"Chonchita" [!] di R. Zandonai

Auteur(s): Montefiore, T[ommaso]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Montefiore, T[ommaso]

"Chonchita" [!] di R. Zandonai, 1912-03-25.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/210

Description & Analyse

DescriptionConchita au théâtre Costanzi. L'article est centré sur le compositeur, son ascension artistique dans le paysage musical itailen.
br/>Le traitement musical de l'opéra est ensuite détaillé; les voix (Cervi Caroli, le ténor Taccani) et l'orchestre dirigé par Edoardo Vitale sont salués.
br/>La seconde représentation de Conchita est annoncée pour le lundi suivant. Contexte géographiqueItalie

Informations sur le document

Date1912-03-25
GenreDocumentation - Presse
LangueItalien
Nature du documentjournal
Supportpapier
Contexte géographiqueItalie

Information sur la revue

Titre de la publicationLa Ragione

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche: Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024



 $\label{thm:page_embedding} \mbox{Fichier issu d'une page EMAN}: \mbox{$\underline{\rm http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/210?context=pdf}$$