

Notes Funérailles tropicales

Auteur(s) : Souleymane Koly

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Souleymane Koly, Notes Funérailles tropicales, 1993.04.24

Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/francophone/items/show/4241>

Copier

Description & analyse

Analyse 1993.05 : 3 notes numérotées de 1 à 3 à en-tête de "Funérailles tropicales" datées du 6 mai, du 11 mai et du 12 mai, 1993.06.25 Note "Funérailles tropicales" signée Koly

Contributeur(s)

- Élisabeth Degon
- Jules Musquin

Informations générales

Cote 24.4

Collation 4

Présentation

Date [1993.04.24](#)

Mentions légales

- Fiche : Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et

manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Texte : Avec l'accord des ayants-droits de la famille Sassine, toute autre utilisation que la consultation est soumise à leur autorisation

Éditeur de la fiche Élisabeth Degon, équipe francophone, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Nombre de pages 4

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 18/09/2025 Dernière modification le 28/10/2025

FUNERAILLES TROPICALES
Note No 1 du 6/05/93

Les premiers textes proposés sont intéressants sous l'angle "désision". Mais l'ensemble manque de progression dramatique. Comme on dit, "il ne se passe rien, sinon du bavardage"; Il y a donc lieu de construire "une histoire", avec ses personnages, avec leur psychologie, ses événements avec leurs rebondissements, leurs suspense, leur "coups de théâtre".

Je te suggère la "story line" suivante:

- 1-Les faits annonciateurs d'un évènement majeur
- 2-L'annonce du décès d'un personnage important
- 3-Les réactions dans les différentes couches de la population
- 4-Les réactions à l'étranger
- 5-L'arrivée des délégations pour les obsèques
- 6-Les éloges funèbres
- 7-"Le coup de théâtre": le mort se réveille, ou autre chose
- 8-Les conséquences

LE THEATRE SE NOURRIT D'ACTIONS, D'ACTES, D'EVENEMENTS, D'EMOTIONS FORTES, DE PSYCHOLOGIE, ET, ACCESSOIREMENT DE PAROLES.

Du courage! A bê bin!

Abidjan, 06/05/93

Souleymane koly

FUNERAILLES TROPICALES
Note No 2 du 11/05/93

J'ai commencé à écouter les cassettes que tu m'as remises. Il y a des choses intéressantes. Mais c'est un boulot de titan que d'écouter, de transcrire et de dactylographier. Ou alors il faudrait confier tout cela à une sténo-typiste cela coutera les yeux de la tête.

Il faut donc que tu prennes le temps et fasse l'effort d'écrire tes textes si tu veux que nous puissions être opérationnels et efficace immédiatement.

Je paye ta note d'extra que me fait parvenir l'hôtel. Je te rappelle cependant qu'à l'avenir les extra seront à ta charge.

Nous t'avons trouvé un lieu sympathique et vivant à Marcory. Je pense que tu t'y plairas. J'ai rendez-vous chez mon dentiste à 14h. Ibro va te conduire à ton nouvel hôtel. Je te vois ce soir.

Tchao petit!

Souleymane KOLY

FUNERAILLES TROPICALES
Note No 3 du 12/05

J'ai lu le texte que tu m'as remis ce matin.

Tu es sur le bon chemin.

Il faut maintenant assurer la continuité et la cohérence du récit.
Préciser les personnages, leur psychologie et leurs rapports entre eux.

Bon courage

Souleymane KOLY



ENSEMBLE D'EXPRESSION D'ABIDJAN

CONCERTS - COMÉDIES MUSICALES - PARADES DE RUE - ATELIERS DE DANSE ET DE PERCUSSIONS.

Mon cher Sassine,

Veuillez à défil pour 1 semaine

1.000 Francs - (dans 11.000 + 10.000 francs
versus)

le rendez-vous est à l'INSAAC,
au sein de l'INA à 19H.

A ce mardi

Malgane Kouy

J'ajoute 500 f pour les frais de transport.

L'INA

COCODY