

## Article sans presse, 1914-5-6

Auteur(s) : s. n.

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

s. n.

Article sans presse, 1914-5-6, 1914-05-06.

Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site "Collections de sources génétiques d'opéras"

Consulté le 12/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/genetiqueopera/items/show/295>

### Description & Analyse

Notes sur le document p. 1, en bas de page : importante caricature de R. Zandonai en frac, avec en dessous des vers moqueurs; p. 3 en bas de page, chronique espiègle : La "Conchita" al Massimo  
Contexte géographique Palerme (Italie)

### Informations sur le document

Date 1914-05-06

Genre Documentation - Presse

Langue Italien

Nature du document revue

Support papier

Contexte géographique Palerme (Italie)

# Information sur la revue

Titre de la publication [Il Babbio](#)

Type de publication revue

Numéro de la publication VI

# Information sur l'édition numérique

Contributeur(s)

- Bousquet, Emmanuelle (édition scientifique)
- Cescotti, Diego (transcription, 1999)

Editeur de la fiche Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes, Amo & ITEM, CNRS-ENS), projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Emmanuelle Bousquet](#) Notice créée le 13/04/2020 Dernière modification le 30/10/2024

---

