

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Archives de Williams Sassine](#)[Collection La malle de Sassine](#)[Collection 15. Carnets et cahiers manuscrits](#)[Collection Cahier manuscrits traitant de La Migration, de la nouvelle "L'Éthiopienne" et "L'Homme Western", ainsi que des scénarios de films.](#) [Item Scénario de film](#)

Scénario de film

Auteur(s) : Williams Sassine

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

Citer cette page

Williams Sassine, Scénario de film

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4102>

Description & analyse

Analyse Scénario de film : 6 séquences, lieu de l'action : le maquis, résumé de l'action, les personnages

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 15.8.5

Collation 11

Présentation

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre

utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages 11

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 05/09/2025 Dernière modification le 28/10/2025

Les personnages

I/ Le policier

II/ L'infirmier

III/ Le joueur de Cora

IV/ Le ou les fonctionnaires désabusés

V/ Les maquisards.

VI/ La "mère de famille"

VII/ Le patron du "mafius"

VIII/ Beken le serveur -

IX/ Le médecin -

Le Film.

Séquence 1

Il est près de midi
Sur une route, 1 policier siffle. Le taximan
lui fait le bras d'honneur et passe sans
s'arrêter.

Un autre taxi de bouche. Le policier s'arrête
devant. Le taxi freine à mort.

— Toi tu paieras pour les autres, dit le policier.
Ton dossier. Tout de suite. Et si tu m'avais
tue' hein?

Le taximan sort de la voiture
— Chef, j'ai oublié les papiers à la maison.
Pardon chef je suis pressé.

Il lui glisse un billet de 500 F.

— Tu voulais me teur 500 F hein? Non
je ne suis pas comme les autres. 500 F. Je fume
je bois, je travaille, j'ai des femmes, des
enfants et tu me donnes 500 francs guinéens.
Tu ne bougeras pas d'ici jusqu'à la fourrière.
Les Chfs!

Le taximan se fouille encore et montre ses
poches vides.

Le policier ouvre la portière, se penche sous
le tableau de bord et saute le tapis. Il

Sequence 2

- Gros plan sur le magasin. Il est midi. Il fait chaud. Les habitués sont assis silencieusement.
- Demi d'un quart, commande A en tenue jogging. Becken se demande un demi.
 - L'argent d'abord.
 - 150 francs seulement? 6 mois que je bois ici, est-ce que je te dois. Je peux aller en face. La patronne était ma copine. Et c'est bon là-bas. C'est du vrai chaud.
 - Le patron va dit de payer.
 - Becken, tu es un con, dit B. Le patron n'est pas là. Donne à boire aux copains. Après tu mets l'eau dedans. C'est la même chose pour lui. Il est toujours seul.
 - Je ne peux pas, dit Becken.
 - Qui a 50 francs pour me compléter, demande A. On sera payé bientôt. Je vais rembourser. C'est l'ordinateur qui s'est trompé 6 mois passé. Sinon j'allais être payé.
 - C, le patron du magasin arrive.
 - Bonjour les amis. Becken vite un demi pour moi. Est-ce que un policier n'est pas venu?
 - Becken lui tend un papier.
 - Une convocation dit Becken.

Séquence 3

Un mendiant cul de jatte se traîne vers son vélo. Au moment de monter sur l'appareil, constate que les pneus sont crevés. Un groupe d'enfants se moque de lui. Il les injurie. Il se traîne vers le "magasin", un poulet sous un bras.

Séquence 4

Une mère de famille au marché. Passe de vendeuse en vendeuse pour comparer les prix. Il fait chaud. Elle aperçoit le cul-de-jatte et l'appelle.
- Viens prendre un pot, t'enivrite t'enfime.
- J'arrive.
Elle fait rapidement ses achats.

Sequence 5 /

Un medecin - Il fait chaud - Un seul client -

Le 2e client se présente :

- C'est vous le docteur ?

- Oui c'est moi -

- C'est pour ma femme - Deux ans nous en est marié - Mais rien - j'ai vu les féticheurs -

- Où est ce qu'elle est ?

