

"Conchita" del m. Zandonai al "Costanzi"

Auteur(s) : Boni, Enrico

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

Boni, Enrico

"Conchita" del m. Zandonai al "Costanzi"1912-03-24.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/204>

Copier

Description & Analyse

Description

Présentation avant la générale *Conchita* au théâtre Costanzi.

Comme d'autres transposition en livret (*Thaïs* d'Anatole France, *Werter*), celle de la *Femme et le Pantin* de Pierre Louÿs est fortement critiqué.

L'art musical de Riccardo Zandonai est appréhendé dans sa dimension non théâtral mais symphonique (duetto dans l'acte II, le prélude de l'acte III).

Le compositeur représente pour le critique un des meilleurs artistes de la "giovine scuola" dont la destinée est de perpétuer la tradition italienne dans la modernité.

Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1912-03-24

GenreDocumentation - Presse

LangueItalien
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueItalie

Information sur la revue

Titre de la publication[Il popolo romano](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

