Correspondance Monique Blin

Auteur(s) : Williams Sassine ; Monique Blin

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

20 Fichier(s)

Citer cette page

Williams Sassine ; Monique Blin, Correspondance Monique Blin

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/francophone/items/show/4019

Copier

Description & analyse

AnalyseMonique Blin / Williams Sassine
Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote12.7
Collation20

Présentation

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à

l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages20
Notice créée par Jules Musquin Notice créée le 22/08/2025 Dernière modification le 28/10/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

Conakry le 17/6/94

Chère Monique

J'ai bien reçu ta lettre du 11 Mai - Mais j'ai un problème avec Siba - Depuis ton départ, je ne l'ai plus revu - Il se balade quelque part au Burkina, avec la pièce de Fanye Touré: "La Rigolade" - Moi ça ne me fait pas rigoler, puisqu'il a les deux premiers morceaux de ma pièce - Moi j'ai le dernier - Je l'attends, le monsieur - En attendant, je serai heureux de te revoir en novembre - D'ici là, que dieu m'aide à revoir Siba -

Pour Laura, elle est trop petite encore pour t'accompagner - Il faut lui apprendre à taper fort sur son "Djembé" pour empêcher ses parents ou les voisins de ronfler -

Je pense souvent à toi

Amicalement

Williams

PS: Dis à Béatrice Kanté que j'attends ses écrits - Qu'elle oublie sa timidité - Je ne suis pas un monstre -

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

du Sparadrap si tu veux - Pour Jacques Chevrier ça marche ?

C'est la vie quotidienne ici - A défaut de Courant, il y a de l'électricité dans l'air sur fond de multipartisme tribal - L'université est toujours en train de hâbler - A propos, as tu pu trouver une solution pour mon fils ? Hélène Dumas dit qu'elle n'a presque pas de relation (Mon dieu, pourvu que je n'avais pas remis ma montre à l'heure !)

Je compte beaucoup sur toi - Depuis Décembre, j'avais commencé à recevoir les numéros du "Monde diplomatique" - En Janvier j'avais écrit à M. Claude Julien pour le remercier - Mais depuis Mars 92, ça s'est arrêté mon abonnement - Pourtant j'en ai de plus en plus besoin, puisque je suis devenu moi même chroniqueur de ce journal satirique -

Comment va Laure ? Tu lui dirais que son Tonton d'Afrique pense à elle -

Je t'embrasse toi aussi -

Affectueusement

J. Williams

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

4

2

Quand tu reviendras enfin d'année, nous en reparlerons - Que penses tu de la cassette vidéo de Touré Kunyé? Il y a une autre fille qui fait des efforts pour monter une pièce - Tu auras l'occasion de la voir - Parce que Koly et Ubertine on les rencontre tellement - - - !

Je suis (dans la tête) avec mes acteurs de la troupe enfantine - J'ai pu retrouver deux d'entre eux - J'essaie de les conditionner, pour que leurs jeux soit le plus naturel possible, face à un public non habitué -

Est ce que tu connais Bernard Hey (17 rue de l'ingénieur Keller - 75015 Pa Tel B 40580218 - (D) 42 77 61 88 ? Il a un de mes manuscrits - J'ai perdu l'original, l'unique - Je lui ai écrit Mais avec la poste ici, on ne sait jamais - Peux tu lui demander de te faire une photocopie ? Il y a des trucs à reprendre, à "polir".)

Je suis avec "les Africains" que tu as eu l'amabilité de faire taper - Je suis au niveau des ciseaux et de la colle sur

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

2

Sans date
Lettre isolée de Norge
Bleu. Nanous ont le
Africains

Il m'est possible de te faire éditer (pas 400 pages)
Dis moi quoi, quel manuscrit, donne moi vite
des nouvelles ou demande à Madame Diop de
me transmettre ton manuscrit.

Bref, tu as des qualités qui ne doivent pas
rester dans l'obscurité ou au fond d'un
verre, tu as le devoir de les faire connaître
aux autres.

Ici, on prépare comme des fourmis
ou des abeilles. J'irai voir Sama vendredi, cela
me fera du bien, elle est toute neuve
A bientôt. Je t'embrasse

WBS

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

FESTIVAL INTERNATIONAL DES
FRANCOPHONIES
EN LIMOUSIN

N/Réf. : MB/BK

Télécopie : 19/224 44 24 85

Monsieur Williams SASSINE
Aux bons soins de Mme SASSINE
PNUD
BP 222
CONAKRY
GUINÉE

Paris, le 7 janvier 1997

Cher Williams,

J'ai rejoint téléphoniquement Patrice Peteuil. Deux questions m'ont été posées que je te transmets :

- S'agit-il de la commande d'écriture faite par Souleymane Koly pour le spectacle donné à Avignon ? Dans ce cas, cela ne regarde pas Afrique en Créations.

