

Recommandation de la table ronde sur la littérature Guinée Conakry

Auteur(s) : UNEG, table ronde

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

UNEG, table ronde, Recommandation de la table ronde sur la littérature Guinée Conakry, 1987/11/13

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4180>

Copier

Description & analyse

Analyse1987.11.13 Recommandations de la table ronde sur la littérature en République de Guinée.

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote19.3

Collation3

Présentation

Date[1987/11/13](#)

GenreCorrespondance

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages3

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 11/09/2025 Dernière modification le 28/10/2025

RECOMMANDATIONS DE LA TABLE RONDE
SUR LA LITTÉRATURE ET L'ÉDITION
EN RÉPUBLIQUE DE GUINÉE

La Table Ronde sur la littérature et l'Édition en République de Guinée, organisée par le Ministère de l'Information et de la Culture, s'est regroupée à Labé, du 10 au 13 Novembre 1987, des écrivains Guinéens résident aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur du Pays, le Club littéraire Amadou Hampaté Bah de Labé, les représentants de la Maison d'Édition C E D A, les Cadres du Ministère de l'Information et de la Culture, et divers invités autour des Thèmes suivants :

- I- Livre et littérature
- II- L'écriture et la publication
- III- Pour une stratégie du livre en Guinée

Au titre des écrivains Guinéens résident à l'Extérieur la TABLE RONDE a enregistré la participation de MM :

- Mohamed Alioum FANTOURE
- William Sassine et
- Thierno Monenembo.

La TABLE RONDE a été honorée de la présence à l'ouverture de

- M. Le Directeur de Cabinet du Ministère Résident pour le Moyenne Guinée
- M. Le Préfet de Labé et son Cabinet
- Les Membres de la Coordination Religieuse et les Cadres Administratifs de Labé
- A la clôture, de M.le Ministre de l'Information et de la Culture.

Les travaux de la TABLE RONDE se sont déroulés en plénier, et en ateliers chargés de débattre des problèmes de la création littéraire, de l'édition, de la diffusion et de la lecture en République de Guinée.

.../...2

La TABLE RONDE a permis de cerner les questions spécifiques de la littérature Guinéenne d'hier et d'aujourd'hui, les problèmes de la langue, de la qualité de l'écriture et de l'enseignement de la littérature.

La TABLE RONDE a situé la responsabilité de l'écrivain de l'éditeur et de l'imprimeur, dans la promotion de la littérature, notamment au niveau de la jeunesse.

Elle a dégagé la nécessité pour les écrivains de se plier à la loi de la rigueur de la création littéraire: il ne s'agit pas tant d'écrire que de bien écrire.

La TABLE RONDE a insisté sur le cas de l'écrivain Africain soumis à la nécessité de transposer sa sensibilité propre dans une langue qui ne lui est pas étrangère.

La liberté d'expression assurée, par la propre liberté de l'écrivain et garantie par un cadre juridique approprié et respecté, est la condition sine qua non d'une création littéraire épanouie.

- La TABLE RONDE invite les écrivains à prendre en charge eux-mêmes la défense de leurs intérêts matériels et moraux au sein d'une organisation à définir par leur prochain Congrès.

Pour une renaissance de la littérature Guinéenne, la TABLE RONDE de LABE fait les recommandations suivantes :

- 1 - La création, en République de Guinée, d'une maison d'édition
- 2 - La mise en place d'une infrastructure d'imprimerie moderne
- 3- La création d'un réseau approprié de bibliothèques scolaires, urbaines, rurales et d'entreprise pour stimuler la lecture
- 4- Le Développement du goût de la lecture en favorisant notamment la production et la diffusion des livres pour enfants.

..../...3

- 5- La création de revues littéraires
- 6- La promotion du livre et de la lecture par des Clubs et Cercles littéraires
- 7- L'institutionnalisation de concours dotés de prix littéraires
- 8- L'exonération de taxes à l'importation, d'ouvrages littéraires et scientifiques
- 9- La publication des œuvres littéraires par le support de la presse écrite et audio-visuelle
- 10- Le parrainage d'écrivains Guinéens non édités par les écrivains Guinéens déjà édités
- 11- Le jumelage entre écrivains Guinéens
- 12- L'introduction des œuvres littéraires Guinéennes dans les programmes d'enseignement
- 13- Le Développement et l'encouragement de la critique littéraire.
- 14- La TABLE RONDE exprime enfin le vœux que les présentes recommandations soient mises à exécution et suivies d'effet.

La TABLE RONDE exprime sa gratitude au Ministre de l'Information et de la Culture, la Mission de Coopération Française, au Ministre Résident, au Préfet de Lebé, à la Commission Féminine et au Club Littéraire de Lebé, pour l'organisation matérielle de ces travaux et pour l'accueil fraternel et chaleureux dont tous les participants ont été l'objet.

Lebé, le 13 Novembre 1987.

LA TABLE RONDE