

## **L'Homme de la grande fatigue ou Dolo Annam : tapuscrits et corrections**

**Auteur(s) : Williams Sassine**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

15 Fichier(s)

### **Citer cette page**

Williams Sassine, L'Homme de la grande fatigue ou Dolo Annam : tapuscrits et corrections

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4222>

Copier

### **Description & analyse**

Analysé  
L'Homme de la grande fatigue : 1. "Nalpa devint un garçon puis un jeune homme généreux, si généreux qu'il décida de faire partager tout ce que ses yeux solides lui permettaient de voir.....Mais pourquoi nous empêchent-ils de capturer le Lointain ? Pourquoi les ruisseaux deviennent-ils inondations ? Pourquoi les animaux n'ont-ils jamais rien inventé ? Pourquoi les arbres sont-ils plus grands que nous ?"  
Tapuscrit SD et sans pagination régulière

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

### **Informations générales**

Cote 22.5.1

Collation 15

# Présentation

## Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Nombre de pages 15

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 12/09/2025 Dernière modification le 28/10/2025

---

Nalpa devint un garçon puis un jeune homme généreux, si généreux qu'il décida de faire partager tout ce que ses yeux solides lui permettaient de voir. C'est pourquoi il apprit très tôt à se donner la bouche la plus solide de la terre. Il allait de village en village avec deux gros sacs ?Quand il rencontrait un bon mot hop! il le ramassait et le mettait dans son sac de droite. Un mauvais mot et hop! il le ramassait et le mettait dans son sac de gauche .Il ramassa ainsi tous les mots et tous les hommes devinrent muets .

Nalpa croqua ensuite tous ses mots et bientôt sa bouche devint la plus solide de la terre . Il vécut très heureux car dès qu'il voulait quelque chose, il lui suffisait de lâcher le mot juste et le mot revenait avec l'objet de son désir . Pour parfaire son bonheur il épousa une sourde .

Nalpa eut onze enfants et cent vingt petits enfants . Pour les amuser, il jouait avec les mots ; il les montrait tressés en de jolis contes et pendant que les petits applaudissaient il sortait d'autres mots pour composer des chansons, des rires ou des rêves .

Un jour que Nalpa se sentait particulièrement heureux, il eut l'idée de créer de nouveaux mots pour construire d'autres contes encore plus merveilleux, des poèmes encore plus beaux, des histoires encore plus charmantes . C'est à lui qu'on doit les mots : Justice, Révolution, Lointain, Horizon .

Mais le jour où il créa le mot Egalité, tout le monde se rua sur la famille de Nalpa pour reprendre leur droit à la parole . Quand tout rentra dans l'ordre, Nalpa dit à son petit fils Orbi : c'est là-bas qu'il te faudra aller un jour si tu veux être heureux . Car là-bas aucun mot ne fait mal . Tu y retrouveras tout ce que tu as perdu aujourd'hui . Moi je croyais apporter la paix autour de moi en ramassant tous les mots car je pensais que les pires surprises naissaient des difficultés des hommes de se comprendre .

Ensuite Nalpa se pencha au-dessus de l'oreille d'Orbi et lui parla longtemps à l'oreille avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Orbi déterra toutes les armes de son ancêtre Kélè que son aïeul Louti avait cachées . Puis il déclara la guerre aux animaux Et bientôt il devint le chasseur le plus terrible que puidse port une terre . Partout où il passait on l'entendait chanter :

Comment habiter le Lointain  
On a tué les arbres  
Et le Lointain est toujours Là-bas  
Demandez le à Jolè

Comment habiter le Lointain  
On a tué les hommes  
Et le Lointain est toujours Là-bas  
Demandez le à Kélè

Comment habiter le Lointain  
Il faut tuer les animaux  
Et le Lointain ne sera plus Là-bas

Orbi ne s'arrêta de chanter que quand il vit autour de lui les hommes se transformer en bêtes féroces à cause de la famine . C'est pourquoi Orbi appela un jour le petit Pierpa et lui dit : Pierpa je crois que je me suis trompé . Si je continue à tuer les animaux je finirais par tuer également les hommes comme notre ancêtre Kélè . La meilleure façon de regagner le Lointain notre doux et vrai pays est de suivre les conseils de mon père Nalpa . Approche que je te les révèle .

