AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItem"Conchita" de MM Vaucaire et Zangarini - Musique de M. Riccardo Zandonai au théâtre Dal Verme

# "Conchita" de MM Vaucaire et Zangarini -Musique de M. Riccardo Zandonai au théâtre Dal Verme

Auteur(s): Sacchetti, Renzo

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Citer cette page

Sacchetti, Renzo

"Conchita" de MM Vaucaire et Zangarini - Musique de M. Riccardo Zandonai au théâtre Dal Verme1911-10-19.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/182

### **Description & Analyse**

Description

Première de Conchita au théâtre Dal Verme.

Article en langue française qui replace l'art du compositeur dans un panorama opératique (Charpentier, Mascagni, Puccini).

Référence au roman source *La femme et le pantin* de Pierre Louÿs, à l'adaptation théâtrale et au livret de Maurice Vaucaire et Luigi Zangarini.

Le reste de l'article est centré sur le déroulement de l'action et les rapports entre les deux personnages principaux.

Les voix sont saluées, en particulier Tarquinia Tarquini, Pietro Schiavazzi et le chef d'orchestre Panizza.

En fin d'article sont signalées les personnalités célèbres dans l'assistance : "Arrigo Boïto, Toscanini, Gallotti, Pacchirotti, Mingardi, directeur de la Scala, les éditeurs

Ricordi, Sonzogno, Trèves, les dramaturges Praga, Bonaspetti" et le public nombreux.

Contexte géographiqueItalie

#### Informations sur le document

Date1911-10-19
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
CoteBCR, SZ 489
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueItalie

#### Information sur la revue

Titre de la publication Comoedia

### Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 07/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024



 $\label{thm:page_embedding} \mbox{Fichier issu d'une page EMAN}: \mbox{$\underline{\rm http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/182?context=pdf}$$