

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection *Conchita de Ricardo Zandonai*](#)[Collection *Conchita* - 5. La réception](#)[Item *Aspettando "Conchita" di Zandonai*](#)

Aspettando "Conchita" di Zandonai

Auteur(s) : s. n.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

s. n.

Aspettando "Conchita" di Zandonai 1914-04.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/292>

Copier

Description & Analyse

Contexte géographique Palerme (Italie)

Informations sur le document

Date 1914-04

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document journal

Support papier

Contexte géographique Palerme (Italie)

Information sur la revue

Titre de la publication [Giornale di Sicilia](#)

Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la ficheEmmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 13/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