- S'agit-il du spectacle mis en scène par Tam'Sir Niane ? Dans ce cas, Afrique en Créations était poducteur et tu dois écrire directement à Patrice Peteuil pour lui dire la somme que tu as touchée à ce jour et ce qu'il reste à recevoir.

Voilà, mission accomplie.

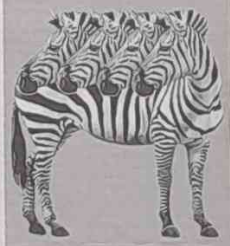
Est-ce que de notre côté tu as reçu l'intégralité de la somme que nous t'avions transmise par Ghislain Mérat ?

A bientôt de tes nouvelles. J'attends le manuscrit *Les Indépendantristes* que nous pouvons mettre sur ordinateur, mais garder l'original.

Amitiés.

Monique BLIN

Afrique en créations
51, rue Sainte-Anne
75002 PARIS



11, AVENUE DU
GÉNÉRAL-DE-GAULLE
87000 LIMOGES
TÉL: 55 10 90 10
FAX: 55 77 04 72

15, PASSAGE DE
LA MAIN-D'OR
75011 PARIS
TÉL: (1) 47 00 33 44
FAX: (1) 47 00 55 91

PRÉSIDENT :
ROBERT ABIRACHED
DIRECTRICE :
MONIQUE BLIN

N° SIRET 330 773 011 00011

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

à faire du théâtre au lieu de faire de la politique.
Armand part le 1er janvier à Alaba en Mauritanie
il y va pour faire un reportage pour France 3

Laura commence à lire et à écrire

Je n'ai pas de nouvelles de Ghislain, je vais
le secouer un peu.

Pierrette Pauchet est maintenant au service
"bourses" à l'ambassade de France à Conakry,
elle a peut être la possibilité de t'aider pour
une bourse pour ton fils?

Je forme beaucoup de vœux pour toi
et ta famille et à bientôt j'espère

Cordialement

Liliane Bliss

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

le 30 décembre 1996

Cher Williams, merci de ton courrier, je comprends ton silence après tous les ennuis que tu viens de traverser la fatalité est lourde à porter, j'espère que l'année 1997 te sera plus favorable.

Je vais prochainement Patrice Pedrail en espérant une réponse, il est actuellement en vacances comme tous les français, je fais moi même une halte à la maison, cette respiration permet de s'occuper un peu de soi même et de la famille.

Le festival est vampirisant, il faut sans cesse être offensif pour ne pas être avalé par la machine, le ministère en place, celui de la culture aimerait un festival plus paillette et brillant. Il va falloir se battre pour maintenir l'esprit de Limoges

Peux tu m'envoyer une copie des indépendantistes même si ce n'est pas achevé, Béatrice peut la mettre sur ordinateur si tu le veux. Il faut que tu continues à écrire du théâtre, le théâtre est la forme de résistance, il laisse des traces, j'avais souvent dit à Serge qu'il devait continuer

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

Quant à Fernand Debeau, il me demande des textes journalistiques récents - Comme mon départ de Conakry est encore lointain, demande lui de bien vouloir attendre -

Bien à toi et à toute ton équipe -

Jacques.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

CKy le 15 Août 95

Chère Monique -

J'ai reçu ton courrier en vrac - Je n'étais pas ici - A mon retour, il y a 2 jours je me suis mis au boulot - J'espère que le résultat te plaira -

Pour ce qui est de la prochaine pièce de théâtre, j'ai envie d'abandonner la cosmogonie - Je ne pourrais pas trouver de metteur en scène à la hauteur - Alors je voudrais travailler sur nos "indépendances" - A Limoges on en discutera. On peut faire beaucoup de choses ensemble -

Je te joins le travail que tu avais demandé pour le photographe Thomas Dorn - accompagné des textes pour Laura - et des contrats signés -

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

FESTIVAL INTERNATIONAL DES
FRANCOPHONIES
EN LIMOUSIN

Nos réf. : MB/MG

Limoges, 27 juillet 1995

Williams SASSINE
c/o Mme SASSINE
P.N.U.D.
BP 222
CONAKRY
GUINEE

Cher Williams Sassine,

Je t'adresse ci-joint le contrat concernant l'édition de "Légende d'une vérité" et les poèmes.