Orbi se pencha longtemps au-dessus de l'oreille de Pierpa avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Pierpa monta un jour sur le toit de sa case et aperçut le Lointain . Depuis ce jour, il entreprit de construire la maison la plus haute de la terre . C'est lui qui bâtit le premier gratte-ciel .

Le jour de l'inauguration de son immeuble, Pierpa appela toute sa descendance et lui dit : on s'est moqué de moi parce que j'ai passé toute ma vie à Bâtir ce gratte-ciel . C'est pour vous que je l'ai fait . Montez sur son toit et vous verrez Là-bas notre vrai pays à vos pieds . C'est un pays si beau et si bon que le soleil ne se lasse jamais de l'admirer .

Les enfants montèrent aussitôt et à pieds joints sautèrent du toit du gratte-ciel . Alors Pierpa dit à son arrière petite fille : je crois que je me suis trompé . On ne plonge pas dans le Lointain . Il a ses propres gratte-cieux d'où tu reverras tous tes frères sauter pour rebondir en riant parmi des fleurs ou en éclaboussant de lait les étoiles . Elles viendront se frotter à toi et tu rieras encore et tu prendras le soleil dans tes mains pour les effrayer . Et quand tu seras fatiguée les arbres te caresseront jusqu'à t'endormir et dans ton sommeil tu retrouveras tous ceux que tu as abandonnés sous les arbres et ensemble vous inventerez de nouveaux jeux . Ma petite c'est le seul monde que tu mérites .

Ensuite Pierpa se pencha au-dessus de l'oreille de Quando et lui parla longtemps avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Quando apprit très tôt tous les secrets des herbes . A l'âge de se marier elle connaissait le langage des feuilles et des plantes . Elle se maria à une tortue qui lui enseigna les secrets de longévité ; elle divorça pour épouser une giraffe qui lui appris les secrets d'une haute taille ; puis elle épousa un lapin qui lui dévoila ceux de la prolifération . Elle épousa encore un lion, un singe, un aigle et même une baleine . De tous ces mariages elle eut d'innombrables enfants, petits enfants et d'arrière arrières petits enfants .

Un jour elle les appela tous . Mais il étaient si nombreux qu'ils se bousculèrent, se piétinèrent avant de s'entre-tuer . Alors Quando dit au petit Rabena : je crois que je me suis trompé . Je pensais que seules les maladies empêchaient de voir le Lointain notre cher pays . J'ai appris aux hommes à vivre plus longtemps et ils se sont multipliés pour se tuer . Mais ne pleure pas mon petit Rabena car tu les retrouveras tous Là-bas barbotant dans des ruisseaux de lait au milieu de fleurs chargées d'étoiles . Tu seras surpris de les revoir débordant d'amour les uns pour les autres et tu ne seras au bout de tes surprises car dans ton vrai pays les bonnes surprises sont infinies . Et puis c'est un pays si fort que tu peux lui mettre dedans cent cieux sans le remplir .

Ensuite Quando se pencha au-dessus de l'oreille de Rabena et lui parla longtemps avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Rabena entendit un jour des petits oiseaux chanter . Cela lui plut beaucoup . C'est pourquoi il apprit très tôt à chanter .

Rabena entendit un jour le vent jouer entre les branches des arbres . Cela lui plut beaucoup . C'est pourquoi il apprit très tôt à jouer de la musique .

Et bientôt Rabena devint le chanteur et le ~~jeune~~ musicien le plus célèbre du monde . On raconte que quand il chantait même les cascades se taisaient . On racontait que quand il jouait même les cailloux dartaient de leurs troux pour l'écouter . Un jour Rabena appela tous ses enfants et leur dit : vous voyez d'ici le Lointain votre vrai et merveilleux pays paraît loin . En effet il est très loin et difficile à atteindre . Mais si vous apprenez à chanter et à jouer toutes sortes de musique , vous n'aurez pas besoin d'y aller pour être heureux . Car la bonne musique seduit toujours les bonnes surprises . Je vais vous en donner la preuve .

