÉC, COMPTA
Chef de service:
Diallo Mamadou Fodé
Diallo Alpha Amadou

E-mail: spoutinlevalelecture@yahoo.fr
www.elysium.net

Tel: 622 34 17 64 / 664 32 41 38 / 631 34 17 64
664 23 08 17 62 34 17 64 / 628 34 08 00
E-mail: slayweb@yahoo.fr

Rome: Abdoulaye Barry
E-mail: sakalou2@yahoo.fr Tel: 662 26 95 24

New York: Mamadou Moustapha Diallo
E-mail: moustapha104@mail.com

Californie:
Soudy Thérèse Barry Tel: 664 00 40 40
E-mail: soudy12@hotmail.com

Alyou Barry: Tel: 657 05 43
E-mail: alyouberry@hotmail.com

Almed Tijani Cissé: Tel: 60 16 78 73
Email: oudoussene@yahoo.fr

Diao Diallo: Tel: 652 337109
Email: slayweb@yahoo.fr

Editor:
Giacomo: Tel: 87 4068, Conakry
Compagnie: Tel: 03 67 67 67 67

Distribu'house: Tel: 03 67 67 67 67
Administration: Mamadou Diallo, Entre: Souleymane
Tel: (224) 30 41 73 89 / 34 06 02 41 31
Site: www.elysium.net

E-mail: paris@elysium.net

BP 4908, Conakry, Guinée
Nationale: 00 801 246 00 41 49 01

Ecobank: 1000 876 312 023

IPM: 42 36 971

ORIBANK: 110354 90 09

IPM: 42 36 01

Comptoirs: 00 801 246 00 41 49 01

Leopold: 42 36 971

SOCA: 42 36 971

Alpha Bank: 42 36 971



«Le portrait d'une époque», suivi d'Edwige Gboubié de l'Université Félix Houphouët Boigny, avec «La problématique des indépendances africaines». Dominique Traoré de l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, fera le point sur «Dramaturgie du déplacement et mutations postcoloniales». Comme on sait l'écrit-vain Sassine a connu un exil incessant. Il a fait le Congo, le Gabon, le Niger et la Mauritanie d'où il a été expulsé, suite au conflit ségnéalo-mauritanien. Avec «Les indépendantistes» de Williams Sassine, Bassidiki Kamagaté de l'Université de Bouaké se charge de relever la «Poétique dramatique de la tristesse des indépendances africaines».

Au chapitre poétique du corps et de l'espace, Bernard Mouralis, de l'Université de Cergy-Pontoise, focalisera son intervention sur: «De sable et de sang: Sassine et la question du corps». Et Stefania Cubbedu-Proux, université Paris Ouest-Nanterre, évoquera «L'espace urbain de Williams Sassine: une ville fantôme?»

Les personnages, le style, les caractéristiques spatiotemporelles dans les textes de Sassine, ne sont pas les seuls à intéresser les critiques littéraires. L'écrit-vain lui-même est un centre d'intérêt! Nicolas Martin Granel de l'ITEM-CTNRS, Paris, cherchera à montrer les traits communs

même à l'aéroport a été coupé juste après l'immeuble de la radio Lynx Fm. De grosses pierres, des pneus, des ustensiles de toutes sortes, des troncs d'arbres ont barré la chaussée de façon transversale. Aucun véhicule allant vers l'aéroport ne pouvait plus passer. Les nounous, furieuses, étaient là, décidées à en découdre avec les forces de l'ordre. Un camion de la gendarmerie était aussi là, comme la police du BAC. Le Commandant de la Gendarmerie a tenté d'adoucir les femmes. Après avoir essayé vain de les convaincre de libérer la route, il a été hué bien qu'il justifiait alors lui-même, le fait que le manque d'eau et d'électricité rendaient la vie impossible dans ce quartier. Les forces de l'ordre, dans

allait dans tous les sens, se roulant de temps à autre sur le goudron. Le chef de quartier n'ouvrant plus la bouche. Chaque fois qu'il le faisait, on criait «Zéro, tais-toi!». Puis on a vu avancer un vieil homme, corpulent au point de marcher avec difficulté, soutenu par deux hommes. Parait que c'était le Maire de la Commune.

Que pouvait-il faire, ce personnage usé par le temps, dont la voix s'entendait à peine. La foule criait: «Vieille loque rentre chez toi! Tu n'as rien à faire ici, appelle-nous le gouverneur Sorel Camara». L'homme découragé, s'est engouffré dans une voiture et a disparu. Je suis parti aux environs de 18 heures. Le courant aurait été rétabli aux environs de 19h, à ce qu'on dit.