Peux-tu nous en retourner un exemplaire signé pour le 10 août afin de commencer le travail d'imprimerie.

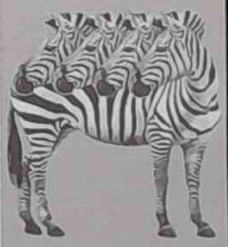
Donne-moi de tes nouvelles.

Amitiés à toi et à la famille.

A bientôt à Limoges.

Monique Blin
Directrice

P.J. mentionnées



11, avenue du
Général-de-Gaulle
87000 Limoges
Tél: 55 10 90 10
fax: 55 77 04 72

15, passage de
la Main-d'Or
75011 Paris
tél: (1) 47 00 33 44
fax: (1) 47 00 55 91

Président :
Robert Abirached
Directrice :
Monique Blin

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

Lormont 26/11/91

Chère Monique

Je viens de rentrer ce matin de Bruxelles. J'ai vu ta lettre et celle de Dominic Champagne -
S'il tient à son "écriteau", tu pourrais lui envoyer une copie de mon "les Abri Caïns" puisque je me préoccupe de ce personnage (Caïn) depuis près de 20 ans -
Quand tu viendras à Bordeaux, essaie de faire 1 tour à Lormont, puisque tu as l'adresse - Si tu veux on pourrait s'attendre à la gare -
Tout s'est bien passé à Bruxelles.

Porte toi bien
Des bisoux à Laure -

Assine

Tu peux téléphoner aussi -

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

le 21 juin 1993

Cher Williams

Je te remercie de tes nouvelles qui m'ont rassurées. Je me réjouis de te savoir en écriture avec des projets qui vont contribuer à te donner une meilleure reconnaissance. Il serait temps que les gens te lisent et t'écoutent. Je propose de faire le relais postal entre la Guinée et le Canada ; je le fais souvent pour d'autres africains parce que cela ne fonctionne pas très bien.

Dominique Champagne court partout, il sera à Florence en septembre. Il fait peut être un peu trop de choses.

J'ai écrit au Conseiller Culturel Français pour le rendez vous sur ton projet avec Rugelard. Est ce une esquisse de scénario ? il faut présenter un projet pour un dossier pour des "sous" ou des francs"

Je ne sais rien de Tam'Sir Viane, elle est

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

pour l'invitation des auteurs ~~nègres~~ Africains à Québec
Wanpome me dit que tu ne lui as pas retourné les
formulaires remplis, attention les dates commencent à
courir pour les inscriptions. Je payerai l'inscription.
Il faut également que tu demandes une bourse à la
mission.

Souleymane Koly est un bon metteur en scène mais ses textes
sont faibles, il se répète et le contenu est fragile. J'ai
toujours pensé qu'il devrait s'adresser à un auteur, je me
réjouis qu'il pense à toi. Il faudra faire un contrat
dès que vous serez d'accord sur le principe.

Marcien Camara m'a écrit, il dit travailler avec toi,
est-ce vrai ?

Oui je viendrai à Conakry parce que cela
m'intéresse profondément, j'aime les idées neuves

A bientôt

Amitiés

WSoyinka

FESTIVAL INTERNATIONAL DES FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN

7 mars 1993

Cher Williams

Merci de ton courrier. Michel Jeannin a eu son voyage retardé, il arrive dans les prochains jours.

Je pense que je vais inviter "l'alphabet" mis en scène par Tam'Sir Viane. Peux tu me dire si tu as confiance dans ce projet ? Si tu y as une participation ou pas dans la réalisation. Je ne veux pas me tromper.

Le projet Dominic Champagne dans lequel j'ai confiance avance bien doucement, les courriers doivent se perdre puisque Dominic se plaint du Canada que tu ne lui réponds pas et tu fais la même chose de Guinée. Je propose que vous adressiez tous deux vos lettres au Festival qui les transmettra.

Nous avons travaillé ainsi avec le CEAD l'an dernier

4, rue des Arènes
87000 **LIMOGES**
Tél. 55 32 32 66
Télécopie 55 32 56 32
Télex 580 436 FIFLIMO

15, passage de la Main-d'Or
75011 **PARIS**
Tél. (1) 47 00 33 44
Télécopie (1) 47 00 55 91

Président Claude **JULIEN**
Directeur Monique **BLIN**
Association régie par la loi de 1901
N° Siret 330 773 011 00011

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

trouveras le temps de venir. On sera heureux de te recevoir.

