Royal Opera. "Conchita"

Auteur(s) : s. n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

s. n.
*Royal Opera. "Conchita"*1912-07-04.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/231

Description & Analyse

Description
Comme les *Joyaux de la Madone* de Wolf Ferrari, indique l'auteur de l'article, *Conchita* de Riccardo Zandonai est le récit d'un parcours amoureux qui finit mal pour le premier et bien pour le second.
Fait suite à cette introduction le résumé du livret de Maurice Vaucaire et Carlo Zangarini tiré d'un roman célèbre de Pierre Louÿs, *La Femme et le pantin*. Ni le livret, ni la partition ne trouvent grâce aux yeux du critique. Zandonai est jugé médiocre mélodiste, mais bon coloriste (l'intermède entre les deux premiers actes, l'ouverture du troisième acte).
Les voix sont saluées, en particulier Tarquinia Tarquini, meilleure que dans *Carmen, présenté en début de saison à Londres*. Peu apprécié, à l'inverse, le ténor Schiavazzi qui "fit l'erreur de ne pas fouetter Conchita" dans le dernier acte. Sont signalés également les second rôles et madame Bérat dans le rôle de la mère de Conchita.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/231?context=pdf

Informations sur le document

Date1912-07-04
GenreDocumentation - Presse
LangueAnglais
CoteBCR, 0.2.3

Information sur la revue

Titre de la publicationThe Globe

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 11/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/231?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/231?context=pdf