Et Rabena commença à jouer et à chanter . Il joua et chanta si bien que le temps s'arrêta et il chanta et joua si bien que ses enfants oublièrent de s'arrêter de danser . Et ils dansèrent si bien que leurs pieds leur rentrèrent dans le tronc . Alors Rabena prit le petit Samolo et lui dit : je crois que je me suis trompé . La musique ne suffit pas à protéger des mauvaises surprises . C'est dans le Lointain qu'il faut aller si tu veux connaître le vrai bonheur . Car Là-bas il fait si beau et si bon que le soleil ne se lasse jamais de l'admirer . Dès que tu y arriveras tu entendras les fleurs chanter au bord de ruisseaux de lait et les petites étoiles et la lune danseront en ton honneur . Ah ! si tu savais quel doux pays c'est !

Ensuite Rabena se pencha au-dessus de l'oreille du petit Samolo et lui parla longtemps avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Samolo s'interessa dès son enfance à toutes sortes de jeux de prédictions. Déjà à l'âge de se marier il pouvait prédire les jours de pluie, la date exacte de l'éclosion d'un poussin non encore conçu, la durée d'un règne et bien d'autres grands évènements. Il prédit avant de les rencontrer les noms de ses dix-huit épouses jusqu'aux sexes de ses quatre vingt seize petits enfants.

Il vécut longtemps aimé des siens et surtout craint des rois parce qu'à la fin de sa vie il ne s'interessait qu'aux prédictions des grandes catastrophes.

Un jour il convoqua toute sa descendance et lui dit : mon père me disait qu'une terre où l'homme ne peut éviter les mauvaises surprises n'est pas sa terre. C'est pourquoi j'ai appris très tôt l'art de la divination. Et vous pouvez vivre heureux car je ne vois pour le moment aucune catastrophe pour le monde. En cet instant des noix de coco se détachèrent au-dessus des cranes. Alors Samolo dit à Térama : mon petit ne pleure pas les morts car ils sont tous Là-bas notre vrai pays. C'est un pays où les noix de coco poussent à ras de terre au bord de ruisseaux de lait. Dès que tu y penetreras tu y verras inscrit dans son ciel tout ce qui peut arriver à l'homme. Et au-dessous du ciel est accrochée une immense toile qui retient les mauvaises surprises et doucement sur ta tête tels des flocons tu sentiras pluvoir de ~~hâteux~~ beaux et inépuisables moments. Mais à quoi bon t'en parler puisque tu vas me jurer que jamais tu n'oublieras le Lointain, le pays de Là-bas. Notre vrai pays.

Ensuite Samolo se pencha au-dessus de l'oreille de Térama et lui parla longtemps avant de disparaître dans la nuit en souriant.

Térama se promit très tôt de découvrir les cachettes du Lointain ; c'est pourquoi il passa toute son enfance et toute son adolescence à se promener pour étudier la terre . Il arriva à la conclusion que la terre était remplie de cachettes . Alors il boucha tous les trous et rasa toutes les montagnes .

Quand toute la terre fut aussi lisse qu'un œuf, il vit partout autour de lui des Lointains . Je crois que je me suis trompé, dit il un jour à son fils Utalpo . Notre vrai pays est unique . Car il est si beau et si bon que le soleil ne se lasse jamais de l'admirer . C'est un pays où il n'y a rien ni à boucher ni à raser . Ses montagnes et ses trous sont des montagnes de fleurs et des sources de ruisseaux de lait . C'est Là-bas qu'il faut aller un jour mon petit Utalpo . Une terre de mirages est une terre de solitude . Mais Là-bas dans le Lointain notre vrai pays ... Tu verras Utalpo .

Ensuite Térama se pencha au-dessus de l'enfant et lui parla longtemps à l'oreille avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Utalpo passa toute son enfance puis toute son adolescence la tête entre les mains . Il devint ainsi le plus grand penseur de la terre .

Il épousa de nombreuses femmes qui lui donneront de nombreux enfants mais à force de penser il ne sut jamais ni leurs noms ni leur nombre .

