

coupure de presse

Auteur(s) : Jacques Chevrier

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Jacques Chevrier, coupure de presse, 1995

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4119>

Copier

Description & analyse

Analyse 1995. Publicité : Vient de paraître un livre sur Williams Sassine, écrivain de la marginalité / Jacques Chevrier

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 16.1.14

Collation 1

Présentation

Date 1995

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre

utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages1

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 08/09/2025 Dernière modification
le 28/10/2025

VIENT DE PARAÎTRE
Un livre sur
WILLIAMS SASSINE
écrivain de la marginalité
par
Jacques Chevrier

* « Né en 1944 à Kankan, en Haute Guinée, de père libanais et de mère guinéenne, Williams Sassine semble avoir été marqué dès son enfance par la singularité de sa situation, et sans doute prit-il, très jeune, l'habitude de ces soliloques et de ces monologues intérieurs auxquels s'adonnent si volontiers ses personnages... »

Dans cet ouvrage, l'auteur part de l'analyse des romans de Sassine « tels qu'on peut les appréhender à un premier niveau de signification : l'évocation de la société africaine, postcoloniale pour *Saint Monsieur Baly* (1973), *Le Jeune Homme de sable* (1979) et *Le Zéhéros n'est pas n'importe qui* (1985), coloniale pour *Wirriyamu* (1976), dont l'action a pour cadre une "province" portugaise d'outre-mer en voie d'émancipation ». Il accompagne ensuite l'écrivain « dans sa quête d'une Afrique perdue qui, telle un palimpseste, laisse apparaître peu à peu les traces immémoriales déposées en elle au long des siècles passés ».

* Jacques Chevrier est directeur du Centre d'études francophones de l'Université de Paris XII (Val-de-Marne). Il enseigne la littérature comparée et la littérature africaine à l'Université de Paris XII et à la Sorbonne nouvelle. Il est l'auteur de plusieurs livres, dont notamment *Littérature nègre* (A. Colin), qui a été couronné par l'Académie française et a fait l'objet de nombreuses rééditions. Collaborateur du *Monde*, du *Monde diplomatique* et de *Jeune Afrique*, il dirige aux Éditions Hatier la collection « Monde noir poche » et il est rédacteur en chef de *L'Afrique littéraire*.



Bon de commande ↗

Règlement par chèque bancaire, CCP ou mandat au reçu de notre facture

JACQUES CHEVRIER

Williams Sassine, écrivain de la marginalité, Toronto, Éditions du GREF, coll. L'un pour l'autre n° 2, 1995, 10 x 16 cm, 336 p., bibliographie.

ISBN : 0-921916-19-1. Imprimé sur papier sans acide et recyclé.

Prix : 31 \$ CAN OU 115 FF.

Nombre d'exemplaires : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Télécopieur : _____

ÉDITIONS DU GREF

Centre universitaire Glendon

Université York

2275, avenue Bayview

Toronto (Ontario)

Canada M4N 3M6

Téléphone : (416) 487-6774

Télécopieur : (416) 487-6728

Adresse électronique :
ABaudot@Delphi.Glendon.YorkU.CA



Alain Baudot, novembre 1995



Williams Sassine aux côtés de Jacques Chevrier (photo Anne Bonnehon, Club des lecteurs d'expression française, Paris).