Tu as de la chance d'être une jeune grand mère. Rien de plus beau pour toi que de voir grandir Laura. Elle est ton plus grand festival. Emmène la pour moi. Moi aussi je suis grand père d'une albinos très mignonne de 5 ans. Son éducation sera très difficile avec les préjugés.

Bonjour à Béatrice et à tous tes collaborateurs, et toutes mes amitiés à monsieur Claude Julien.

Avec mes sympathies

Williams Jassière

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

1

Conakry 25/2/93

Chère Monique

J'ai reçu ta télécopie - Je vais essayer de prendre rendez vous avec monsieur Michel Jannin aujourd'hui - Je te tiendrai au courant.

Souleymane Koly m'a écrit. Il aimerait qu'on travaille ensemble - Alors il se peut que j'aille le voir à Abidjan quand il sera prêt.

Je ne sais pas trop comment reprendre contact avec Champagne - Je lui ai écrit deux fois et envoyé l'esquisse d'un scénario - Depuis mon retour du Canada, je n'ai aucune nouvelle de lui - Je vais essayer encore de lui écrire -

J'avais envoyé à Maryvonne le dossier qu'elle avait demandé pour l'inscription de mon fils à un IUT. Elle n'a pas encore répondu - Dis lui bonjour.

J'ai commencé un recueil de nouvelles - Je t'en verrai une copie - Comme je te le disais j'anime un hebdo-satirique, au déplaisir des autorités. Tu vois que je suis en bonne santé.

Comme tu es increvable, je suis sûr que tu

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

Depuis fin Août, moi je suis alité ici comme ailleurs mordues de chien - J'ai failli être amputé d'un pied - Tout va beaucoup mieux.

Ici on commence à rentrer dans la tourmente des élections pluripartistes -

Embrasse Laura pour de la part de son tonton et Aperçus - Mes bons souvenirs à Ampebaud et mes meilleurs vœux de réussite à toute ton équipe -

Je t'embrasse -

Nicolas Sastre -

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

CKY 16 oct 92

1

Chère Monique -

J'ai déjà répondu à ta lettre du 18 Août - Je recommence car je ne l'aurais pas reçue -

J'écrirai bientôt à Patrice Peebur et à Gilles Roussel -

L'IUT de Limoges serait très intéressant puisque Limoges c'est un peu la capitale, et je serai rassuré de te savoir à côté de mon fils, puisque c'est un grand garçon, mais très timide. Je t'envoie ci-joint les photocopies demandées -

On attend fin 92 ou début 93.

Je suis entrain de terminer un recueil de nouvelles que je t'enverrai bientôt.

J'ai expédié depuis fin Juillet, une première ébauche du scénario demandé par Dominique Champagne - Mais je n'ai pas de nouvelles de lui - Si tu peux prendre contact avec lui, demande lui ; où il en est à son tour -

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

22/6/92

Chère Monique

Tout s'est bien passé finalement au Canada - Sauf que Hélène continuait à faire la gueule, parce que je l'ai réveillée à 6h du matin et moi j'avais midi à la montre - Pour une fois que la Guinée est en avance (même si c'est un simple décalage horaire on se fâche -)

Ce n'est pas grave, puisque toi tu arrives à me supporter -

Nous avons eu une table ronde, avec le frétillant et inévitable Souleymane Koly.

J'ai reparlé de notre projet avec Dominic Champagne et moi j'ai presque terminé depuis mon retour, avec le scénario - Ce serait dommage que ça échoue, pour les raisons que tu m'as expliquées - Il ne peut pas tout orchestrer il est vrai !

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf

16/4/92

Chère Monique

Tu en tireras j'en suis sûr - Même avec 100 bandes pour - Sinon comment aurais tu pu monter ce Festival ?.

Quand tu seras là en Mai, nous reparlerons de notre projet de troupes de jeunes - Au fait peux tu me préciser la date exacte, parce que tu passes comme le vent.

J'ai fait une recommandation pour un jeune dramaturge guinéen - Il paraît qu'il l'a expédié la cassette-vidéo que tu dois visionner - Il y a des trucs à exploiter dedans.

Mon voyage au Canada est reporté vers fin Mai - Si tu peux contacter la partie canadienne pour leur signifier mon accord, tu serais très aimable (comme d'habitude)

En ce moment je fais le chroniqueur dans un nouveau journal satirique - Ça m'aide de plaire au public.

Je m'arrêterai à Paris pour voir Laura - Mais nous en se verra avant - Tu me préviens de ta date d'arrivée -

Porte toi bien Mes amitiés Jean

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/francophone/items/show/4019?context=pdf