

## "Conchita" di Zandonai al Costanzi

**Auteur(s) : Falciai, Roberto**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Falciai, Roberto

"Conchita" di Zandonai al Costanzi 1912-03.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/212>

Copier

### Description & Analyse

Description

Critique négative de l'opéra, en particulier du livret dit "défectueux", comparé à d'autres opéras de la même époque, *Isabeau* ou la *Fanciulla del West*.

L'auteur s'attarde sur le personnage de Conchita, comparant le roman de Pierre Louÿs et le livret, en particulier les rapports de l'héroïne avec son amant Matteo.

La partition de Zandonai est plus appréciée. L'auteur rappelle que le compositeur a été l'élève de Mascagni. Il apprécie en particulier le traitement de "phrases longues et mélodieuses", bien que la jeunesse du compositeur ne permette pas d'exprimer "un style encore clair et limpide" devant son public.

Le chef d'orchestre, il maestro Vitale, et les chanteurs, en particulier Cervi Cairoli [sic] dans le rôle de Conchita et le ténor Taccani dans le rôle de Matteo, sont salués pour leur bravoure. La mise en scène est également fortement appréciée, "au-dessus de toute éloge".

Contexte géographique Italie

## Informations sur le document

Date 1912-03

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Italie

## Information sur la revue

Titre de la publication [The Roman Times](#)

## Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 10/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---