Un jour il les appela tous et leur dit : tous nos ancêtres ont vécu malheureux sur terre parce qu'ils n'ont jamais appris à penser . Ils ont passé toute leur existence à croire qu'il leur manquait quelque chose . Un homme qui pense ne peut manquer de quelque chose . Car une tête est plus vaste que la terre et le ciel réunis . C'est pourquoi je pense qu'il est possible de retrouver leur fameux Lointain dans notre tête . Il suffit de penser, de penser beaucoup .

Et les enfants commencèrent de penser . Ils pensèrent tellement qu'ils devinrent fous . Alors Utalpo prit son petit dernier qui n'avait pas encore atteint l'âge de penser et lui dit : je crois que je me suis trompé . Ce n'est pas la tête entre les mains que l'on peut atteindre le Lointain notre vrai pays . Peut être faudrait-il inventer quelque chose pour remplacer le Lointain ? Est-ce un pays imaginaire ? Mais alors pourquoi l'aperçoit-on ? Pourquoi rien de grave ne <sup>se</sup> passe-t-il jamais ? Voilà que je me remets à penser . Quand on pense beaucoup on n'attrape que des interrogations :

Ensuite Utalpo se pencha au-dessus de l'oreille de son dernier fils et lui parla longtemps à l'oreille avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Verba vit un jour un groupe d'oiseaux traverser le ciel et disparaître dans le Lointain . C'est pourquoi il passa toute son enfance puis toute son adolescence auprès des oiseaux . Quand il n'ignora rien de l'art de voler, il se maria . Et un jour il réunit tous ses enfants et leur dit : si je vous ai appris à voler c'est pour regagner bientôt le Lointain notre vrai ~~my~~ pays . Nous y serons heureux car c'est le seul pays où les attractions de la terre se mêlent aux douceurs du ciel . On y trouve des ruisseaux de lait scintillant d'étoiles le parfum des fleurset le rire des animaux . On y voit des enfants et des oiseaux jouant avec la lune au-dessus des arbres et quand le soleil se lève ils l'attrapent et lui montent dessus pour l'amener éclairer tous les trésors cachés . C'est Là-bas que je vous emmène ce matin .

Tous les enfants sautillèrent de joie et bientôt ils ne furent que de petits points joyeux dans le ciel . Mais pendant qu'ils traversaient une zone orageuse, la foudre les tua . Alors Verba redescendit avec le seul survivant le petit Warkaly et lui dit : je crois que je me suis trompé de chemin . Ce sont nos ancêtres qui avaient raison .

Ensuite il se pencha sur l'oreille du petit Warkaly et lui parla longtemps à l'oreille avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Warkaly allumaient toutes les nuits d'énormes torches pour chasser l'obscurité . Puis il décida que les noirs faisaient peur . Il leur fit la chasse et les brûla .

Quand il eut fini de faire disparaître de la terre la nuit et toutes les couleurs de la nuit, il appela son unique fils et lui dit : pour attirer le Lointain notre vrai pays j'ai tué tout ce qui pouvait lui faire peur . Car contrairement à nos ancêtres qui pensaient que c'est un pays immobile, moi je suis sûr qu'on peut le faire venir à soi . C'est pourquoi à partir d'aujourd'hui je te recommande ~~tanjon~~ de vivre toujours auprès d'une torche afin de bien montrer que tu ne nourris aucune méchanceté à son égard .

Son fils ne vécut plus que sous le soleil ou sous une torche allumée . Et bientôt il devint noir . Alors Warkaly lui dit : si je m'écoutais je te tuerais parce que tu es devenu noir . Mais je sais maintenant que cette couleur est un piège du diable pour m'isoler et me faire manquer ainsi mon entrée dans le Lointain, notre vrai pays . Car Là-bas il n'existe ni blanc ni noir et à ses portes il est toujours demandé : à qui as tu montré le chemin ? C'est un pays plein de ruisseaux de lait qui lavent de toutes les vieilles couleurs . Et dès que tu auras fini de te débarasser de tes vieilles odeurs parmi ses fleurs tu me reconnaîtras et nous aurons le même âge . Mais pour moi il est temps de partir .

Ensuite Warkaly se pencha au-dessus de l'oreille de Xélon et lui parla longtemps avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Xélon arriva très tôt à la conclusion que tout pouvait se mesurer même la distance qui le séparait du Lointain . C'est pourquoi il apprit dès l'enfance à compter . A l'adolescence il constata que certains chiffres manquaient au système de numération . Alors il les inventa .

