AccueilRevenir à l'accueilCollectionConchita de Ricardo

ZandonaiCollectionConchita - 5. La réceptionItem"Conchita" di R. Zandonai al

Teatro Costanzi

### "Conchita" di R. Zandonai al Teatro Costanzi

Auteur(s): D'Atri, Nicola (conseiller)

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

# Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

# Citer cette page

D'Atri, Nicola (conseiller)

"Conchita" di R. Zandonai al Teatro Costanzi1912-03-25.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/209

## **Description & Analyse**

Description<div style="text-align: justify;">Longue analyse et circonstanciée de la représentation de <em>Conchita</em> au théâtre Costanzi.<br/>br/>L'auteur indique un accueil mitigé mais rappelle cependant des applaudissements pour le compositeur. L'auteur insiste sur l'art de la "couleur locale" que le musicien déploie dans sa partition (<em>la seguidilla, la jota, la malaguena</em>, les chants) et sur l'originalité et la variété dans l'instrumentation (<em>la fabrica di Siviglia, l'intermezzo della strada, il baile</em>).<br/>br/>En fin d'article, l'auteur élargit sa critique à ce que représente à ses yeux la "<em>giovine scuola</em>" et la modernité de l'école italienne à laquelle appartient Riccardo Zandonai,. L'Itime référence politique à l'irrédentisme du compositeur trentin renforce ce dernier propos.</div>

Contexte géographiqueItalie

### Informations sur le document

Date1912-03-25
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueItalie

### Information sur la revue

Titre de la publication<u>Il Giornale d'Italia</u>
Type de publicationjournal

# Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024



 $\label{thm:page_embedding} \mbox{Fichier issu d'une page EMAN}: \mbox{$\underline{\rm http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/209?context=pdf}$$