

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection Conchita - 5. La réception](#)[Item Caratteri della musica di Conchita - Solidità germanica e chiarezza italiana](#)

Caratteri della musica di Conchita - Solidità germanica e chiarezza italiana

Auteur(s) : Kalisch, Alfred

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Kalisch, Alfred

Caratteri della musica di Conchita - Solidità germanica e chiarezza italiana,
1912-07-04.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 11/05/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/235>

Description & Analyse

Notes sur le documentcopie dactylographique d'un article de langue anglaise
traduit en italien

Contexte géographiqueLondres (Royaume-Uni)

Informations sur le document

Date1912-07-04

GenreDocumentation - Presse

LangueItalien

CoteRVE, SZ 492

Nature du documentjournal

Supportpapier

Localisation du documentBiblioteca comunale Tartarotti (Rovereto, Italie)

Contexte géographique Londres (Royaume-Uni)

Information sur la revue

Titre de la publication [Daily News and Leader](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 11/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