A l'âge de se marier il connaissait déjà tout des grands nombres . C'est pourquoi il épousa toutes les femmes de la terre . En mettant bout à bout disait il, mes enfants, les enfants de mes enfants et mes arrières petits enfants, je mesurerai la distance qui nous sépare du Lointain . Il les mit bout à bout et le lendemain il vit le dernier maillon de sa chaîne auprès de lui . Alors il dit au petit Yalpi : je crois que je me suis trompé . Il y a des distances qui ne peuvent être mesurées . ~~L'homme a des limites~~  
~~ici c'est pourquoi il doit entrer dans l'Infini .~~ Là-bas tout lui appartient parce qu'il devient illimité . Tu t'en rendras compte le jour de ton entrée . Tu y ramasseras des étoiles le long des ruisseaux de lait pendant des années sans fatigue et à chaque levée de tête tu retrouveras les mêmes oiseaux volant autour des mêmes fruits dorés et tu les arroseras du parfum d'éternelles fleurs avant que tes étoiles par millions ramassées ne fument à travers tes petits doigts . Et surpris tu entendras des rires et après ils te diront : pourquoi ramasser puiqu'ici rien ne se mesure ? Et tu comprendras que l'homme est pauvre sur terre .

Ensuite Xélon se pencha au-dessus de l'oreille de son petit Yalpi et lui parla longtemps à l'oreille avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Yalpi se dit ~~que~~ que si le Lointain était aussi prometteur qu'on le prétendait il suffisait pour y pénétrer de remplir sa vie de tous les plaisirs .

C'est pourquoi il apprit très tôt à fumer toutes sortes d'herbes et à s'enivrer de tous les alcools . A l'âge de se marier il fuyait les femmes parce qu'il avait déjà goûté à tous les plaisirs de la chair . Les jours de fête il s'isolait parce qu'il était déjà repu de toutes les joies .

C'est pourquoi il finit par appeler son fils Ziri pour lui confier : jo m'ennuie à mourir . Ma seule consolation dans ma vie déreglée est d'avoir appris que l'homme est beaucoup plus grand que cette pauvre terre . C'est pourquoi tant de plaisirs ramassés laissent encore en moi un si profond vide . Notre vrai pays est Là-bas dans le Lointain . C'est un pays si beau et si bon que le soleil ne se lasse jamais de l'admirer . Il est si fort qu'aucun ennui ne peut le détruire . Là-bas au milieu de fleurs éternelles tu t'enivreras de lait et quand tu seras ivre les petites étoiles viendront former ton lit et la lune ton oreiller gentiment te bercera . Et tous les petits oiseaux du monde viendront te réveiller et vous irez ensemble chatouiller d'autres dormeurs et tu découvriras que ce sont les frères que tu cherchais . Et déjà ils te présentent les jeux préparés à ton intention car eux aussi t'attendaient . Tu verras Ziri . Tu verras mon petit .

Ensuite Yalpi se pencha au-dessus de l'oreille de Ziri et lui parla longtemps avant de disparaître dans la nuit en souriant .

Ziri enfanta un fils et dès qu'il l'enfanta il abandonna toute activité pour ne s'occuper que de la préparation de son entrée dans le Lointain . C'est pourquoi tout d'abord il lui apprit à poser des questions .

— C'est quoi le Lointain ?

— C'est Là-bas, c'est l'Infini pour les pessimistes . D'autres qui <sup>ne</sup> croient qu'en l'homme l'appellent l'Horizon .

— C'est où le Lointain ?

— Un grain de sable peut le cacher mon fils . Mais il est plus grand que la terre et le ciel réunis .

— EST ce la raison pour laquelle personne n'a jamais réussi à l'attraper ?

— C'est surtout parce qu'il est très peureux le Lointain . Peut être craint il que l'homme ne le salisse . Et puis il est très rusé . Il a même pu faire croire à un de nos ancêtres que la terre était ronde .

— Et si c'était vrai père ?