- Moi je veux seulement des médicaments docteur

Je paye tout de suite -

- Où est ta femme ?

- Docteur, moi je veux des enfants - Je paye tout de suite -

- Bon donne l'argent -

Le medecin prescrit rapidement une ordonnance

- Vous avez une voiture ? demande-t-il.

- Une moto docteur -

- Est ce que tu peux me déposer à côté

Ils sortent ensemble - Le medecin n'a même du doigt sa destination

- Je connais docteur - C'est le magasin là-bas

Sequence 6

Le maquis se "remplit". Kouyate continue de jouer à la Cora sur un tabouret au fond. Le patron est assis à l'entrée.

Arrivée du cul de jatte.

- Où est ta mercedes, lui demande le patron.

- Les enfants de batards ont crevé mes pneus.

Le patron le soulève et l'installe sur un banc et dépose le poulet à l'entrée.

La "mère de famille" arrive. Elle pose ses achats sur le comptoir. Le patron fouille dans le sac et sort un poisson séché. Commence à le croquer.

- C'est pour les enfants, proteste la femme.

- Tu me dois, répond le patron. N'est ce pas Becker.

Becker le barman sort un cahier.

- A boire! crie l'enferme.

- Toi aussi tu me dois, répond le patron. Becker!

Becker tourne des pages.

- Oui il doit, affirme t-il.

Le policier arrive. Il salue. Personne ne lui répond.

Résumé de l'action.

L'histoire se passe essentiellement dans un "mafeus".

Elle met en scène la rencontre d'un policier agent de circulation et d'un infirmier tous deux mendiants dans l'ordre et le désordre.

Personnages se croisant et se décroisant par la force du quotidien.

Le policier finira par voler le mendicant.

Lieu de l'action: 'Le Harpées'

C le patron lit rapidement et déchire le papier -

- Est ce qu'il était gros le policier? demande t-il -

- Un peu, répond Becken en sortant une bouteille -

Il commence à servir - Ses mains tremblent - Il renverse une partie du liquide -

Un joueur de coré pénètre - Il ôte ses lunettes "fumées"

- Ça va monsieur Kouyaté? demande le patron -

- La merde - Passe' toute la nuit à jouer pour 1000 francs - Demi d'un quart! Un quart pour les amis -

Il s'assoit et commence à jouer -

essore une liasse de billets -
- Koi je suis con, mais mon frère tu es plus
con que moi ~~frère~~
- C'est l'argent du patron, supplie le chauffeur.
Il va me licencier - Je suis un étudiant - Je
cherche du travail - Grand chef pardon -
- Koi aussi j'ai des étudiants. Étudier, Étudie
d'abord - Et puis faire la preuve - Koi je n'étudie
pas, mais je donne à manger - Koi je n'étudie
pas et je ne fais pas la preuve -
Le policier compte l'argent, empoche une
partie et remet l'autre au taximan -
- Maintenant pas de discussion - J'ai
petit des étudiants - Aller fêles - Un cortège
doit passer - Si tu disputes un peu seulement,
tu as vu il fait chaud, la prochaine fois
tu vas voir - - -
Le taximan démarre -
- Il fait vraiment chaud, supplie le policier -
Un autre taxi arrive -
Le policier se fâche en vain
- Tant pis - J'ai gagné ma journée -
Il recompte son argent et s'en va -

- Un quart d'en demi!
- L'argent d'abord, répond le patron - Mon frère regarde - C'est écrit "Pas de crédit - Payer d'abord"
- Tu sais que c'est interdit ta saleté? Tu empoisonnes la jeunesse.
- Ça va mon frère - Va régler la circulation, lui répond l'explorateur.
- La femme rit.
- Je peux vous demander les papiers tout de suite, dit le policier.
- Il ne sait même pas lire, répond le patron.
- Je paye la tournée, dit le médecin.
- Il sort de l'argent - Le joueur de cora change de rythme.
- La femme commence à danser. Le cul-de-jatte descend du banc et commence également à danser.