Barry Afidou

Le CARTON JAUNE **du vié Koutoubou**
KOUTOUBOU
CARTON JAUNE À MÉNINGITE,
ON DIT C'EST MALADIE DE ZONE CHAude
QUI FAIT CANCANS À KANKAN !
NON MAIS... DIDON, TU SAIS PAS QU'ON
N'APAS FINI AVEC EBOLA POUR VENIR
AUGMENTER NOS CONDEFLIS ?
A TENSION HEIN !
MON VIE !

« Je n'ai pas peur
des critiques.
L'avenir s'offre
à l'histoire
et l'histoire
ne fiche pas mal que
vous vous rongiez
les ongles »
Arthur Koestler

Le Lynx

Hebdomadaire satirique indépendant



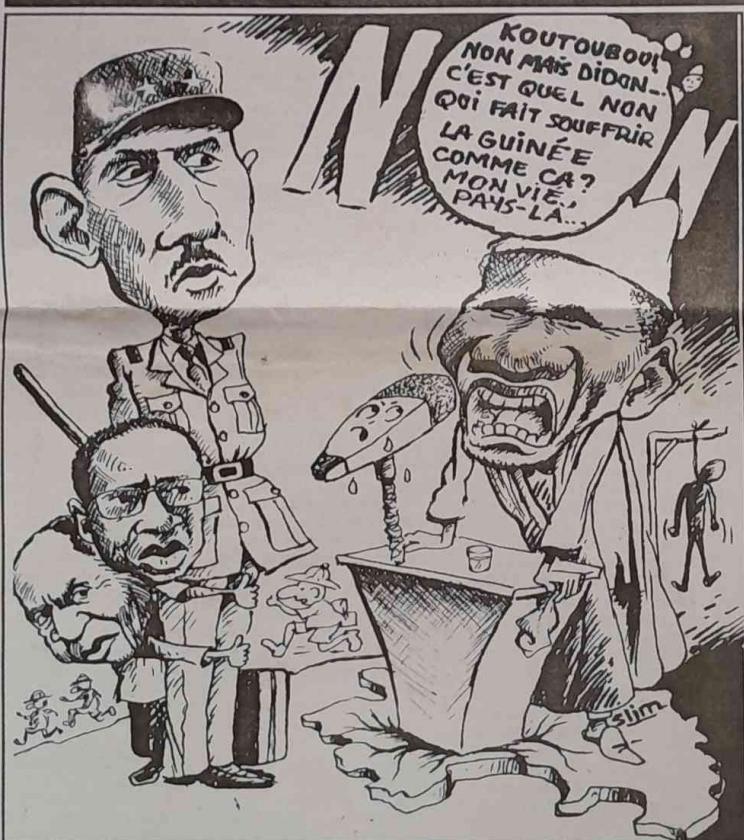
LITTÉRATURE

Les 23, 24 et 25 avril, a eu lieu la sixième édition des 72 h du livre à Cona-cris. A l'occasion, l'ancien footeur français, Lilian Thuram, a présenté son livre « Mes étoiles noires ». Eh, oui !

Numéro 1150 - 28 avril 2014 - Prix : 3 000 FG / 500 F CFA Site web : <http://www.lelynx.net> E-mail : <pointdevuelecteurs@yahoo.fr>

1958 - 2014

La Guinée plus que française !



MAMOU

Depuis le 10 mars, l'Ufdg et alliés ont écrit au Préfet de Mamou pour regretter la division du populo et la haine contre l'opposition dans les buissons. Eh, oui !

PROJET COTON

Condamnés par défaut, les anciens ministres Oussou le Tout-Doré et Le Mammouth Camara ont plaidé non coupables lors de la reprise du procès, le 22 avril. Eh, oui !

Sommaire

CHRONIQUE ASSASSINE 2
JUSTE UN MOT 3
AH, LES FEMMES 8
ENFANCE 10
SOUS LE COCOTIER 11
LA LETTRE OUVERTE 12
MOTS CROISES 13

POLITIQUE

Sékou Touré a passé tout son temps à insulter la France et les Français, à dénoncer le capitalisme sans se prononcer sur le socialisme. Dans les faits, il n'a été qu'un perpétuel paradoxe. Eh, oui !

Santé
De Ebola à la méningite !

HOP!

