

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Archives de Williams Sassine](#)[Collection La malle de Sassine](#)[Collection 15. Carnets et cahiers manuscrits](#)[Collection Cahier manuscrits traitant de La Migration, de la nouvelle "L'Éthiopienne" et "L'Homme Western", ainsi que des scénarios de films.](#) [Item Nouvelle L'Homme Western](#)

Nouvelle L'Homme Western

Auteur(s) : Williams Sassine

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Williams Sassine, Nouvelle L'Homme Western

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4100>

Copier

Description & analyse

Analyse Nouvelle : l'Homme Western

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 15.8.3

Collation 3

Présentation

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages3

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 05/09/2025 Dernière modification le 28/10/2025

L'homme - Western

11

La 1^{re} fois, on me le présenta sous le nom d'Emile.
Il enseignait le Français dans un petit collège mé-
diocre au bout de la ville. ^{A dix heures, il} ~~Il se levait à dix heures~~
matin il passait devant ma maison pendant
que je faisais ma gymnastique. A midi par
fois il s'arrêtait devant ma porte pour deman-
der à boire - je lui servais un verre d'eau
fraîche et il repartait avec un sourire
très poli. Son "merci" venait bien après.
Quand il était déjà dans la rue
A quatorze ^{heures} ~~heures~~, il repassait, pensait à
cause de sa cartable lourde de cahiers, suant
et les yeux fermés.

A dix neuf heures, je le renvoyais et il me
redemandait son verre d'eau. Comme tous
les fois je lui proposais autre chose que
d'eau - ^{l'habitude de l'installer} ~~Il n'avait même envie~~
deux fantômes entre nous -

Six mois après j'étais à ma porte. Il
passa sans s'arrêter - Je l'appelai. Il
vint.

- Pas de verre d'eau aujourd'hui, dit
il. Dans 2 semaines je vais en Belgique.
Je dois partir. A cause de mon nom.

2. Les élèves passent leur temps à m'interrompre.
Mon nom signifie dans leur langue "Qu'il
y a ?" Ce n'est pas de leur faute.
Les deux semaines ^{après}, il apprit à s'habiller
de noir - Le jour de son départ, il avait
acheté un chapeau noir de cow-boy et
deux revolvers brillants de gosse. Il
m'expliqua: " Dans mon pays, ils m'ont
tout pris - Dès que je retourne là-bas -
je leur tisse dessus, comme dans les U.S.
- Les mauvais je les descends comme
des mouches - Je descends de mon chapeau
blanc, je fêchete dans un bar, la fête
se fait pendant que l'on me sert mon
whisky, mais moi je continue à descendre
la salle dans le mur en face, prêt
à dépanner. --"
Et puis il s'en est allé chez les belges - Six
ans après j'étais à Conakry - Je demande
après lui - Son nom faisait rire. "Il
cherche qu'il y a ~~ça~~" Dans la deuxième
bar je commençai à m'enervé - Au troisième
bar, j'étais en bar avec un cheval
blanc et des revolvers -
Je cherche "Qu'il y a ?"
Et voilà le seul client se mit à rire. Il

3/ était petit, vieux et ~~maigre~~ manchot. Je me tournai
lentement et le descendis.

Au procès, mon avocat invoqua les ~~cir-~~
constances atténuantes. D'après lui je ~~cherchais~~
depuis plus de 10 ans en prison. Je pensais
qu'il était perdu dans une prison de
l'ancien régime etc --- "

— Est-ce qu'il ne s'agirait pas de "Qu'il y a?"
L'interrompt un moment le président.

Toute la salle se mit à se tordre de rire. Si
j'avais mes cols, mes habits noirs de fête
et mon cheval, je les aurais tous ~~allé~~
a commencer par le président qui était
sous la table, secoué de ---

Quand il put se lever sur son fauteuil,
il me dit entre deux hoquets

— Celui que vous cherchez était devenu
le ~~premier~~ l'un des patrons du camp Boerio.

— Comment il s'appelait déjà, fit une
voix malicieuse dans la salle

— Qu'est-ce, qu'est-ce ---

Mon avocat commença à rire à son tour.