

Invitation de la Société africaine de culture

Auteur(s) : Williams Sassine ; Société Africaine de Culture ; Présence africaine ; la jeunesse, le livre et le développement

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Williams Sassine ; Société Africaine de Culture ; Présence africaine ; la jeunesse, le livre et le développement, Invitation de la Société africaine de culture, 1988/10/25

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4160>

Copier

Description & analyse

Analyse 1988.10.25 Invitation de la Société africaine de culture à un séminaire portant sur la jeunesse, le livre et le développement organisé à Cotonou du 27 au 31 mars 1989. Il doit présenter une communication sur le rôle des bandes dessinées

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 18.1.5

Collation 4

Présentation

Date [1988/10/25](#)

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et

manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages 4

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 10/09/2025 Dernière modification le 28/10/2025

SOCIÉTÉ AFRICAINE DE CULTURE
(PRÉSENCE AFRICAINE)

18 Invitaires
S

PARIS, le 25 Octobre 1988

Monsieur Williams SASSINE

B.P. 456

NOUAKCHOTT (Mauritanie)

Chère Madame,

Cher Monsieur,

La SOCIETE AFRICAINE DE CULTURE, en coopération avec le Ministère de la Culture de la République Populaire du Bénin, organise à Cotonou du 27 au 31 mars 1989 un séminaire portant sur "La jeunesse, le livre et le développement".

Dans le cadre de cette manifestation, nous sollicitons votre collaboration pour présenter une communication sur le thème suivant :

"Le rôle des bandes dessinées"

Le texte de votre communication (au maximum 15 pages dactylographiées à double interligne) devra nous parvenir le 15 janvier 1989 au plus tard.

Vos frais de voyage et d'hébergement seront pris en charge par les organisateurs du séminaire sous réserve que le texte de votre communication accompagné d'un résumé d'une page nous parvienne à la date indiquée et soit approuvé par le Comité scientifique du séminaire.

Dans le cas où vous accepteriez notre invitation, vous voudriez bien nous le faire savoir avant le 31 décembre 1988.

Veuillez agréer, chère Madame, cher Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

J. RABEMANANJARA

Vice-Président de la SOCIETE
AFRICAINE DE CULTURE

P.j. Argument du Séminaire

18, RUE DES ÉCOLES 75005 PARIS FRANCE - TÉLÉPHONE 354 57 69 ET 329 75 72
C.C.P. PARIS 15 232-74 - Adresse télégraphique AFRICASAC - Téléc : Africasac 200891-F

18 Initatu

(20)

ARGUMENT

LA JEUNESSE, LE LIVRE ET LE DEVELOPPEMENT

A - LES FAITS.

Selon les estimations de la Division de la Population de l'ONU, la population de l'Afrique noire atteindra en l'an 2000 : 634 584 000 habitants dont 451 334 000 de moins de 25 ans, soit 65,70%. Cette importance numérique des jeunes sera un atout majeur pour nos pays à condition qu'ils bénéficient d'un environnement socioculturel suffisamment développé pour qu'ils puissent remplir pleinement leur rôle de citoyens responsables prenant en mains le destin de leur pays. Le développement économique et social dépendront d'eux, mais il faudrait que ces jeunes aient eu une formation adéquate leur permettant d'entrer dans la vie active. Leur avenir est préoccupant pour tous les responsables politiques.

Malgré les efforts consentis par les gouvernements dans le passé, qui pensaient à juste titre, que des hommes instruits sont plus efficaces pour le développement que des illettrés, il existe partout non seulement des non-scolarisés, mais aussi une énorme déperdition scolaire. Quant à ceux qui ont poursuivi leurs études, plusieurs sont au chômage par manque de débouchés.

Absence de scolarité, déperdition scolaire, manque de débouchés ont pour conséquences la désespérance des jeunes illustrée par la délinquance, la violence, la prostitution, la drogue, la radicalisation politique, etc.

...

19, RUE VINCENS, DAKAR SÉNÉGAL - TÉLÉPHONE 21 01 14

18, RUE DES ÉCOLES 75005 PARIS FRANCE - TÉLÉPHONE 354 37 69 BT 329 75 72

C.C.P. PARIS 15 232-74 - Adresse télégraphique : AFRICASAC - Téléx : Africasac 200 891 F

Ces conséquences interpellent tous les responsables : il faudrait qu'il y ait un changement rapide du paysage social susceptible de générer dynamisme et enthousiasme chez les jeunes.

B - QUELS REMEDES.

Parmi les possibilités de changement du paysage social de la jeunesse, il y en a deux qui méritent d'être encouragées et multipliées à l'échelon local :

1°) Le regroupement des jeunes dans des centres d'animations de loisirs : terrains de sport, Maisons de Jeunes, etc.

2°) L'encouragement à la lecture.

Ainsi, sur ce thème "La jeunesse, le livre et le Développement" les participants sont invités à réfléchir sur des sous-thèmes précis en les abordant sous un angle précis afin de donner des réponses pratiques et efficaces à ces problèmes.

I - LA LECTURE, VOIE ROYALE DE LA CONNAISSANCE MODERNE.

- Problèmes linguistiques et pédagogie de la lecture.
- Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas, et quand ils lisent quelles sont leurs lectures ?
- Quels sont les moyens susceptibles d'intéresser les jeunes à la lecture ?

II - LE CONTENU DES LIVRES POUR LES JEUNES.

- Quels livres pour les jeunes ? Une lecture à la fois distrayante et instructive, apportant les valeurs essentielles qu'on veut leur inculquer : l'esprit d'aventure, le courage, l'honneur, la solidarité constructive, la responsabilité, l'effort, le désir d'entreprendre, de créer, etc.; les héros

...

légendaires, les épopées de notre histoire, les grands personnages historiques seront aussi évoqués.

III - LE ROLE DES BANDES DESSINEES.

Les bandes dessinées ont-elles un rôle à jouer dans l'apprentissage de la lecture et dans la formation des jeunes ? Si oui, comment les concevoir ? Il faudrait ici allier éducation artistique et éducation-formation.

IV - LECTURE ET LOISIRS.

Comment donner aux jeunes non seulement l'envie de lire pour apprendre, mais aussi le désir de lire pour se délasser.

V - INFRASTRUCTURE D'ACCUEIL POUR UN ACCES A LA LECTURE.

Ici seraient envisagées toutes les possibilités pour promouvoir la lecture (Centres Culturels, bibliothèques, bibliobus, etc.)

VI - JEUNESSE -LIVRES - MEDIA.

Quelle peut être la place de l'audiovisuel par rapport à l'écrit ?

VII - PARTICIPATION DE LA JEUNESSE AU DEVELOPPEMENT TANT LOCAL, QUE REGIONAL, NATIONAL, ET INTERNATIONAL.

Comment, à travers la lecture, la jeunesse peut-elle réfléchir -et peut-être trouver ou proposer des solutions- sur le développement?