# Crescendo, The Opera "Conchita"

**Auteur(s) : s.n.**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Citer cette page

s.n.
Crescendo, *The Opera* "*Conchita*"1912-07-04.
Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site "Collections de sources génétiques d'opéras"
Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/233

## Description & Analyse

Description
Le succès de l'opéra est signalé en début d'article; Riccardo Zandonai étant rappelé au baisser de rideau après chaque acte, un geste du public inhabituel au théâtre Covent Garden.
Cet enthousiasme est tempéré par la "faute" que représente le livret alors que la musique de Zandonai est applaudi. Elève de Mascagni, le compositeur propose une musique, selon l'auteur, "peu italienne et manifestetment influencée par l'Allemagne".
Le dernier paragraphe de l'article est consacré aux voix principales, celle du ténor Schiavazzi est "très italienne"; celle de Tarquinia Tarquini a rendu le personnage de Conchita quasi convainquante; les deux voix apparaissant idéales "non individuellement mais collectivement". Le chef d'orchestre Panizza est salué ainsi que l'orchestre Beechman et en particulier le violon solo, monsieur Sammon dans le dernier intermède.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/233?context=pdf

# Informations sur le document

Date1912-07-04
GenreDocumentation - Presse
LangueAnglais
CoteBCR, 0.2.3
Nature du documentjournal
Supportpapier

# Information sur la revue

Titre de la publicationThe Star

# Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par Emmanuelle Bousquet Notice créée le 11/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/233?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/233?context=pdf