— Le jour où l'homme le croira, il inventera la ligne droite pour essayer d'échapper à cette forme absurde . Mais il tournera en rond de plus en plus vite et de plus en plus bas tel un chat qui en veut ~~qui en veut~~ à sa queue . Pris de vertige il comprendra peut être alors que ce n'est pas la terre qui est ronde mais la ligne droite . Rappelle toi la vie de ceux de nos ancêtres qui ont cru bon de coloniser d'autres hommes ou qui ont tué ~~hâtier~~ animaux et montagnes afin de pouvoir se rapprocher du Lointain . Je te répète que la ligne droite est ronde parce qu'elle est agressive .

— Mais pourquoi chacun de nos ancêtres s'est il évertué à chercher dans la souffrance une entrée autre que celle que lui confiait son père avant de disparaître ?

— Je connais cette entrée, dit Ziri . Quand je te la montrerai à mon tour tu auras la réponse à ta question . Approche !

Ziri se pencha au-dessus de l'oreille de son fils et lui parla longtemps à voix basse . Quand Ziri se releva un étrange sourire éclairait le visage de son enfant .

Alors Ziri recommença à raconter la vie de tous ses ancêtres afin que son fils ne se sente jamais seul . Puis il lui apprit à chanter pour ne jamais effrayer le Lointain . Il lui apprit encore à sourire pour lutter contre les fatigues et le découragement . Ensuite il l'aida à grandir pour pouvoir attraper le Lointain .

Quand il n'eut plus rien à apprendre à son fils , Ziri réunit tous les animaux , tous les arbres et tous les hommes . Et il leur dit : mon fils est prêt à aller à la chasse au Lointain notre vrai pays . Il connaît son entrée secrète ; elle est trop étroite pour vous . C'est pourquoi il veut prendre le Lointain pour l'ouvrir à tout le monde afin que notre histoire ne soit un éternel recommencement . Durant cette chasse la seule aide qu'il vous demande est de vivre en paix les uns avec les autres car tout corps abattu , tout gémissement fait peur au Lointain .

Arabone leva la tête vers la montagne dont tout le corps se perdait dans les nuages . Quelque chose de très lourd se posa sur sa tête, ses épaules et sur ses pieds, l'obligeant à s'agenouiller . Il savait ce que c'était . Enfin il était arrivé . Il leva son regard en souriant .

Arabone est ce vrai que dans ta chasse au Lointain malgré les promesses faites à ton père tu as écrasé des arbres des animaux des ruisseaux ? Sais tu que le vent te recherche pour te punir ? Arabone comment as tu perdu ta taille ?

Arabone se glissa dans un trou et après s'être assuré que le vent ne pouvait retrouver ses traces il se souvint qu'il n'avait jamais eu le temps de manger . Etais ce la raison du raccourcissement de sa taille ? Ou fallait il la chercher dans le poids de toutes les vies écrasées ?

Arabone sourit pour retrouver son appétit du temps où il était plus grand que les montagnes . Il ne sortit de sa cachette que lorsque les petites étoiles commencèrent à chanter . Une étrange lueur couronnait le sommet de la montagne . Les petites étoiles chantaient et l'étrange lueur dansait .

Alors Arabone sourit encore parce qu'il découvrait qu'une musique pouvait rendre humaine une montagne inaccessible . Il sourit toute la nuit en apprenant la chanson des petites étoiles et ne s'endormit que quand il sut la fredonner . Il la fredonna dans son songe au milieu de tous ses ancêtres . Ensemble ils en firent un long chant de joie qu'ils dansèrent jusqu'à épuisement dans leur vrai pays . Même lorsqu'ils s'effondrèrent de fatigue, Arabone refusa de sortir de son rêve . Il se sentait si bien parmi tous ces corps rajeunis et délivrés du grand Secret ! Et quand le vent vint le chasser du Lointain, Arabone au bord de son premier matin de combat se surprit en train de crier : ce n'est ni par bêtise, ni par méchanceté que nous avons toujours fait la guerre aux ruisseaux, aux animaux et aux arbres . Mais pourquoi nous empêchent ils de capturer le Lointain ? Pourquoi les ruisseaux deviennent ils inondations ? Pourquoi n'ont ils jamais rien inventé ? Pourquoi les arbres sont ils plus grands que nous ?