

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Conchita de Ricardo Zandonai](#)[Collection](#)[Conchita - 5. La réception](#)[Item](#)["Conchita" Leaves Audience Puzzled. Tarquinia Tarquini is the prima Donna. Production Fails to Impress spectators as Being Anything Wonderful](#)

"Conchita" Leaves Audience Puzzled. Tarquinia Tarquini is the prima Donna. Production Fails to Impress spectators as Being Anything Wonderful

Auteur(s) : s. n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

s. n.

"Conchita" Leaves Audience Puzzled. Tarquinia Tarquini is the prima Donna. Production Fails to Impress spectators as Being Anything Wonderful1913-02-12. Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Site "Collections de sources génétiques d'opéras" Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/267>

Description & Analyse

Contexte géographiqueNew York (USA)

Informations sur le document

Date1913-02-12

GenreDocumentation - Presse

LangueAnglais

CoteBCR 0.2.3.

Nature du documentjournal

Supportpapier

Contexte géographiqueNew York (USA)

Information sur la revue

Titre de la publication [New York Press](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 13/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

